

॥ અથ પ્રથમઃ સર્ગઃ પ્રારમ્ભ્યતે ॥



ચોત્રીસ અતિશયવંત, પાંત્રીસ વાળી ગુણધારક, વાર ગુણે ગુણવંત, હરિવંશમાં ચંદ્રના જેવા દેદીપ્યમાન, અંજન જેવી શ્યામ જેની કાન્તિ છે અને ઇંદ્રાદિક સુરાસુર જેને પૂજી રહ્યા છે, એવા વીશમા તીર્થંકર શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીના તીર્થમાં જન્મેલા સુ-શ્રાવક બલ્લદેવ (પદ્મનાભ) શ્રીરામચંદ્રજી તથા તેમની પતિવ્રતા સ્ત્રી સીતા સતી, વાસુદેવ શ્રી લક્ષ્મણજી, તથા પ્રતિવાસુદેવ રાવણ વિગેરેનાં ચરિત્રો કથારૂપે વિસ્તાર-થી વર્ણવું છે.

સગર ચક્રવર્તીનો અધિકાર-સ્ત્રીરત્ન સુકેશાનું પાણીગ્રહણ.

આ જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં ઘીંજા તીર્થંકર શ્રી અજિતનાથ સ્વામીના તીર્થને વિષે પૃથ્વીની મુકુટમણિ વિનિતા નામની નગરીમાં રહેવાકુ વંશને વિશાલ છત્રની પેટે શોભાવનાર તથા જગતના ક્લેશને દરનાર સગર નામે ચક્રવર્તી રાજા થયો. એક વખત અશ્વક્રીડા નિમિત્તે સર્વ કલ્યામાં કુશલ તે સગરરાજા પોતાના પરિવાર સહિત ઘોડા ઉપર બેસીને વનમાં ગયો. ત્યાં તેને ચારે દિશાએ અશ્વની પાંચે ગતીમાં ફેરવતાં તે પાંચમી પ્લુત નામની ગતી વચ્ચે લગામના તાવામાં ન રહેતાં જેમ કોઈ ભુતના આવેશે ગમે તેમ પ્રવર્તે તેમ આકાશ માર્ગે પડ્યો. ક્ષણ વારમાં જેમ કોઈ રાક્ષસ કોઈનું દરણ કરી નાસતો હોય તેમ તે ઘોડો સગરરાજાને પોતાની પીઠપર લઈ ઉડતાં એક મોટા વનમાં આવ્યો. રાજા ક્રોધાયમાન થઈને પોતાની વંને જંઘાઓ તેના પેટ સરસી દાઢી રાખી, લગામ ભેંચી, કુદકો મારી જમીન ઉપર ઉતરી પડ્યો, કે તરતજ ઘોડાની ગતિ રોકાઈ અને તે પૃથ્વી ઉપર પડ્યો; તેની દરકાર ન રાખતાં રાજા ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યો. કેટલેક દૂર ગયા પછી સૂર્યના કિરણોએ પુરેલું અને પૃથ્વી ઉપર પ્રસરેલી ચંદ્રની કાન્તિ જેવું શોભાયમાન એક સુંદર સરોવર તેના દીઠામાં આવ્યું, ત્યાં વિસામો ટાવો સારુ તે થોભ્યો. પછી વનના હસ્તિની માફક તેણે તે સરોવરમાં સ્નાન કર્યું; અને તેના શ્વાદિષ્ઠ, સ્વચ્છ, શીતલ અને કમળ જેવા સુગંધીવાળા પાણીનું પાન કરી, બહાર નિકળી તટ ઉપર આવી ઉભો રહ્યો. આમ તેમ જુએ છે એટલામાં ત્યાં એક તરુણી સ્ત્રી, જેનું નવિન કમળના જેવું મુખ છે, નીલા કમળદલ જેવાં જેના શુભ્ર છે, જલના તરંગના જેવું જેનું લાવણ્ય છે, ચક્રના જેવા ગોળાકાર જેના બે સ્તન ફુલેલાં રાતા કમળના જેવા જેના હાથ તથા પગ છે, એવી દેહધારી સરોલક્ષ્મીના જોવામાં આવી. આવી સુરૂપા સ્ત્રીને નિહાળીને તે પોતાના મનમાં વિચાર કરવા ગયો કે, “આ તે શું અપ્સરા છે? કે વ્યંતરી છે? કે નાગ કન્યા છે? કે કોઈ

વિદ્યાધરી છે?" આવી સામાન્ય સ્ત્રી તો ન હોય! કેમકે આ સ્ત્રીનું દર્શન કર્યાથી જેવો આનંદ થાય છે તેવો આ સુંદર સરોવરના નિર્મલ જલથી થતો નથી. ઇટલામાં તે ગજગમનીય પળ પોતાના કમલદલ જેવાં વંને નેત્રોવડે રાજાને જોયો. પરરપર વંનેનો દૃષ્ટીમેલપ થતાં કામે પીડાતી તે કામીનીની રાજા ઉપર નયનપ્રીતિ વંધાઈ, અને ભાન મૂલી હોય તેમ તેના અંગ ઉપરનાં વસ્ત્રોની શુદ્ધિ ન રહી તથા સંધ્યા સમયે કમલિનીની પેઠે તેની મુલમુદ્રા શોકાતુર દેખાવા લાગી, તેથી ત્યાં આવેલી તેની સહીઓએ તેનાં વસ્ત્રો સમારીને તેને એક કોરાળે વેસાડી. સગરરાજા પણ તેણીના ઉપર મોહિત થઈ કામે પીડાળો થકો તલાવની પાલ ઉપર આમ તેમ ફરવા લાગ્યો; ઇટલામાં તેની પાસે તે સ્ત્રીની એક દાસી આવી નમસ્કાર કરી, હાથ જોડી તેને કહેવા લાગી:—

“હે સ્વામિન્! ભરતક્ષેત્રમાં વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર લક્ષ્મીને પ્રિય એવા ગંગનવલ્લભ નામના નગરમાં, અલકાપુરીમાં કુબેરની પેઠે પ્રસિદ્ધ ત્યાંના વિદ્યાધરીનો સુલોચન નામે રાજા હતો. તેને નીતિનિપુણ સહસ્રનયન નામે એક પુત્ર તથા જગતની સ્ત્રીઓમાં મુકુટમણિરુપ એવી એક સુકેશા નામની પુત્રી છે. તે પુત્રીનો જન્મ થતાં એક નીમી-તીઆએ તેનાં ચિન્હો ઉપરથી જણાવ્યુંકે, તે ચક્રવર્તી રાજાની સ્ત્રી થશે. એ કન્યાની સુંદરતા તથા લાવણ્યની કીર્તિ સાંભળી રથનુપુર નગરના પૂર્ણમેઘ રાજાએ તેનું પાળી-ગ્રહણ કરવા સારુ સુલોચનરાજા પાસે તેની માગણી કરી. તેનું માગુ સુલોચન-રાજાએ સ્વીકાર્યું નહીં, તેથી તે સુકેશાનું વલ્લટ્કારે પણ હરણ કરવાની ઇચ્છાથી યુદ્ધ કરવા આવ્યો અને સુલોચનને માર્યો; જેથી તેનો મહાત્મા પુત્ર સહસ્રનયન દ્રવ્ય તથા પરિવાર સહિત પોતાની વેનને લેઈ અહીં નાશી આવી રહ્યો છે.

“વલ્લી હે સ્વામિન્! આપને આ સરોવરમાં ક્રીડા કરતાં જોઈને સુકેશા કામે પીડાળી થકી ભાન મૂલી આકુલ વ્યાકુલ થઈ છે, તેનું શરીર ગ્રીષ્મ ઋતુનાં તાપમાં વલ્લતા પ્રસેવાની માફક ખીજાઈ ગયું છે, ધાતુની તપાવેલી પુતળીની પેઠે એ પમથી તે માયાસુધી તપેલી જણાય છે, શિયાળાના દહાડામાં તાદ વાયાથી જેમ હંવાટાં હમાં થાય તેમ તેનાં સર્વ રોમાંચ સ્વડાં યદ્ ગયાં છે, કફવડે જેમ ગલ્લુ ભરાઈ જાય તેવી એના કંઠની વ્યવસ્થા થઈ છે, ભય પામ્યાથી જેમ ધ્રુજે તેમ એ કમલનયનીનું તન કંપે છે, રોગીના શરીરની પેઠે એનો પીલો વર્ણ થઈ ગયો છે, શોકાતુરના નયનમાં જેમ નીં ભરાઈ આવે તેમ તેની આંખો આંસુથી ભરાઈને દેખાય છે, અને જેવી યોગી પુરુષો-મનની વૃત્તિ એકાગ્રપણે ધ્યેય પદાર્થમાં લાગી રહે તેવીજ એના અંતઃકરણની વૃત્તિ લાગી રહી છે. ઉપર પ્રમાણે તેની સ્થિતિ યદ્ છે, માટે હે ગજા! એ સ્ત્રી જ્યાંસુ-જીવે ત્યાંમુધી તમે તેનું રક્ષણ કરો.”

सगरराजाने दासी उपर प्रमाणे कहे छे, एटलामां आकाश मार्गथी सहस्रनयने आवीने ते चक्रवर्तीने नमस्कार करी यथायोग्य आदरसत्कार पूर्वक तेने पोताने स्थानके तेडी गयो, अने पोतानी बेन सुकेशारूप स्त्रीरत्न आपीने तेने प्रसन्न कयौ. पछी तेओ बने जण विमानमां वेसी बैताढ्य पर्वत उपर गगनवल्लभ नगरमां आव्या. त्यां इंद्र जेवा पराक्रमवाळा चक्रवर्ती सगरराजाए सहस्रनयनने सर्व विद्याधरोनो अधिपति करीने तेना बापनी राजगादी उपर बेसाढ्यो, अने पोते सुकेशाने लेइने अयोध्यामां गयो. त्यां ते पोतानी राजलक्ष्मी सहित सुखरूप रहेवा लाग्यो.

एकदा प्रस्तावे सुरासुरे पूजित एवा श्री अजितनाथ भगवान अयोध्या नगरीना उपवनमां समोसर्या. त्यां इंद्रादिक देवता तथा सगर चक्रवर्त्यादिक राजा वीरे परिषद्मां आवी जिनेंद्रने वंदनादि करीने यथायोग्य स्थानके बेठा. पछी श्री अजितनाथ भगवान देशना देवा लाग्या, ते वखते बैताढ्य पर्वत उपर सहस्रनयने पोताना बापने मारनार पूर्णमेघने मारवाथी तेनो पुत्र घनवाहन भयनो मार्यो अतिशय कांपतो त्यांथी नाशीने शरण रहेवाना हेतुथी समवसरणमां आव्यो. त्यां श्रीअजित जिनेंद्रने नमस्कार करी प्रदक्षणा देइने, जेमे कोइ बटेमार्गु थाक्यो थको झाडनी छाया मळवाथी विश्रांती पामे नेम जिन चरणनुं शरण मळ्याथी ते शांत थयो. तथापि क्रोधावेशे पोताना बैरीने उद्देशी ते कहेवा लाग्यो के, “ तेने हुं पाताळमांथी खेंची लावीश, स्वर्गमां जशे तो त्यांथी पण हेठळ पाडीश, मारा पोताथी नहीं बने तो कोइ मोटा पुरुषनो आश्रय लेइने पण तेने मार्या बिना रहीश नहीं. ” एम ते बोले छे, एटलामां तेने मारवा सारु शस्त्र सहित सहस्रनयन पण त्यां आव्यो. त्यां तेणे घनवाहनने बेठेलो दीठो, पण श्री भगवानना महात्म्यथी तेना कोपनी शांति थइ अने तेनी आंखोमां आंसु आव्यां. पछी ते भगवानने नमस्कार करी प्रदक्षिणा देइ यथायोग्य आसने बेठो. ए प्रसंगे सगरराजा श्री अजितनाथ भगवंतने पुछवा लाग्यो के, पूर्णमेघ अने सुलोचन वच्चे बैर थवानुं कारण आप कृपा करी कहेसो.

—:०:—

पूर्णमेघ अने सुलोचनना पूर्व भव-वैर संबंध.

श्री भगवंते योग्य प्रश्न जाणी जणाव्युं के, “ हे राजन् ! पूर्वे आदित्याभिमना नगरमां एक भावन नामे शाहुकार रहेतो हतो. ते पोताना हरीदास नामना अने सर्वदोलत सोंपी वेपार सारु देशावर गयो. त्यां वणुं द्रव्य कमाई केटलेक दहाडे तनी वखते ते पोताना नगरमां आवी पहुँच्यो. स्त्री पुत्रादिकने जलदी मळवानी गिझासाथी ते कमाइ लावेलुं घन एक ठेकाणे मूकी कुवखतेज कुवाटे थइ घरमां

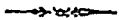
પેઠો. તેના દીકરા હરીદાસે તેને ન ઓલ્લસતાં “ આ કોઈ ચોર હશે ” એવી આ-
ન્તિથી કાંઈપણ વિચાર ન કરતાં તરવારથી માર્યો. ભાવને જાણ્યું કે મારા પુત્રેજ
મને શત્રુ યદ્ય માર્યો, તેનો દ્વેષ તેના મનમાં રહ્યા છતાં તે મરણ પામ્યો. પછી હરીદાસે
ચોકસી કરી મુલ્ક જોતાં પોતાનો વાપ જણાયાથી ઘણો પશ્ચાતાપ કર્યો; પણ કરે શું !
ભાવિ કોઈથી મટતી નથી, એમ મન વાઢી તેણે તેનું પ્રેતકાર્ય વીગેરે કર્યું. પણ એ
ઘોર કર્મનું શુલ્ક તેના મનમાં રહી ગયું. કેટલાક દહાડા પછી હરીદાસ પણ મૃત્યુ
પામ્યો. એ વચ્ચેના જીવ દુઃસ્વરૂપ યોનીમાં જન્મ ધરતાં થકાં કોઈક પુન્યાનુયોગે ભાવ-
નનો જીવ પૂર્ણમેઘ થયો અને હરીદાસનો જીવ સુલોચન થયો. એવી રીતે એ વચ્ચેની
વચ્ચે પ્રાણાંતિક વૈર થવાનું કારણ પૂર્વ જન્મનું ઘોર કૃત્ય છે તે આ ભવમાં સંવંધ-
રૂપ થયું. ”

ફરી ચક્રવર્તીએ પૃથ્વી કે, હે જગદુદ્ધારક દેવાધિદેવ ! પૂર્ણમેઘ તથા સહસ્ત્રન-
યનનો સંયોગ અને એમના વૈરનું કારણ શું છે તેમજ સહસ્ત્રનયનની મારા વિપે પ્રીતિ
શાં કારણથી યદ્ય, એ કૃપા કરી કહેશો.



પૂર્ણમેઘ, સહસ્ત્રનયન તથા સગરનો સંવંધ.

શ્રી અજિતનાથ સ્વામી કહે છે:—“ હે રાજાધિરાજ ! પૂર્વે તું દાનશીલ રંભક
નામનો પરિવાજક હતો. શશિ તથા આવલી નામે તારે બે શિષ્ય હતા. આવલી ગુરુ-
ભક્ત હોવાથી શશિ કરતાં તને વધારે પ્રિય હતો. શશિ કઠોર મનનો હતો. તેણે એક
વચ્ચત આવલીની ગાય ચોરી જઈ વેચી. તે વાતની આવલીને સ્વર પડવાથી તે વેડ
વચ્ચે મહા મર્યાદા લડાઈ યદ્ય, તેમાં શશિને આવલીએ જીવ્યી માર્યો. તેનો જીવ ઘણા
કાલ ફરીને પૂર્ણમેઘ થયો. આવલીનો જીવ સહસ્ત્રનયન થયો અને રંભક પરિવાજકનો
જીવ દાનના યોગે કરી આ તું સગરરાજા થયો. આ પ્રમાણે એમનો સંવંધ તથા વૈર
થવાનું કારણ છે, તેમજ સહસ્ત્રનયન સાથે તારી પ્રીતિ પૂર્વ જન્મની છે. ”

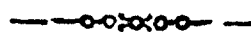


રાક્ષસ વંશ તથા લંકા અને પાતાલંકાના રાજ્યની સ્થાપના.

ઉપર મુજબ પરિપદમાં માપણ ચાલે છે એટલામાં ત્યાં વેટેલા રાક્ષસોના રાજ
મીમે ઊઠીને અતિ પ્રેમ સહિત ઘનવાહનને આર્લીંગન કર્યું અને તેને કહેવા લાગ્યો કે
પૂર્વ જન્મમાં પુષ્કર દ્વીપના ભરતશેત્રમાના વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર કાંચન નામના નગરમાં
હું વિદ્યુદંપ્ત નામે રાજા હતો. તે ભવમાં તું મારો અત્યંત પ્રિય પુત્ર હતો, તેમણે હે પુત્ર

આજ તને જોતાંજ હું અતિશય હર્ષવાન થયો છું. હવેથી આ ભવમાં પણ હું તને પુત્રપ-
ને માનું છું, માટે મારું સર્વ સૈન્ય તથા દ્રવ્યાદિક લેઈને સમચોરસ સાતસેં જોજન વિ-
સ્તીર્ણ, સર્વ દ્વીપોમાં મુકુટમણિરૂપ રાક્ષસ નામના દ્વીપની વચ્ચોવચ સુમેરુની પેઠે
શોભાયમાન, નવ જોજન ઊંચો તથા પાંચસેં જોજન પરિધિનો ગોળાકારે એક ત્રિકુટ
નામનો પર્વત છે, તે ઉપર મેં એક સુવર્ણમય લંકા નામની નગરી હમણાંજ વસાવી છે.
જેને સોનાનો કીછો છે, જેથી તે દેવથી પણ ન જીતાય તેવી છે, તેમાં ઘરો પણ હીમ-
નાંજ છે, તેમજ એને તોરણો પણ કનકનાં વાંધેલાં છે; તથા તેનાથી પેલી તરફ છ જો-
જન દૂર અતિ દુર્ગમ તથા મને પરમપ્રિય સવાસો જોજન સમચોરસ પાતાલલંકા ના-
મની નગરી પણ મેંજ વસાવી છે. તેને નિર્મલ સ્ફટિક રત્નનો કિછો છે, અને જે રમ-
ણીય ઘરોવડે શોભી રહી છે. તે વને નગરીઓ આજથી મેં તને આપી. હવે મારું આ
પેલું લાવ લશ્કર લેઈને તેનું રાજ્ય તું કર અને ત્યાંનો અધિપતિ થા. આ સુરાસુરને
પૂજ્ય તીર્થનાથનું દર્શન કર્યાનું ફલ તને તત્કાલ પ્રાપ્ત થયું, એમ સમજ. એમ કહીને
તેણે ઘનવાહનને નવ રત્નોનો હાર તથા રાક્ષસી વિદ્યા આપી. ઘનવાહન તે લેઈને શ્રી
તીર્થંકર ભગવાનને નમસ્કાર કરી પોતાને કૃતકૃત્ય માનીને રાક્ષસ દ્વીપમાં જઈ વેડ
લંકાનું રાજ્ય કરવા લાગ્યો. તે દિવસથી રાક્ષસ દ્વીપના રાજ્યવડે તથા રાક્ષસી
વિદ્યાના યોગે તેનો વંશ રાક્ષસ કહેવાવા લાગ્યો.

એવી રીતે શ્રી અજિતનાથ સ્વામીના તીર્થમાં ભરતક્ષેત્રના રાક્ષસ દ્વીપમાંની લં-
કા તથા પાતાલલંકામાં રાક્ષસ વંશનો મૂળ પુરુષ ઘનવાહન નામે મહા બુદ્ધિવાન ઇંદ્ર
જેવો પરાક્રમી રાજા થયો, જે પોતાના શત્રુઓના વલ્લને જીતીને નિઃશંકપણે કેટલાક
કાલ સુધી બંને લંકાનું રાજ્ય કરીને પોતાના મહા રાક્ષસ નામના પુત્રને સર્વ સંપત્તિ-
નો માલીક કરી શ્રી અજિતનાથ ભગવાન પાસે દિક્ષા લેઈ મોક્ષે ગયો. મહા રાક્ષસ
પણ ઘણા કાલ સુધી રાજ્ય કરી પોતાના દેવરાક્ષસ નામના પુત્રને સર્વ સોંપી દિક્ષા
લેઈને સિદ્ધિપદ પામ્યો.



વાનર દ્વીપ-વંશ કિસ્કિધા રાજ્યધાનીની સ્થાપના.

અનુક્રમે રાક્ષસ દ્વીપના અસંખ્ય અધિપતિ થયા પછી શ્રી શ્રેયાંસ ભગવાનના
તીર્થમાં કીર્તિધવલ નામે રાક્ષસોનો રાજા થયો. તે વખતે વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર મેઘપુર
નામના નગરમાં અતિદ્ર નામનો વિદ્યાધરોનો રાજા હતો. તેની શ્રીમતી નામની સ્ત્રીના
પરથી એક શ્રીકંઠ નામે પુત્ર તથા એક દેવાંગના જેવી રૂપવાન દેવી નામની પુત્રી
હ. તે કમલનયની કન્યાની સુંદરતા સાંભળીને રત્નપુરના પુષ્પોત્તરરાજાએ પોતા-

ના પદ્મોત્તર નામના પુત્ર સારું તેની માંગણી કરી. પદ્મોત્તર ગુણવાન તથા શીલવાન હતો તોપણ અતિદ્રે તેને કન્યા આપી નહીં, અને કીર્તિધવલ વેરે તેને પરણાવી. પુષ્પોત્તરરાજા એ વાત સાંભળીને અતિદ્ર તથા તેના પુત્ર શ્રીકંઠ સાથે દ્વેષ કરવા લાગ્યો.

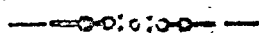
એક વખતે શ્રીકંઠે મેરુપર્વતથી પાછા આવતાં લક્ષ્મી જેવી રુપાળી તથા પુર્ણિમાના ચંદ્ર જેવા મુખવાળી પુષ્પોત્તર રાજાની પદ્મા નામની કન્યાને દીઠી. તેણીને જોતાં જ તેને કામ વિકાર ઉપજ્યો અને વંનેની દૃષ્ટી મલતાંજ તેમની પ્રીતિ બંધાઈ. વિક્ષિત કમલના જેવા મુખવાળી તે પદ્મા, શ્રીકંઠના સામી હામી રહીને વિવાહમાં જેમ વરના ગલ્લામાં વરમાલ્યા ઘાલે છે તેમ દૃષ્ટીના કટાક્ષરૂપ મણિકા પ્રોહિલી મદનવાણરૂપ માલ્યાજ જાણે તેના ગલ્લામાં ઘાલતી હોયની! એવાં તેઓનાં રસ ભર્યાં ચિન્હો જોઈને તેની એક દાસી મોટેથી પોકાર કરવા લાગી કે, “પદ્માને કોઈ અજાણ્યો પુરુષ હરણ કરી જાય છે.” તે સાંભળી પોતાની કન્યા ઉપર કરુણા બુદ્ધિએ કરીને સૈન્ય સહિત પુષ્પોત્તર રાજા પુત્રીને છોડાવી લાવવા દોડ્યો. શ્રીકંઠ પદ્માને લેઈ ઘણો ઉતાવળો નાશીને કીર્તિધવલ રાજાને શરણે આવ્યો, ને પદ્માનું હરણ કર્યાની વાત તેને જણાવી. પાછલ્લથી પુષ્પોત્તર રાજાએ, જેમ કલ્પાંતનો સમુદ્ર પાણીથી દશે દીશાઓ ભરી મુકે છે, તેમ ત્યાં આવીને પોતાના સૈન્યવડે ત્યાંની દશે દીશાઓ ઘેરી લીધી. એ વાત કીર્તિધવલે સાંભળીને પુષ્પોત્તર રાજાને કહેવરાવ્યું કે, વિચાર કર્યા ચગર લડાઈ કરવાને તું શા માટે આવ્યો છે? તારી કન્યા કોઈને પણ આપવાની હતીજ, તો તે પોતાની ન્હુશીથી શ્રીકંઠને પરણી તેમાં તેનો શો અપરાધ છે? એમાં કાંઈ અપરાધ નથી. માટે દટલાજ સારું પરસ્પર લડી મરવું એ વચ્ચેને યોગ્ય નથી. તારે પોતાની કન્યાને તેની ઇચ્છા પ્રમાણે પરણાવવી એ સૌથી શ્રેષ્ઠ છે. પદ્માએ પણ આવીદ્વારા પોતાના વાપને કહાવ્યું કે, હું મારી રાજી ન્હુશીથી શ્રીકંઠને વરી છું, તારું પણ વચ્ચાત્કારે હરણ કર્યું નથી. આથી પુષ્પોત્તરનો ગુસ્સો ઉતરી ગયો. કહ્યું છે કે, “વિચારવાળા માણસનો ક્રોધ જલદી જતો રહે છે.” પછી અતિ હર્ષથી શ્રીકંઠ સાથે પદ્માને પરણાવીને પુષ્પોત્તર રાજા પોતાના નગરમાં ગયો.

ત્યાર પછી કીર્તિધવલે શ્રીકંઠને કહ્યું કે, વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર તારા ઘણા વૈરી છે, તેથી તું અહીંજાંજ રહે; અથવા આ રાક્ષસ દ્વીપની પાસે આયમણી દિશામાં ત્રણસં જોજનના પ્રમાણનો વાનર નામનો મારો દ્વીપ છે, તેમજ વર્વરકુલ તથા સિંહલદ્વીપ પ્રમુખ બીજા પણ મારા દ્વીપો છે, તેમાંના ગમે તે દ્વીપમાં રાજવાની કરીને તું મારી નાજીક રહે. જો કે મારી સાલ્વતા છતાં વૈરીની તને જરા પણ બીક નથી, તોપણ તું દૂર ગયાથી આપણો વિયોગ થશે, માટે તારે અહીંજ રહેવું એ મને સારું લાગે છે. કીર્તિધવલની પોતા ઉપર ઘણી પ્રીતિ જોઈને શ્રીકંઠે વાનર દ્વીપમાં રહેવાની ઇચ્છા જણાવી.

कीर्त्तिधवळे ते मान्य करीने त्यां किर्स्किधा नामनी नगरी वसावी, राज्यनी स्थापना करी, ते उपर श्रीकंठने वेसाडी तेने आखा वानर द्वीपनी अधिपति कर्यो.

श्रीकंठे किर्स्किध पर्वत उपर फरतां मोटा शरीरवाळां मनोहर फळने खानारां घणां वांदरां दीडां तेथी तेणे पोताना राज्यमां थाळी पिटावी के, " कोईए वांदराने मारवां नहीं, तेमने अन्नपाणी विगेरे आपतां रहेवुं." तेथी त्यां रहेनारा लोको वांदरां उपर प्रीति करीने तेमने सुखी करवा लाग्या. कहुं छे के, " यथा राजा तथा प्रजा." ते दिवसथी त्यांना लोको कौतुकवडे, चित्रपट उपर, छत्र उपर, ध्वजा उपर, तथा माटी विगेरेनी जणसो उपर वांदरांनांज सर्व चित्रो करवा लाग्या. ते चिन्होवडे तथा वानर द्वीपना राज्यवडे त्यांना रहेवासी विद्याधरो (विकल्पे करी नर) वानर नामे विख्यात थ्या. श्रीकंठने वज्रकंठ नामे पुत्र ययो, ए सुद्वकळामां अति निपुण तथा महा पराक्रमी हतो.

एकदा समये नंदीश्वर द्वीपमांन शाश्वत जिनैद्रनी यात्रा करवा सारु जनारां मार्गस्थ देवोनी पाछळ केटलाएक भवीक लोकोने अति भक्ति सहित चाल्या जतां श्रीकंठे दीडा. तेमने जोई, एने एवो भाव उपज्यो के, हुं पण एमनी साथे यात्रा करवा जाऊं. पछी ते विमानमां वेसी यात्रा करवा सारु निकळ्यो. रस्तामां जतां जेम पहाड आववाथी नदीनो वेग अटकी जाय तेम मानुषोत्तर पर्वत उपर तेनुं विमान अटकी गयुं. जेथी ते विचार करवा लाग्यो के, मारो मनोरथ पूर्ण करवामां विघ्न पडवानुं कारण सुं हसे? के में पुर्व जन्ममां थोडुं तप कर्तुं छे? ए प्रमाणे विचारतो दिक्षा लेई महातप करी सिद्धिपद पास्यो.



मुनिसुव्रत स्वामीना तीर्थमां वानरद्वीप अने राक्षसद्वीपमां थएल राजानुं वणेन.

ए प्रमाणे वानर द्वीपमां श्रीकंठथी वज्रकंठादिक केटलाएक राजा थइ गया पछी श्री मुनिसुव्रत स्वामीना तीर्थमां घनोदधि नामे राजा थयो. तेमज राक्षस द्वीपमांनी लंका नगरीयां कीर्त्तिधवलादिक केटलाएक राजा थइ गया पछी तडित्केश नामे राजा थयो. ए वंनेने घणी मित्राचारी हती. एक दखत तडित्केश पोतानी श्रीचंद्रा नामनी प्रिय स्त्री सहित नंदन वनमां क्रीडा करवा गयो. त्यां सुखरूप क्रीडा करतां एक वांदराए झाड उपरथी उतरी श्रीचंद्राना स्तनो उपर नखेवतीं बलुरा कर्यी. ते जोइने तडित्केश घणो गुस्से भरायो. कहुं छे के, " स्त्रीनो पराश्रव कोइथी सहन थतो नथी." पछी राजाए वांदराने एक वाण मार्यु. जे तेना शरीरमां

લાગ્યાથી તે મહા દુઃખિત થતો કે ત્રણ કુંદકા મારી ત્યાંથી થોડેક દૂર એક સાધુ તૃપ્ત કરતો હતો તેની સામે જઈ પડ્યો. સાધુએ તેના ઉપર દયા લાવી પરભવના ભાતા રૂપ તેને નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરાવ્યું. જેના યોગે કરી તે ઉદધિકુમાર નામના દેવ-તાઓમાં મુવનપતિ દેવ થયો. ત્યાંથી તેણે પોતાનો પૂર્વ ભવ નિહાળી પોતાના પરમ ઉપકાર મુનિ પાસે આવી તેની વંદના સ્તવના કરી. કહ્યું છે કે, “સત્પુરુષોને અવશ્યે સાધુ વંદના કરવા યોગ્ય છે, તેમાં પણ વળી જો પોતા પર ઉપકાર કર્યો હોય તેની તો વિશેષે કરી વંદના ભક્તી કરવી જ જોઈએ.” આંહીં તદ્વિત્કેશ ક્રોધાવેશે પોતાના યોદ્ધાઓ સહિત તે વનમાંનાં વાંદરાંઓને મારવા લાગ્યો. આ વાતની તે મુવન પતિ દેવને જ્ઞાનવલ્લે કરીને સ્વર પડવાથી તે મહા ક્રોધાયમાન થતો આવી, વાંદરાં-નું રૂપ ધારણ કરી, તદ્વિત્કેશ તથા તેના યોદ્ધા રાક્ષસો ઉપર જાડ તથા પત્થરોનો ચરસાદ વરસાવવા લાગ્યો. આ ઉપદ્રવથી તદ્વિત્કેશ ઘણો વ્યાકુલ થયો. તેણે દિવ્ય પ્રયોગથી ઉદધિકુમાર દેવતાની વાત જાણી તેથી તે તેની પાસે આવી તેને વંદના કરી તેની પૂજા કરવા લાગ્યો; અને પુછ્યું કે, તું કોણ છે? શા માટે મને દુઃખ દે છે? મેં તારો શો અપરાધ કર્યો છે? તે સાંભળી દેવતા શાંત થયો, અને પોતાનું મરણ તથા મુનિના સંભળાવેલા મંત્રનું સામર્થ્ય તેને કહ્યું. પછી દેવતા તથા તદ્વિત્કેશ તે સાધુ પાસે આવી વંદના કરી તેમને પુછવા લાગ્યા કે, હે સ્વામીન્! અમારા વેની વચ્ચે વેર થવાનું શું કારણ છે તે કૃપા કરી જણાવશો. મુનિના જણાવ્યું કે, “હે તદ્વિત્કેશ! તું પૂર્વ ભવમાં સાવત્રી નગરીના રાજાના પ્રધાનનો દત્ત નામે પુત્ર હતો, અને વાંદરાનો જીવ કાશી નગરમાં પારથી હતો. દત્ત દિક્ષા લઈને એક વચ્ચે કાશીમાં જતો હતો તે વચ્ચે પારથીને પોતાના કામ ઉપર જતાં તે સામો મળ્યો. સાધુ વેશથી અપશુકન માની પારથીએ દત્ત મુનિને વાળ માર્યું, તેજ વચ્ચે તે કાલ કરી મહેંદ્ર નામના દેવ-લોકમાં દેવપણે ઉપજ્યા. ત્યાં આગુષ્ઠ પુરુ કરી ત્યાંથી ચવીને આ તું તદ્વિત્કેશ નામે લંકાધિશ થયો છું. પારથી પણ તેજ દિવસે ધીજલી પડવાથી મરણ પામી નરકમાં ગયો. ત્યાંથી તે ઘણા કાલ સુધી સંસારમાં ભટકી વાંદરો થયો, જે તારા પ્રયોગે મર-ણ પામી નવકાર મંત્રના સ્મરણથી આ ઉદધિકુમાર દેવ થયો છે. આવી રીતે તમારું પૂર્વ જન્મનું વેર છે.” તે સાંભળી દેવતા શાંત થઈ મુનિને નમસ્કાર કરી પોતાને સ્થાનકે ગયો; તદ્વિત્કેશ રાજા મુનિને નમસ્કાર કરી ઘેર જઈ પોતાના મુકેશી નામના પુત્રને રાજ્ય આપી, દિક્ષા લેઈ મોક્ષે ગયો. તેમજ કિર્તિકધાનો રાજા યનોદધિ પણ પોતાના કિર્તિકધી નામના પુત્રને રાજ્ય આપી દિક્ષા લેઈ મોક્ષે ગયો.

વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર રથનુપૂર નામના નગરમાં અશનિવેગ નામે વિદ્યાધરોના રા-જાને વિજયસિંહ તથા વિચીત્રવેગ નામના બે પુત્રો થયા. તે બંને જાણે તેની બે મુજા

ઓજ હોયની ! એવા થયા. તેમજ તે પર્વત ઉપર આદિત્ય નામના નગરમાં માલ્યવાજ નામે વિદ્યાધરોનો રાજા થયો. તેને શ્રીમાલા નામની કન્યા હતી. તેના સ્વયંવરમાં વિજયસિંહ તથા કિસ્કિંધાનો રાજા કિસ્કિંધી વીગેરે અનેક રાજાઓ આવ્યા હતા. શ્રીમાલાને તેની દાસીએ તમામ રાજાઓને તેઓના ગુણનું વર્ણન કરી દેઢાડ્યા, પણ તે સર્વને મુકીને કિસ્કિંધીના સામે આવી ડમી રહી, તે જાણે સમુદ્રની પાસે ભાગી-રહી આવીને ડમી રહી હોયની ! એવી દેઢાડવા લાગી. પછી તેના ગઢામાં વરમાઢા આરોપી, તે જાણે હવે પછી થવાના તેની મુજાનાં આલિંગનને વાસ્તે કબુલાતજ દેતી હોયની ! આવી રીતે શ્રીમાઢા કિસ્કિંધીને પરણી. તે જોડને સિંહના જેવું જેવું પરા-ક્રમ છે, એવો વિજયસિંહ રાજા ક્રોધવડે મૂકુટી ચડાવીને વોલવા લાગ્યો કે, “ આ ચોરની પેઢે દુર્નય કરનારા વિદ્યાધરોને પ્રથમથીજ હાંકી મુક્યા છતાં હ-મણાં આંહીં કોણ વોલાવી લાવ્યો ? એ દુષ્ટ, કુલદુષ્ટક તથા દુરાચારી વિદ્યાધરોને પશુની પેઢે આજ હું મારીશ. ” એમ કહી ડમો થયો. તેને જોડ વીજા વાંદરા, રાક્ષસો તથા વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર રહેનારા વિદ્યાધરો પણ ગર્જના કરી ડઢી ડમા થયા. તે વંનેનું પરસ્પર યુદ્ધ થવા લાગ્યું. જેમાં, હાથીની સામે હાથી, વોડાની સામે વોડા, રથની સામે રથ, પાઢાની સામે પાઢા, એમ પોત પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે તેઓ લડવા લાગ્યા. તે વચ્ચે કલ્પાંત કાઢની પેઢે જમીન ઉપર લોહી તથા અસ્થિના ચીકલ વીના વીજું કાંડ દેઢાતું નહોતું. આ પ્રમાણે યુદ્ધ થાય છે, એટલામાં કિસ્કિંધી રાજાના નાના ભાઈ અંધકે મહાવેગથી દોડીને, જેમ કોઈ ઢાઢની ઢાલ ઉપરથી પલ, તોડે તેમ, એકજ વાણે કરીને વિજયસિંહનું માથું ડડાવી દીધું. તેને મુઓ જાણીને તેનું સર્વ સૈન્ય ચારે દીશાએ પલાયન કરી ગયું. કહ્યું છે કે, “ જેને નાયક નહીં તેને શૌર્ય વ્યાંથી ? સેનાપતી વીના સૈન્ય સુન્ય જાણવું. ” પછી કિસ્કિંધી રાજા જયલક્ષ્મી જેવી શ્રીમાલાને સાથે લેડને પરિવાર સહિત પોતાના નગરમાં ગયો.

અશનિવેગ રાજા પોતાના પુત્ર વિજયસિંહનું મરવું સાંમઢીને અકાલે વજ્રપાતની પેઢે કિસ્કિંધી રાજાની સાથે લડવા સારું તેના નગર સમીપે આવ્યો. તે જોડને તેને હઢાવવા સારું કિસ્કિંધી રાજા, લંકાના સુકેશી રાજા તથા અંધક વીગેરે પરિવાર સહિત નગરથી વહાર નિકલ્યો. પછી લડાઈ શરૂ થઈ, તેમાં અશનિવેગ રાજાએ અંધકનું માથું કાપી નાંચ્યું. તે જોડને રાક્ષસોનું તથા વાંદરાનું લશ્કર દશે દિશાએ નાટું. તેમજ વૈરીનું વલ વધારે જાણીને કિસ્કિંધી રાજા તથા લંકાનો સુકેશી રાજા વીગેરે પણ પોતાનો સ્ત્રીઆદિક પરિવાર લેડને પાતાલલંકામાં નાશી ગયા. પોતાના પુત્રને મારનાર અંધક રાજાના મૃત્યુથી તથા પોતાના વૈરીઓ નાશી જવાથી અશનિ-વેગ રાજા શાંત થયો, અને નિર્ઘાત નામના વિદ્યાધરને લંકા તથા કિસ્કિંધાના

રાજ્ય ઉપર વેસાડીને પોતે પોતાના નગરમાં ગયો. ત્યાં કેટલાક કાઠ સુધી રાજ્ય કર્યા પછી તેને એક સાધુનો સમાગમ થયો. તેના ઉપદેશથી તેણે પોતાના સહસ્રાર નામના પુત્રને રાજ્ય ગાદીએ વેસાડી દિશ્તા લીધી.

પાતાલલંકાના સુકેશી રાજાને તેની ઇંદ્રાણી નામની સ્ત્રીને પેટે મालી; સુમાલી તથા માલ્યવાન નામના ત્રણ પુત્ર થયા; અને કિસ્કિધી રાજાને તેની શ્રીમાલા નામની સ્ત્રીને પેટે આદિત્યરજ તથા રુક્ષરજ નામના બે પુત્ર થયા. એક વખત કિસ્કિધી રાજા સુમેરુની યાત્રા કરવા સારુ ગયો હતો, ત્યાંથી પાછા ફરતાં મધુ પર્વત ઉપર એક મનોરમ્ય વન જોઈને વિસામો સ્વાવા સારુ ઉતર્યો. ત્યાં તેણે નવી કિસ્કિધા નામની નગરી વસાવી અને પોતાના પરિવાર સહિત ત્યાંજ રહ્યો. તે જેમ કૈલાસ પર્વત ઉપર કુવેર શોભે છે તેમ દીપવા લાગ્યો.

સુકેશી રાજાના ત્રણે પુત્રોએ, પોતાના પિતાનું રાજ્ય શત્રુએ છીનવી લીધું છે એવું જાણ્યું તેથી પ્રજ્વલિત અગ્નિની પેઠે ક્રોધાયમાન થઈને લંકામાં આવી, મહા પરાક્રમવડે નિર્ધાત નામના ત્યાંના વિદ્યાધર રાજાને મારી નાંખ્યો અને મોટો પુત્ર મालી લંકાની રાજ્યગાદીએ બેઠો. તે વખતે કિસ્કિધા નગરીનો રાજા આદિત્યરજ થયો.

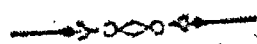


ઇંદ્રરાજાનો જન્મ તથા તેની રાજ્યસ્થાપના-સંપત્તિ.

વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર રથનુપુર નગરમાં સહસ્રાર રાજાની સ્ત્રી ચિત્તસુંદરીના ગર્ભમાં દેવલોકથી ભ્રષ્ટ થયેલા કોઈ દેવતાના જીવે પ્રવેશ કર્યો. તેના સામર્થ્યવડે ચિત્તસુંદરીને ઇંદ્રની સાથે ભોગ કરવાની ઇચ્છા થઈ. તે પૂર્ણ ન થવાથી તેનું શરીર દિવસે દિવસે સુકાવા લાગ્યું. પોતાની સ્ત્રીની આવી હાલત જોઈને સહસ્રારે તેનું કારણ પૂછ્યું. જો કે તે, કહેવા લાયક નહોતું તોપણ ચિત્તમુંદરીએ નાંદલાને તે જણાવ્યું. પછી સહસ્રારે વિદ્યાના યોગે ઇંદ્રનું રુપ ધારણ કરીને તેની ઇચ્છા પૂર્ણ કરી. પછી પૂર્વ દિશાથી જેમ સૂર્ય નિકળે તેમ પુરે માસે તે સ્ત્રીના ઉદરથી એક મહા પરાક્રમી પુત્ર અવતર્યો. તે પેટમાં છતાં તેની માતાને ઇંદ્રની સાથે સંભોગ કરવાની ઇચ્છા થઈ હતી તેથી તેનું નામ ઇંદ્ર પાડ્યું. તેને યૌવનાવસ્થામાં આવતાં તેના પીતાએ વિદ્યાધરોની ઘણી કન્યાઓ પરનાવી અને તેને રાજ્ય સોંપી પોતે દિશ્તા લીધી.

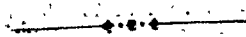
તે ઇંદ્રરાજાએ સર્વ દેશ તથા સર્વ વિદ્યાધરોને પોતાના સ્વાધીનમાં કરી લીધા અને પોતાની સર્વ સંપત્તિ ઇંદ્રના જેવી કરી. જેમ કે, “ચાર દિગ્પાલ, સાત સૈન્ય, સાત તેના અધિપતી, ત્રણ સભા, વજ્ર નામનું અસ્ત્ર, પેરાવત હાથી, રંભાદિક વેશ્યા, શ્રદ્ધાસ્પતિ મંત્રી તથા નૈગમેષી નામનો સેનાપતિ.” એ પ્રમાણે પોતાની સર્વ સંપત્તિ ઇંદ્રના

जेवी करीने त्यांना विद्याधरो सहित राज्य करतो छतां ते पांनाने इंद्र कडेवराववा लाग्यो. एना चार दिग्पालनां नाम नीचे प्रमाणे हतां:-पूर्व दिशानो दिग्पाल, ज्यो-तिष्यपुरना राजा मयुरध्वजनी स्त्री आदित्यकीर्तिना उदरथी जन्मेलो सोम नामनो विद्याधर हतो; पश्चिम दिशानो दिग्पाल, मेघपुरना राजा मेघरथनी स्त्री वरुणाना पेटे जन्मेलो वरुण नामे विद्याधर हतो; उत्तर दिशानो दिग्पाल, कांचनपुरना सुर-राजानी स्त्री कनकावतीने पेटे जन्मेलो कुबेर नामे विद्याधर हतो; अने दक्षिण दि-शानो दिग्पाल, किर्स्किथाना राजा कालाग्निनी स्त्री श्रीप्रभाना उदरथी उत्पन्न थएलो यम नामे विद्याधर हतो. इत्यादिक सर्व संपत्ती सहित इंद्रराजा राज्य करवा लाग्यो.



लंकाना मालीराजा तथा इंद्रराजानुं युद्ध.

इंद्रराजानी उपर मुजवनी संपत्ति लंकानो मालीराजा सहन करी शक्यो नहीं, तेथी ते पोताना भाइथो, प्रधानो, महापराक्रमी मीत्रो तथा वानर द्वी-पना माणसो सहित इंद्रराजानी साथे युद्ध करवा सारु तेना नगर तरफ जवा निकळ्यो. ते वखते तेने अपशुकन थया, ते जोइने तेना भाइ सुमालीए तेने जवानी ना कही. ते न गणकारतां मालीराजा पोताना बाहुवळना गर्वे करी इंद्रने जीतवां सारु वैताल्य पर्वत उपर गयो. तेनी साथे लडवा सारु इंद्रराजा पण पोताना ऐरावत हाथी उपर वेशी हाथमां वज्र धारण करी पोताना चार लोकपाल सहित नगरथी वहार निकळ्यो. पछी वंने लश्कर वच्चे मोटुं युद्ध थवा लाग्युं. तेमां रथनी सामे रथ, घोडानी सामे घोडा, हाथीनी सामे हाथी तथा पाळानी सामे पाळा, एवी रीते एक बीजानी साथे लडवा लाग्या. जेमां पर्वत उपरथी जेम शिखर पडे तेम रथो पडवा लाग्या, वायराथी वादळ बीखराइ जाय तेवी हाथीजोनी दशा थइ, जमीन उपर माणसोनां माथा पडवा लाग्या, कोइना पग तुड्या तो कोइना हाथ कपाया. ए प्रमाणे वंने राजाना लश्करो एकबीजानो नाश करवा लाग्या. ते जोइने इंद्रराजाए युद्ध करतो छतां घणो क्रोध चडवाथी पोताना शस्त्र तथा अस्त्रथी माली-राजाने घेरी लेइ तेनुं माथुं कापी नांळ्युं. मालीराजाने मुवो जाणीने तेनुं सर्व सैन्य पाताललंकांमां नाशी गयुं. पछी इंद्रराजा राक्षसोनी लंका तथा तेमनी राक्षसी न विद्यानुं हरण करी विश्रवा विद्याधरनी स्त्री कौसीकाना उदरथी जन्मेलो वैश्रवण नामना राजाने लंकानुं राज्य आपी पोताना नगरमां आळ्यो.





॥ रत्नश्रवा अने कैकशीनुं पाणीग्रहण ॥

—o-o-o-o-o—

सुमाली राजानी स्त्री प्रीतिमतीना उदरयी रत्नश्रवा नामे पुत्र उत्पन्न थयो. ते पौवन अवस्थामां आव्यो त्यारे कोइ विद्या साधन करवाना हेतुयी कुमुम नामना उद्यानमां जइ एकांतस्थानमां बेशी, नांशाये दृष्टी करी, पर्वतनी पेटे स्थीर थइ, जपमाळा धारण करीने जप करवा लाग्यो. त्यां एक समये कोइएक विद्याधरनी कन्या पोताना पीतानी आझायी तेना सामे आवी उभी रहीं कहेवा लागी के, “हुं मानवसुंदरी नामनी महाविद्या तने प्रसन्न छुं” ते सांभळीने जपमाळा जमीन उपर मुकी रत्नश्रवाए आंखो उघाडी जोडुं तो एक नवंगौवन विद्याधरीने पोतानी सामे उभी रहेली दीदी. तेने पुछवा लाग्यो के, “हे कन्यका, तुं कोण छुं ? कोणी पुत्री छुं ? अने आंहीं शा सारु आवी छुं ?” त्यारे तेणीए जबाब दीधो के, “कौतुकमंगल नामना नगरमां व्योमविंदु नामनो एक विद्याधर छे, तेने कौशिका तथा कैकशी नामे बे कन्याओ छे, तेमांनी कौशिकाने यक्षपुरना राजा विश्रवा साथे परणावी छे, जेनो पुत्र वैश्रवण नामनो विद्याधर हमणा लंकानुं राज्य करे छे, अने कैकशी हुं पोते छुं. कोइक निमित्तयी मारा पिताए वचने करी मने आपने सोंपी दीधी छे, तेथी हुं आंहीं आवी छुं. आप मने अंगीकार करी. तेनुं आवुं बोलवुं सांभळीने रत्नश्रवा मनमां विचार करवा लाग्यो के, हुं ध्यानमां छातां जेणे मने कहुं के, “हुं मानवसुंदरी नामनी महाविद्या-तने प्रसन्न छुं.” ते विद्या नही, पण ते साक्षात् मानवसुंदरी नामनी विद्याज इती. हवे हुं कृतकृत्य थयो. एम विचारिने रत्नश्रवाए पोताना भाईओ विगेरेने त्यां बोलावी कैकशी साथे लग्न कर्युं अने त्यांज पुष्पपुर नामनुं नगर वसावी स्त्री सहित उपभोग भोगववा लाग्यो.

—o-o-o—

दशमुख (रावण) नो जन्म.

एक वखत कैकशीए स्वप्नमां हाथीनुं गंडस्थळ तोडनारो सिंह दीठो. आ बात राजाने कहेवाथी तेणे कीडुं के, “तने एक महापराक्रमी पुत्र थशे.” पछी रत्नश्रवा चैत्यनी पूजा करवा लाग्यो. कैकशी राणीने गर्भ रहाथी तेनी वाणी निपडुर थवा लागी. एक वखत कैकशी अरीसामां मुख जोती इती, तेमां कोई महा भयंकर रूप तेना जोचामां आव्युं. तेना गर्भना प्रभावयी ते इंद्र राजाने पण आज्ञा करवानी इच्छा करवा लागी, तथा पोताना गुरु-विगेरेने नमस्कार करवानुं मुकी दीधुं अने शब्दना मस्तक उपर पग देवानी तेनी मरजी थवा लागी. एम करतां पुरा मास थपथो.

पूर्णमासीना शुभ दिवसे सारा लग्ने शुभ मुहुर्ते तेणीए साडावार हजार वर्षना आयु-
ष्यवाळा पुत्रने जन्म आप्यो. माताना उदरथी बहार आवतांज ते बाळके पोताना
वडीलोने मळेलो नवरत्ननो हार जे करंडीआमां राखेलो हतो ते घणी चालीक्रीथी
हाथेथी उपाडी पोताना गळामां घाल्यो. ते जोई कैकशी राणी आश्चर्य पामीने कहेवा
लागीं के, आ नव रत्नोना हारने अद्यापि सुधी कोईपण उपाडवाने समर्थ नहीं थ-
वाथी अमारा वडीलोने तेने हजार नागे करी रक्षण करेला निधिनी पेठे जाळवी
राखी पूज्यो, तेने एक लीलामात्रमां आ बाळके जन्मतांज उपाडीने पोताना गळामां
घाल्यो. ए तेनुं बाहुबळ जरूर अगाध जणावे छे. गळामां नांखेला हारमांना नवे
रत्नोमां ते बाळकना मुखनुं प्रतिविंव पळ्याथी तेनुं नाम दशमुख राख्युं.

एक वखत कोई प्रसंगानुसार रत्नश्रवा विचार करवा लाग्यो के, ज्यारे मारो
बाप सुमाली मेरु पर्वत उपर चैत्यवंदन करवा गयो हतो त्यारे तेने चार ज्ञानवाळा
मुनिए आ हार विषे हकीकत पूछतां जणाव्युं हतुं के जे पोताने हाथे उपाडीने हार
पोताना गळामां घालशे ते प्रतिवासुदेव (अर्द्धचक्री) थशे. माटे मारो आ दशमुख
नामनो पुत्र अर्द्धचक्री थशे, एवो तेणे निश्चय कर्यो.

केटलाएक काळ पछी कैकशी राणीए सूर्यनुं स्वप्न जोई गर्भ धारण करी पूर्ण
मासे पुत्र प्रसव्यो, जेनुं नाम भानुकर्ण अथवा कुंभकर्ण राख्युं.

त्यार पछी चंद्रमाना स्वप्नना चिन्हे करी कैकशी राणीए विभीषण नामना
त्रीजा पुत्रने जन्म आप्यो.

कैकशीए छेछा चोथा गर्भमां चंद्रनी कांतिनी पेठे नखनी कांतिवाळी चंद्रनखा
अथवा शूर्पनखा नामनी कन्याने जन्म आप्यो.

उपर जणावेला रत्नश्रवा राजानी राणी कैकशीना उदरथी जन्मेला दशमुख
कुंभकर्ण तथा विभीषण, (त्रणे भाईओ) ना शरीरो सोळ धनुष्य प्रमाणना उंचाई
मां थयां. ते त्रणे भाईओ यथेच्छ क्रीडा करता थका पृथ्वी उपर विचरवा लाग्या.

॥ दूहा ॥

प्रथम सर्ग पूरो थयें, राम चरित्रनी मध्य ॥

राक्षस वानर वंशनी, उत्पत्ति आवी सद्य ॥ १ ॥

लंक अने पाताल लंक, रावण जन्म जणाय ॥

हेमचंद्र वाणि सुणी, प्राणी पावन थाय. ॥ २ ॥

इति श्रीहेमचंद्राचार्यविरचिते त्रिवष्टि शिलाखा पुरुषचरिते महाकाव्ये
संगमपर्वणि राक्षसवानरवंशोत्पत्ति रावणजन्मवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः १

॥ अथ द्वितीयः सर्गः प्रारभ्यते ॥

—००:००:००—

लंकातुं राज्य लेवा रावणने थएली इच्छा अने विद्या साधन.

एक दिवस रावण पोताना भाइओ सहित बेठो हतो, तेवामां आकाशमार्गे जतुं एक विमान तेना दीठामां आव्युं, तेथी तेणे पोतानी माताने पूछ्युं के, आ विमानमां कोण छे ? तयारे कैकशीए कहुं के, ए वैश्रवण नामे सर्व विद्याधरोना राजा इंद्रनो मोटो योद्धो अने मारी मोटी बहेननो पुत्र छे. तारा पितामहना भाइ मालीराजाने इंद्रे युद्धमां मारी तेनी लंकानगरीनुं राज्य तेने सोपेलुं छे. ते सांभळीने लंकातुं राज्य लेवानी रावणनी मरजी थइ. कैकशी, रावणनो आ अभिप्राय समजीने तेने कहेवा लागी के, हे मारा बहाला पुत्र ! पूर्वे श्री अजितनाथ स्वामीनी परिपद्मां भीमेंद्र नामना राजाए त्यां वेठेला एक घनवाहन नामना विद्याधरने पोतानो पूर्वभवनो पुत्र हतो, एवं जणावी तेणे वसावेली लंका तथा पाताल लंकानुं राज्य अने आ नवरत्नोनो हार तथा राक्षसीविद्या आपी हती. घनवाहनने पोतानो पुत्र मानी राज्यगादीए बेसाडी भीमे दीक्षा लीधी. ए घनवाहन राजा आपणा कुळनो मूल पुरुष छे. तेनी सर्व संपत्ति क्रमे करी तारा पितामह सुमाली राजा सुधी चाली. तेनुं राज्य इंद्र राजाए लेइ लीधुं, तेथी ते पाताल लंकामां नाशी जइ, हजु सुधी त्यां राज्य करे छे. अने लंकामां तारा बैरीओ सुखे करी सुखभोग भोगवे छे. तेनुं शुल हजी सुधी तारा वापना मनमां छे. हवे एवो दहाडो क्यारे आवशे, के हुं तने लंकाना राज्य उपर बेठेलो जोइश ? लंकाने लुंटराने तारा हाथबडे बंधीखाने नांखेला हुं क्यारे जोइश ? अने तयारेज हुं पुत्रवती स्त्रीओमां शिरोमणी थइ एम समजीश. हमणां तो ए सर्व मारा मनना मनोरथ आकाशनां फूल जेवा छे. एवं कैकशीनुं भाषण सांभळीने त्यां बेठेलो विभीषण नामनो तेनो नानो पुत्र कहेवा लाग्यो के, हे माता ! तुं खेद कर नहीं. आ दशकंठनी तने खबर नथी. आनी आगळ ए इंद्र, वैश्रवण, वीजा विद्याधरो, राजाओ, देवताओ अने मनुष्यो, ए सर्व तणसला जेवा छे. ते तो रह्यो, पण आ एकलो कुंभकर्णज सर्व पृथ्वीने वश करवाने समर्थ छे, अने हुं पण आपणा सर्व बैरीओने मारवानी हिमत धरावुं छुं. एवा महा शूरवीर तारा पुत्रो छतां तुं खेद शासारु करे छे ? विभीषणना मुखयी एवां हिमतनां वचनो सांभळीने कैकशी राणी मनमां जरा खुशी थइ. एटलामां होठ पीसी रावण कहेवा लाग्यो के, “ हे जननी, तें जे तारा हृदयमां शल्य धारण कर्चु छे ते काढी नांख, अने वृजना जेवी कठण या. हुं मारा एकज

पूर्णमासीला शुभ दिवसे सारा लग्ने शुभ मुहुर्त्ते तेणीए साडावार हजार वर्षना आयु-
ष्यवाळा पुत्रने जन्म आप्यो. माताना उदरथी बहार आवतांज ते बाळके पोताना
वडीलोने मळेलो नवरत्ननो हार जे करंडीआमां राखेलो हतो ते घणी चालीक्रीथी
हाथेथी उपाडी पोताना गळामां घाल्यो. ते जोई कैकशी राणी आश्चर्य पामीने कहेवा
लागीं के, आ नव रत्नोना हारने अद्यापि सुधी कोईपण उपाडवाने समर्थ नहीं थ-
वाथी अमारा वडीलोने तेने हजार नागे करी रक्षण करेला निधिनी पेठे जाळवी
राखी पूज्यो, तेने एक लीलामात्रमां आ बाळके जन्मतांज उपाडीने पोताना गळामां
घाल्यो. ए तेनुं बाहुबळ जरूर अगाध जणावे छे. गळामां नांखेला हारमांना नवे
रत्नोमां ते बाळकना मुखनुं प्रतिबिंब पळ्याथी तेनुं नाम दशमुख राख्युं.

एक वखत कोई प्रसंगानुसार रत्नश्रवा विचार करवा लाग्यो के, ज्यारे मांरो
बाप सुमाली मेरु पर्वत उपर चैत्यवंदन करवा गयो हतो त्यारे तेने चार ज्ञानवाळा
मुनिए आ हार विषे इकीकत पूछतां जणाव्युं हतुं के जे पोताने हाथे उपाडीने हार
पोताना गळामां घालशे ते प्रतिवासुदेव (अर्द्धचक्री) थशे. माटे मारो आ दशमुख
नामनो पुत्र अर्द्धचक्री थशे, एवो तेणे निश्चय कर्यो.

केटलाएक काळ पछी कैकशी राणीए सूर्यनुं स्वप्न जोई गर्भ धारण करी पूर्ण
मासे पुत्र प्रसव्यो, जेनुं नाम भानुकर्ण अथवा कुंभकर्ण राख्युं.

त्यार पछी चंद्रमाना स्वप्नना चिन्हे करी कैकशी राणीए विभीषण नामना
त्रीजा पुत्रने जन्म आप्यो.

कैकशीए छेछा चोथा गर्भमां चंद्रनी कांतिनी पेठे नखनी कांतिवाळी चंद्रनखा
अथवा शूर्पनखा नामनी कन्याने जन्म आप्यो.

उपर जणावेला रत्नश्रवा राजानी राणी कैकशीना उदरथी जन्मेला दशमुख
कुंभकर्ण तथा विभीषण, (त्रणे भाईओ) ना शरीरो सोळ धनुष्य प्रमाणना उंचाइ
मां थयां. ते त्रणे भाईओ यथेच्छ क्रीडा करता थका पृथ्वी उपर विचरवा लाग्या.

॥ दूहा ॥

प्रथम सर्ग पुरो थय्ते, राम चरित्रनी मध्य ॥

राक्षस वानर वंशनी, उत्पत्ति आवी सद्य ॥ १ ॥

लंक अने पाताळ लंक, रावण जन्म जणाय ॥

हेमचंद्र वाणि सुणी, प्राणी पावन थाय. ॥ २ ॥

इति श्रीहेमचंद्राचार्यविरचिते त्रिषष्टि शिलाखा पुरुषचरिते महाकाव्ये
संगमपर्वणि राक्षसवानरवंशोत्पत्ति रावणजन्मवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः १

॥ અથ દ્વિતીયઃ સર્ગઃ પ્રારમ્ભ્યતે ॥



લંકાનું રાજ્ય લેવા રાવણને થાલી ઇચ્છા અને વિદ્યા સાધન.

એક દિવસ રાવણ પોતાના માઈઓ સહિત બેઠો હતો, તેવામાં આકાશમાં જતું એક વિમાન તેના દીઠામાં આવ્યું, તેથી તેણે પોતાની માતાને પૂછ્યું કે, આ વિમાનમાં કોણ છે ? ત્યારે કૈકશીએ કહ્યું કે, એ વૈશ્રવણ નામે સર્વ વિદ્યાધરોના રાજા इंद्रનો મોટો યોદ્ધો અને મારી મોટી વહેનનો પુત્ર છે. તારા પિતામહના માંડ માલીરાજાને इंद्रે યુદ્ધમાં મારી તેની લંકાનગરીનું રાજ્ય તેને સોંપેલું છે. તે સાંભળીને લંકાનું રાજ્ય લેવાની રાવણની મરજી થઈ. કૈકશી, રાવણનો આ અભિપ્રાય સમજીને તેને કહેવા લાગી કે, હે મારા વહાલા પુત્ર ! પૂર્વે શ્રી અજિતનાથ સ્વામીની પરિપદ્માં भीमંદ્ર નામના રાજાએ ત્યાં બેઠેલા એક ધનવાહન નામના વિદ્યાધરને પોતાનો પૂર્વભવનો પુત્ર હતો, એવું જણાવી તેણે વસાવેલી લંકા તથા પાતાલ લંકાનું રાજ્ય અને આ નવરત્નોનો હાર તથા રાક્ષસીવિદ્યા આપી હતી. ધનવાહનને પોતાનો પુત્ર માની રાજ્યગાદીએ વેસાડી भीમે દીક્ષા લીધી. એ ધનવાહન રાજા આપણા કુલનો મૂળ પુરુષ છે. તેની સર્વ સંપત્તિ ક્રમે કરી તારા પિતામહ સુમાલી રાજા સુધી ચાલી. તેનું રાજ્ય इंद्र રાજાએ લેઈ લીધું, તેથી તે પાતાલ લંકામાં નાશી જઈ, હજુ સુધી ત્યાં રાજ્ય કરે છે. અને લંકામાં તારા વૈરીઓ સુખે કરી સુખભોગ ભોગવે છે. તેનું શુભ હજી સુધી તારા વાપના મનમાં છે. હવે એવો દહાડો ક્યારે આવશે, કે હું તને લંકાના રાજ્ય ઉપર બેઠેલો જોઈશ ? લંકાને હુંતનારાને તારા હાથવડે વંધીલાને નાંખેલા હું ક્યારે જોઈશ ? અને ત્યારેજ હું પુત્રવતી સ્ત્રીઓમાં શિરોમણી થઈ એમ સમજીશ. હમણાં તો એ સર્વ મારા મનના મનોરથ આકાશનાં ફૂલ જેવા છે. એવું કૈકશીનું ભાષણ સાંભળીને ત્યાં બેઠેલો વિभीષણ નામનો તેનો નાનો પુત્ર કહેવા લાગ્યો કે, હે માતા ! તું શ્વેદ કર નહીં. આ દશકંઠની તને સ્વર નથી. આની આગળ એ इंद्र, વૈશ્રવણ, વીજા વિદ્યાધરો, રાજાઓ, દેવતાઓ અને મનુષ્યો, એ સર્વ તળસલા જેવા છે. તે તો રહ્યો, પણ આ એકલો કુંભકર્ણજ સર્વ પૃથ્વીને વશ કરવાને સમર્થ છે, અને હું પણ આપણા સર્વ વૈરીઓને મારવાની હિંમત ધરાવું છું. એવા મહા શુરવીર તારા પુત્રો છતાં તું શ્વેદ શા સારુ કરે છે ? વિभीષણના મુખથી એવાં હિંમતનાં વચનો સાંભળીને કૈકશી રાણી મનમાં જરા સુશી થઈ. એટલામાં ઢોઢ પીસી રાવણ કહેવા લાગ્યો કે, “ હે જનની, તું જે તારા હૃદયમાં શલ્ય ધારણ કર્યું છે તે કાઢી નાંખ, અને વ્રત્તના જેવી કઠળ થા. હું મારા એકજ

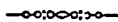
હાથે કરી ઇંદ્રાદિક શત્રુઓને સંહારવાને સમર્થ છું. પરંતુ ક્રમે કરી આવેલી વિદ્યાની સાધના કર્યા પહેલાં તે મારા શત્રુઓ ઉપર ચલાવવાને હું ઇચ્છતો નથી. માટે મને આજ્ઞા આપ કે, હું વિદ્યા સાધી તારા મનના મનોરથ પૂર્ણ કરું.” પોતાના પુત્રનાં એવાં શૂરવિરપણાનાં વચનો સાંભળીને તેના માતા પિતાના નેત્રોમાં હર્ષનાં આંસુ આવ્યાં અને તેના મસ્તક ઉપર ચુંવન કરી વિદ્યા સાધન કરવા જવાની આજ્ઞા આપી. રાવણ ગદગદિત કંઠે પોતાના ભાઈઓ સહિત ત્યાંથી નિકળીને એક મહાભયંકર વનમાં ગયો.

જ્યાં મોટા વૃક્ષોની નીચે કેટલાએક મદોન્મત્ત સિંહ મોટા શ્વાસોશ્વાસ સહિત ગર્જના કરી રહ્યા છે, કેટલાએક પોતાના પુંછડાવડે જમીનને ફપાટા મારે છે, અને ડલુક વિગેરે પક્ષીઓ મહા ભયંકર કિરરર કિરરર શબ્દ વોલે છે. એવા મહા ભયંકર વનમાં રાવણ પોતાના ભાઈઓ સહિત તપસ્વીની પેઢે જટા વધારીને હાથમાં જપમાલા લેઈને નાશાયે નજર રાખીને, ધોળાં વસ્ત્ર ધારણ કરીને, દઢાસન વાળીને દશ કોટી હજાર જપે કરી સિદ્ધ થનારો ષોડશાક્ષરી જપ કરવા વેઠો. ત્રણે ભાઈઓએ સર્વ કામને દેવાવાળી એવી અષ્ટાક્ષરી વિદ્યાની સાધના એક પ્રહરમાં કરી.

એક સમયે જંબુદ્વીપનો સુર નામે રાજા, પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત વનક્રીડા કરવા નિમિત્તે જ્યાં રાવણાદિક ત્રણે ભાઈઓ તપ કરતા હતા ત્યાં આવ્યો, અને તેઓને ધ્યાનમાં વેઠેલા જોઈ તેમના તપમાં વિભ્ર કરવા સારુ તેણે પોતાની સ્ત્રીઓને તેમની પાસે મોકલી. તપસ્વીઓનું રુપ જોઈને વધી સ્ત્રીઓ પોતાનું ભાન ભૂલી તેમના ઉપર મોહિત થઈ કામે પિડાતી તેઓને નિર્વિકારી, નિશ્ચલ તથા મૌની જાળીને અતિ મધુર-વાણીવડે વિનવવા લાગી કે, “ મો મો જટાધરો, અમારી સામે તો જુઓ, દેવતાઓ પણ જેનું રુપ જોઈ પોતાનું માન મૂકે એવી અમે પ્રત્યક્ષ તમારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ છતાં વીજી તે કઈ મોટી સિદ્ધિ છે? વિદ્યાની સિદ્ધિ કર્યાથી શું વળવાનું છે? અમારી સાથે સ્વતંત્રપણે ક્રીડા કરવાથી સર્વ વિદ્યા, સર્વ મંત્ર, તથા સર્વ સિદ્ધિ મળ્યાથી પણ વિશેષ આનંદ થશે. ”

એવી રીતે તે સ્ત્રીઓએ તેઓને મોહિત કરવા સારુ ઘણા ઉપાયો કર્યા તોપણ તેઓ જરાપણ ચલાયમાન થયા નહીં. ત્યાર જંબુદ્વીપનો અધિપતિ યક્ષ તેમને કહેવા લાગ્યો કે, હે મૂર્ખો, આ ધ્યાનરુપ મહા કષ્ટે કરી સાધ્ય વસ્તુને તમે શા સારુ ધ્યાયી રહ્યા છો? આ ક્રિયા કરવાને તમને કોઈ દુરાત્મા ધુતારાએ ફસાવ્યા છે. માટે આ ધ્યાનરુપ દુરાગ્રહ મૂકીને તમે આંહીથી જાઓ. તમને કાંઈ ઇચ્છા હોય તો તે મારી પાસે માગ્યાથી મળશે. ઇત્યાદિક યક્ષે પણ ઘણા ઉપાયો કર્યા તથાપિ તેઓ જરાપણ ચલાયમાન થયા નહીં, તેથી તે ક્રોધે ભરાઈ વોલ્યો કે, હું પ્રત્યક્ષ દેવ તમારી સામે ડથો છું, છતાં તેને મૂકીને તમે કોનું ધ્યાન ધરો છો? હવે આ ઢોંગ મૂકીને જે જોઈએ તે

मारी पासो मांगी ल्यो, नहींतो बळात्कारे हुं तमारुं ध्यान मुकावीश. आवो भय घताव्याथी पण ज्यारे तेओ न डग्या त्यारे ते मोटा भयंकर किलकिलाट-शब्द करवा लाग्यो. मोटा मोटा पर्वतानां शिखरो उपाडीने तेमना सामे फेंकवा लाग्यो. सिंह, रौछ, तथा बाघ विगेरे घातकी जनावरोनां स्वरूप धारण करीने वीवराववा लाग्यो, परंतु ते चळ्या नहीं. पछी तेणे कैकशी, रत्नश्रवा तथा चंद्रनखानां मायावी रूप बना-धी तेमने बांधी लावी तेओनी सामे नाख्यां. ते मायावी त्रणे जणां आंखोमां आसुं लावी रडतां रडतां कहेवा लाग्या के, “हे पुत्रो! पारधी जेम पशुने मारे छे तेम तमारी सामे आ निर्दय अमने बांधीने मारे छे, माटे हे रावण ! तुं जलदी उठीने अमारुं रक्षण कर. शा सारु तुं अमारी संभाळ लेतो नहीं ? एटलो बधो तारो अ-हंकार क्यां गयो ? हे कुंभकर्ण ! तुं पण सांभळतो नहीं के ? अमारी आंवी अवस्था करतां छतां तुं निश्चित थइ केम वेळो छो ? बळी हे विभीषण ! तुं तो कांडक दया कर. अमारा विपेनी तारी एटली वधी भक्ति क्यां गइ ? पण ए तमारो बांक नहीं. अमारां कर्मज फर्या जणाय छे, नहींतो पुत्रो शत्रुने केम सहन करे ?” इत्यादिक घणे प्रकारे विलाप कर्या तोपण तेओ ध्यान चुक्या नहीं. त्यारे यक्षे मायावी त्रणे जणानां मायां कापी नाख्या. एवा दारुण कर्मथी पण ज्यारे तेओ चंचल न थया त्यारे तेणे कुंभकर्ण तथा विभीषणनां कृत्रिमरूप करीने रावणनी सामे तेमनां मायां कापी नाख्यां, तोपण रावण रंजमात्र समाधिथी खस्यो नहीं. पछी तेणे मायावी रावण करीने तेनुं मस्तक कुंभकर्ण तथा विभीषणनी सामे कापी नाख्युं, तेथी तेओ कांडक ध्यानथी खशी गया. जो के तेओ जरापण वीन्या नहीं तोपण केवळ भाइनी भक्तिना प्रेमथी यत्किंचित् चंचल थया. परंतु परमार्थ जाणवावाळो रावण पर्वतनी पेटे अडग रह्यो. ते बखते आकाशमां “साधु साधु ” एवी वाणी थइ. सर्व व्यंतर तथा किन्नर विगेरे देवताओ आकाशमांयी फुलोने वरसाद वरसाववा लाग्या. ए प्रसंगे एक हजार विद्या सर्व एकट्ठी मळीने रावणनी सामे आवीने उभी रही. तेमांनी केटलीक विद्यानां नाम नीचे प्रमाणे छे:—



रावणे साध्य करेली विद्यानां नामो.

प्रज्ञप्ति, रोहिणी, गौरी, गांधारी, नभःसंचारिणी, कामगामिनी, अणिमा. ल-धिमां, असोम्या, मनस्तंभनकरिणी; सुविधाना, तपोरुपा, दहनी, विपुलोदरी, शुभ-मदा, रजोरुपा, दिनरात्रिविधायिनी, वज्रोदरी, समाकृष्टी, अदर्शनी, अमरा, अनल-स्तंभिनी, तोयस्तंभिनी, गिरिदारुणी, अवलोकिनी, बन्धि, धारा, धीरा, भुजं-गिनी, वारिणी, भुवना, अवध्या, दारुणी, मदनाशिनी, भास्करी, रुपसंपत्ति,

રોશાની, વિજયા, જયા, વર્દની, મોચની, વરાહી, કુટિલાકૃતી, ચિત્તોદ્ભવકારી, શાંતિકૌવેરી, વશ્યકારિણી, યોગેશ્વરી, વલોત્સાહા, ચંડા, અભિતી, પ્રધર્ષિણી, દુર્નિવારા, જગત્કંપકારિણી તથા ભાનુમાલિની વિગેરે એક હજાર વિદ્યાઓ રાવણને પૂર્વ જન્મના કર્મે કરી થોડાજ દિવસમાં સાધ્ય થઈ.

સંવૃદ્ધિ, જંભિણી, સર્વાપહારિણી, વ્યોમગામિની તથા ઇંદ્રાણી એ પાંચ વિદ્યાઓ કુભકર્ણને પ્રાપ્ત થઈ.

સિદ્ધાર્થી, શત્રુદમની, નિર્વ્યાધાતા તથા સ્વગામિની એ ચાર વિદ્યાઓ વિભીષણને મળી.

રાવણની પ્રથમ સ્વયંપ્રભ નગરપર રાજ્યસ્થાપના.

એવી રીતે તે ત્રણે ભાઈઓને વિદ્યાઓ મળી તે જોડેને જંબુદ્વીપના અધિપતિ ચક્ષે ભય પામી રાવણ પાસે પોતે કરેલા અપરાધની ક્ષમા માંગી. કહ્યું છે કે, “મોટા પુરુષનો અપરાધ કયો છતાં તેની આગળ નમ્રતા કરવી એજ તેનો પ્રતિકાર છે.” પછી તેણે તે વનમાં સ્વયંપ્રભ નામનું નગર વસાવ્યું અને તેમાં રાવણનું રાજ્ય સ્થાપીને તે પોતાને સ્થાનકે ગયો.

રાવણ અને મંદોદરી વિગેરેનું પાણીગ્રહણ

તથા

ઇંદ્રજીત અને મેઘવાનનો જન્મ.

રાવણને વિદ્યા મળ્યાનું સાંભળીને રત્નશ્રવા તથા કૈકશી પોતાના પરિવાર સહિત ત્યાં આવી અતિ આનંદવદે રહેવા લાગ્યા. પછી રાવણે સોઠા ઉપવાસ કરી ચંદ્રહાસ નામનું સ્વર્ગ ધારણ કર્યું. તે સમયે વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર સુરસંગીત નગરમાં વિદ્યાધરોના રાજા મયની સ્ત્રી હેમવતીના ઉદરથી જન્મેલી મંદોદરી નામની કન્યા ઉપવર થઈ હતી. મય રાજાએ તે કન્યાને માટે યોગ્ય વરની ઘણી તપાસ કરી કેટલા-એક વિદ્યાધરોના કુંવરોના ગુણો જોયા, પરંતુ તે કન્યાને યોગ્ય કોઈપણ ન જણાયા. પછી તેણે મહા ચિંતાતુર થઈ પોતાના પ્રધાનને પૂછ્યું, ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો કે, ચિંતા કરવાનું કાંઈ કારણ નથી. સહસ્ર વિદ્યાસંપન્ન તથા દેવતાઓને પણ ભય પમાડનાર, એવો દશાનન નામે રત્નશ્રવાનો પુત્ર છે, તેની વરોવરી કરનાર કોઈપણ વિદ્યાધર મળનાર નથી. તેજ તમારી પુત્રીને યોગ્ય વર છે. માટે તેની સાથે મંદોદરીને પરણાવો. પ્રધાનનું એવું બોલવું સાંભળીને પ્રથમ મય રાજાએ સ્વયંપ્રભ નગરમાં જાસુદ મોકલ્યો.

अने पाछळी पोते पण पोताना परिवार तथा सैन्य सहित रावणने पोतानी पुत्री परणावा सारु त्यां आव्यो. तेनुं कहेण कबुल करीने मंदोदरीने पोताने घेर लाववा सारु सुमाली प्रमुख रावणना वडिलोए सामैयुं कर्तुं. पछी लग्नो शुभ दिवस जोइने ते वनेने परणाव्यां. विवाहनुं सर्व कार्य थइ रहा पछी मय राजा परिवार सहित पोताना नगरमां आव्यो अने रावण पोताना नगरमां मंदोदरी सहित घणा दहाडा अति आनंदवडे सुखभोग भोगववा लाग्यो.

एकदा क्रीडा करवा सारु मेघरथ नामना पर्वत उपर रावण गयो. त्यां तेणे सरोवरमां स्नान करती विद्याधरोनी एक हजार कन्याओ दीटी. ते कन्याओए पण रावणने जोयो. अन्योन्य दृष्टी मेलाप थतां ते हजारो कन्याओ कामे पीडातीं थकी रावणने कहेवा लागीं के, हे स्वामिन् ! तुं अमारो पति था. रावणे ते मान्य करी तेओनी साथे गांधर्व लग्न करीं अने ते सर्वेने पोताना विमानमां वेसाडी त्यांथी चाली निकळ्यो. आ सर्व हकीकत ते कन्याओनी दासीओए तेमना पिताने कही. तेथी तेओ घणा क्रोधायमान थइ रावणने मारवा सारु दोड्या. तेमने आवता जोइ ते हजारो स्त्रीओ रावणने कहेवा लागीं के, हे स्वामिन् ! आ विमान तमे जलदीथी हांकी जाओ, केमके घणा विद्याधरो छे तेमांनो एकज अमरसुंदर जो आवी पहाँचशे तो तेने जीतवो कठण छे, तो पछी कनकचुद्धादिक सर्व पोताना परिवार सहित आवशे तो तेमने केम जीती शकाशे ? स्त्रीओनां आवां वचन सांभळी रावण उपहास्य युक्त कहेवा लाग्यो के, हे स्त्रीओ ! तमे हजी मारुं बाहुवळ जोयुं नथी, ते तमने हुं आज बतावीश. एटलामां सर्व विद्याधरोए आवीने मेघजेम वरसाद करे तेम शस्त्र तथा अस्त्रवडे रावणने हांकी दीथो. रावणे पोताना पराक्रमे करी तेमना सर्व शस्त्र तथा अस्त्र हथीयारो वडे तोडी नांखी प्रस्वापन नामना अस्त्रथी तेओने मोह पमाडीने पशुनी पेटे नागपासथी बांधी लीथा. ते जोइने आश्चर्य पामी ते सर्व स्त्रीओए रावण पासं पितृ भिक्षा मांगी. ते मान्य करीने रावणे तेओने छोड्या. पछी तेओ रावणनो उपकार मानी पोताना नगरमां गया. रावण ते हजारो स्त्रीओने साथे लेई पोताना स्वयंभू नगरमां आव्यो. ते वखते घणा हर्षथी लोकोए तेने करभार आप्यो. त्यां सुखरूप रहेतां. केटलाएक काळ पछी तेनी मंदोदरी राणीना पेटे अनुक्रमे इंद्र जेवा पराक्रमवाळा इंद्रजीत तथा मेघवान नामना वे पुत्रो जन्म्या.

कुंभकर्ण तथा विभीषणनां पाणीग्रहण.

कुंभकर्णनुं लग्न कुंभपुरना राजा महोदरनी स्त्री रूपनयनाने पेटे जन्मेली विद्यु-
छता जेवी कांतिवाळी तथा कुंभना जेवा वे स्तने करी शोभित, तडिन्माला नामनी
कन्या साथे थयुं.

विभीषण वैताढ्य पर्वतनी दक्षिण खुणमां आवेला ज्योतिषपुर नामना नगरना
राजा वीरनी स्त्री नंदवटीने पेटे जन्मेली पंकजश्री नामनी कन्याने परण्यो.

—००:०:००—

रावण तथा वैश्रवण वच्चे थएलुं युद्ध.

त्यार पछी कोई एक समये पोताना वडाओनुं वैर संभारीने कुंभकर्ण तथा
विभीषण लंकामां जई वैश्रवण राजाने उपद्रव करवा लाग्या. तेथी अकळाईने वैश्र-
वणे दुतद्वारा सुमाली राजाने कहेवरान्युं के, पोतानी शक्ति न जाणतां रावणना
नाना भाईओ मनमां शुरवीरपणानो अभिमान आणी कुवाना देडकानीं पेटे मारी
लंका नगरीमां तोफान करे छे. तेनी आजपर्यंत में क्षमा करी, परंतु हवे हुं ते खमी
शकतो नथी; माटे तेओने समजावीने तमे बोलावी ल्यो. नहीं तो अगाड जेवा
मालीना हाल थया हता तेवाज हाल तेमना थशे. मारा वळथी शुं तमे अजाण्या छो?
दूतनुं आवुं बोलवुं सांभळीने त्यां वेठेलो रावण क्रोधायमान थई कहेवा लाग्यो के,
ए वैश्रवण कोण छे? ए कोनो सेवक छे? बीजाने खंडणी आपे छ छतां ते आटलो
वधो गर्व शा उपर राखे छे? बीजाए आपेलुं राज्य करतो छतां तेने आटली वधी
मगरूरी करतां लाज नथी आवती! तूं दूत होवाने लीधे हुं तने मारतो नथी. माटे
जो तने तारो जीव बहालो होय तो तुं अहींथी सत्वर नाशी जा. दुते लंकामां जइ
ए सर्व वृत्तांत वैश्रवणने निवेदन कथुं. पाछळथी रावण पोताना सैन्य सहित लंका
समीप आव्यो. ते खबर सांभळीने तेनी साथे लडवा सारु वैश्रवण परिवार सहित
नगरथी बहार निकळ्यो. बंनेनी वच्चे परस्पर युद्ध थतां रावणे वैश्रवणने जीती लीधो.

—०:०:—

वैश्रवणनुं दिक्षा लेवुं तथा मोक्षे जवुं.

युद्धमां हार थवाथी वैश्रवण विचार करवा लाग्यो के, इंद्रराजाने हुं शुं मों
बतावुं? कहुं छे के, जे पुरुष वैरीने हाथे जीतायो तेणे पृथ्वी उपर जीवतो रहेवुं ए
धिकार भरेलुं छे. वळी अनेक अनर्थोने आपनारुं आ राज्य करवामां शो फायदो
छे? तेथी वेहेत्तर छे के, मोक्षनुं द्वार जे दीक्षा, ते ग्रहण करीने सदा सुखी थवुं. जो
के आ कुंभकर्ण तथा विभीषण मने अपकार करनारा होवा छतां आ वख-

તે તેઓ મારા પરમ ઉપગારી થયા. તે વિના મને આવી બુદ્ધિ ક્યાંથી સુજત. રાવણને પળ પરમમિત્ર જાણવો જોઈએ, કે જેથી આ વૈરાગ્ય ઉપજ્યો. એમ વિચાર કરી વૈશ્રવણે પોતાના શસ્ત્ર અસ્ત્રાદિક જમીન ઉપર ફેંકી દેઈ તત્ત્વનિષ્ઠ થઈ પોતેજ પોતાના મને કરી સાધુ દીક્ષા લીધી. તે સર્વ જાણીને, રાવણ હાથ જોડી નમસ્કાર કરી તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે વૈશ્રવણ, તું મારો મોટો ભાઈ છે, માટે મારાથી તારો જે કોઈ અપરાધ થયો હોય તે માફ કરી નિર્ભયપણે આ લંકાનું રાજ્ય તું કર. બીજી ઘણી પૃથ્વી પડી છે, ત્યાં હું જઈને રાજ્ય કરીશ. ” રાવણનાં એવાં વચનો સાંભળીને વૈશ્રવણ કોઈ પણ ન ચોલતાં મૌન ધારણ કરી તપ કરવા બેઠો અને પછી તેજ ભવમાં મોક્ષે ગયો.

લંકા રાજ્યગાદીએ રાવણનું વેસવું.

વૈશ્રવણની એવી અવસ્થા જોઈને રાવણે વિચાર્યું કે, તે હવે આ સંસારને અંગીકાર કરનાર નથી, તેથી તેણે તેની આગલ હાથ જોડી નમસ્કાર કરી પોતાના અપરાધની ક્ષમા કરાવી. પછી તેનું પુણ્યક વિમાન લેઈ લંકા નગરીનું રાજ્ય કરવા લાગ્યો. એક સમયે તે વિમાનમાં વેશી સંમત પર્વત ઉપર અર્હત્ પ્રતિમાનાં દર્શન કરવા રાવણ ગયો હતો, ત્યાંથી વંદનાદિક કરી પાછા ફરતાં સૈન્યના કલકલાટ શદ્દની પેટે એક વનનાં હાથીનો શદ્દ તેણે સાંભળ્યો. તેને જોઈને ઘણો ખુશી થતો એક દૂત રાવણને કહેવા લાગ્યો કે, એ હસ્તિરત્ન આપણી સંપત્તિ યોગ્ય છે. તે હાથી કેવો છે ? જેના મોટા દંતશબ્દો છે, જેના પીઠાં નેત્રો છે, ગંડસ્થલ ઝંચું છતાં જેમાંથી મદનો ઝરણો વહી રહ્યો છે, એ સાત હાથ ઝંચો ત્યાં નવ હાથ લાંવો છે. એવા મદોન્મત્ત હસ્તિને વશ કરીને રાવણ તેના ઉપર બેઠો. તેનું નામ ભુવનાલંકાર રાખ્યું. પછી તેને વંધન સ્તંભે બાંધીને રાવણ ત્યાંજ રાત રહ્યો. બીજે દિવસે સવારના ઉઠીને ત્યાંજ તેણે રાજસભા કરી, તે વખતે એક ચોપદારની સાથે મારે કરી જરજર થયેલો પવનવેગ નામનો વિદ્યાધર આવી રાવણને નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યો.

રાવણ તથા યમરાજા વચ્ચે થયેલું યુદ્ધ-યમરાજનું હારી જવું.

હે દશકંઠ, કિર્સ્કિધી રાજાના આદિત્યરજ તથા કક્ષરાજ નામના બે પુત્રોને યમરાજાએ તેની સાથે યુદ્ધમાં હાર્યાથી બાંધીને પોતાના બંધીસ્થાનામાં નાખ્યા છે. તેઓ પરંપરાના તારા સેવક છે, તેથી તેમને નર્કરૂપ બંધીસ્થાનેથી છોડાવ. સેવકના શલ્ય માટે સ્વામીએ શોચ કરવો યોગ્ય છે. એ હકીકત સાંભળી કોપાયમાન થઈ રાવણ ચોલ્યો કે, હે પવનવેગ, મારા સેવકોને દુઃખ દેવાનું ફલ તે યમ દમણાંજ

પામણે. એમ કરી પુણ્યક વિમાનમાં બેસી પોતાના સૈન્ય સહિત રાવણ નિર્ભય નગરીમાં આવ્યો. ત્યાં મહા ભયંકર જીવને પીડા દેનાર સાન નરકો જોઈને એમ પામણે રાવણને ઘણો ક્રોધ વળ્યો નેથી તેના કેટલાક રાક્ષસોને મારીને પોતાના સેવકો તથા બીજા સર્વને છોડી મુક્યા. આ વાતની સ્વર પડતાં રાવણની સાથે યુદ્ધ કરવા સારુ એમ પોતાના સૈન્ય સહિત મહા ક્રોધાવેશે રક્ત નેત્ર કરી નગરથી બહાર નિકળ્યો. બંનેની પરસ્પર લડાઈ યદ તેમાં શાંતીની સામે શાંતી, ઘોરતાની સામે ઘોરતા, રથની સામે રથ, પાણીની સામે પાણી, એમ એક બીજાની પાંગ્યતા મુજબ લડવા લાગ્યા. યમરાજાએ મુંઠાહંડે જેવો મોટો હંડ રાવણ ઉપર નાંચ્યો, તેના રાવણે પોતાના ઘાણવંદે કટકે કટકા કરી નાંચ્યા. એમ ઘાણોનાં વરમાદ કરી રાવણને ઢાંકી દીધો ત્યારે રાવણે પણ તેમજ કર્યું. એમ ઘણાં ડગાં પાંગ્યા પણ તે પાલ્યો નહીં, અને રાવણના ઘાણથી પીડા પામતો ત્યાંથી નાહીને રથનુપુર નગરમાં દ્રુપદાજાની પાસે આવ્યો. દ્રુપદે યથાયોગ્ય નમસ્કાર કરીને તે બોલ્યો કે, હે સ્વામિન! તમારો આંખલો યમવળાનો અધિકાર મારે જોડતાં નથી. હાલમાં એક રાવણ નામનો રાજા યમનો પણ એમ પેદા થયો છે. તેની સામે કોઈનું પણ પાલ્યું નથી. તેણે મારા નગરમાં આવી નરકના રાક્ષસોને મારી ત્યાંના સર્વ માણી માત્રને છોડી મુક્યા. તેની સાથે યુદ્ધ કરતાં જેમ તેમ જીવ લઈને હું અહીં નાહી આવ્યો છું. તેણે વૈશ્વનળને જીતીને લંકા નગરી તથા પુણ્યક વિમાન લેઈ ત્યાંનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધીન કર્યું છે. આ વધું સાંભળીને મહા ક્રોધાયમાન થઈ, દ્રુપદરાજા પોતાનું લક્ષ્મી લેઈ રાવણની સાથે યુદ્ધ કરવા જવાને નગરથી બહાર નિકળ્યો. ત્યારે તેના શાળા પ્રધાનોએ તેને કીધું કે, રાવણ મહા વલ્લ્લાહ છે, તેની સાથે યુદ્ધ કરવાથી આપણે થીલકુલ પાવી શકવાના નથી. પ્રધાનોનું આવું બોલવું સાંભળીને દ્રુપદરાજા યુદ્ધ કરવા જવાનું માંડી વાળી, યમરાજાને સુરસંગીતક નામનું નગર આપી પોતાના નગરમાં પાછો આવ્યો. રાવણ આદિત્યરજને કિસ્કિયાનું તથા કલ્પરજને કલ્પપુરનું રાજ્ય આપી પોતાના ભાઈઓ સમેત લંકામાં આવી પોતાના વહીલોનું સંપાદન કરેલું રાજ્ય કરવા લાગ્યો.

—:૦:—

વાલીરાજાનું રાજ્યગાદીએ વેસવું વિગેરે.

આદિત્યરજની સ્ત્રી હંદુમાલિનીના ઉદરથી એક વાલી નામનો મહા વલ્લ્લાહ પુત્ર પેદા થયો. તે દરરોજ ચારે સમુદ્રની પ્રદક્ષિણા ચેત્યોની વંદના કરવા લાગ્યો. તથા બીજો સુગ્રીવ નામનો પુત્ર તથા શ્રીપ્રભા નામની એક કન્યા તેને થઈ. કેટલાક કાલ પછી આદિત્યરજ રાજાએ પોતાના વાલી નામના પુત્રને મહા પરાક્રમી વલ્લ્લાહ જાણીને પોતાનું રાજ્ય આપ્યું અને પોતે દીક્ષા લઈ તપ કરી મો

વાલીએ પોતાના નાના ભાઈ સુગ્રીવને ન્યાયવંત તથા પરાક્રમી જાણી યુવરાજ ઠરાવી પોતે રાજ્ય કરવા લાગ્યો.

ઋક્ષરજ રાજાની સ્ત્રી હસ્તિકાંતાનાં હૃદયથી નલ તથા નીલ નામના બે પુત્ર પેદા થયા :

સુર વિદ્યાધર તથા ચંદ્રનલાનું લગ્ન.

એક વસ્ત્રત ચૈત્યવંદના કરવા સારું મંદોદરીને સાથે લેઈ હાથી ઉપર બેસીને રાવણ મેરુ પર્વત ઉપર ગયો હતો. તે તકનો લાંબું લેઈ દુષણ નામના વિદ્યાધરની સ્ત્રી મેઘપ્રભાના પેટે પેદા થયેલો સુર નામે વિદ્યાધર રાવણની બેન ચંદ્રનલા (સુર્પનલા) નું હરણ કરીને પાતાલલંકામાં ગયો. ત્યાં ચંદ્રોદર નામે આદિત્યરજનો પુત્ર રાજ્ય કરતો હતો તેને ડઠાડી મુકી પોતે રાજ્ય કરવા લાગ્યો. આ વૃત્તાંત સાંભળીને રાવણ મહા કોપાંયમાન થઈ સુર વિદ્યાધરને મારવા માટે જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. તે વસ્ત્રતે મંદોદરી તેને કહેવા લાગી કે, હે પાતિ ! આ અનુકુલ વસ્ત્રતે ક્રોધ કેવો ? એ કન્યા કોઈને પણ આપવાની તો હતીજ. ત્યારે તે પોતાની રાજી સુશીથી પરણી તેમાં શું અયોગ્ય છે ? દુષણનો પુત્ર સુર વિદ્યાધર મહા પરાક્રમી, ચંદ્રનલાને યોગ્ય વર છે. તેથી પ્રધાનો વિગેરેને મોકલી સલાહ સંપત્તી તેના લગ્ન કરી દેવાથી કીર્તિ થશે, અને પાતાલલંકાનું રાજ્ય પણ તેનેજ કરવા દ્યો. એવાં મંદોદરીનાં નીતિનાં વચનો સાંભળીને રાવણ વિચાર કરે છે, પટલામાં કુંભકર્ણ તથા વિષીપણે પણ કહ્યું કે, એ કામને માટે દ્વેષ ન કરવો એજ સારું છે. પછી રાવણે મય તથા મારીચ નામે બે વિદ્યાધરોને સુર વિદ્યાધરની પાસે મોકલી ચંદ્રનલાને પરણાવીને પહેરામણીમાં પાતાલલંકાનું રાજ્ય આપ્યું. તે સર્વ માન્ય કરીને સુર વિદ્યાધર સ્ત્રી સહિત ત્યાં સુખભોગ ભોગવવા લાગ્યો.

સુર વિદ્યાધરે પાતાલલંકામાંથી ચંદ્રોદરને કહાડી મુક્યા પછી તે વનમાં જઈ તપ કરી મરણ પામ્યો. તેની સ્ત્રી અનુરાધા તેની સાથે વનમાં ગઈ હતી, તે ગર્ભવતી હોવાથી તેણીને પૂરે માસે સિંહ સમાન નવાદિ ગુણવાળો વિરાધ નામે પુત્ર જન્મ્યો. તે યુવાવસ્થામાં આવતાં સર્વ કલા શિલ્પી નિર્ભયપણે પૃથ્વીપર વિચરવા લાગ્યો.

રાવણરાજાએ વાલીરાજા પર મોકલેલો દૂત-તેનું કહેણ તથા વાલીરાજાએ વાલેલો જવાબ.

એક વસ્ત્રત લંકામાં રાવણની સમક્ષ કોઈ કથાના પ્રસંગે વાલીરાજાના પરાક્રમની વાત થઈ. તે તેનાથી સહન ન થવાથી તેણે વાલીરાજા પાસે દૂત મોકલ્યો. તેણે મહા વાલીરાજાને નમસ્કાર કરી કહ્યું કે, હું રાવણનો દૂત છું, તેણે મને તમોને

જે કાંઈ કહેવાને મોકલ્યો છે તે હું કહું છું, તે સાંભળો:—“ અમારા પૂર્વજ કીર્તિ-
વલરાજાએ શત્રુના ભયથી રક્ષણ કરીને તમારા પૂર્વજ શ્રીકંઠને અતિ સ્નેહ સાથે વાનર
દ્વીપનું રાજ્ય સોંપ્યું, ત્યારથી અમારા તમારા વંને પક્ષો વિષે પરમ સ્નેહ થયેલો છે
અને તેજ દિવસથી તમારો તથા અમારો સેવ્ય સેવક ભાવ છે, માટે તું અમારી જેમ
વને તેમ સેવા કર. એમ કરવું એ આપણ વંનેને યોગ્ય છે.” દુતનાં આવાં વચનો
સાંભળીને વાલીરાજા ઘણો ક્રોધાયમાન થયો. પરંતુ તે મનમાં જ રાખીને તેને કહેવા
લાગ્યો કે, “રાક્ષસ કુલ તથા વાનર કુલનો પરંપરાનો સંબંધ છે, એ વાત સ્વસ્ત છે અને
તે હજી સુધી પળ ચાલ્યો આવે છે. સંપત્તિ તથા વિપત્તિના વચ્ચે પરસ્પર એક વીજાને
સાહાય્ય કરવી તે સ્નેહનું જ કારણ છે, પણ સેવ્ય સેવક ભાવ નથી. સેવ્ય સેવક
ભાવરૂપ સંબંધ તો દેવ, ગુરુ તથા સાધુ વિગેરેમાં જ હોય છે, બીજે ઠેકાણે એવું કહેવું
તે વ્યર્થ છે કોણ જાણે કે કેવા ભ્રમથી તારો સ્વામી એવો વક્તવ્ય કરે છે? માટે
હે દુત, તું જઈને તેને કહેજે કે, વાનર કુલ સેવક, અને રાક્ષસ કુલ સેવ્ય છે, એવું
સ્વપ્નમાં પણ ન જાણવું. એવા સ્વોટા તર્કથી આપણો પરંપરાનો સ્નેહ તોડવાને તું તત્પર
ન થા. તેમ છતાં જો નહીં માને તો તેનું કર્યું તે ભોગવશે. પણ હરેક કાર્ય કરતાં પહે-
લાં પોતાની શક્તિનો વિચાર કરવો એ જ યોગ્ય છે. વળી હે દુત! મારા ઉપર અપવાદ
આવે તેથી હું તેના સામે થવાનો નથી, પણ જો તે મારું કાંઈ નરસું કરશે તો ફક્ત હું
તેનો પ્રતિકાર કરીશ. સ્નેહ તોડવાની પહેલ હું કદી પણ કરનાર નથી. તારો સ્વામી
પોતાની શક્તિ વિચારીને તેને વેશક જે કાંઈ કરવું હોય તે કરે. હવે તું પાછો જા.”

**રાવણ તથા વાલીરાજા વચ્ચે થયેલું દ્વંદ્વ યુદ્ધ—રાવણનું હારી જવું—
વાલીરાજાએ ચારિત્ર લેવું—સુગ્રીવનું ગાદીએ વેસવું.**

આવાં વાલી રાજાના વચનો સાંભળીને દુતે લંકામાં જઈ રાવણને સર્વ વૃત્તાંત
વિદિત કર્યું, તે સાંભળીને ક્રોધાયમાન થઈ, સર્વ સૈન્ય લેઈ, પુષ્પક વિમાનમાં વેશી,
યુદ્ધ કરવા માટે રાવણ કિર્તિકથા નગરી સમીપ આવ્યો. વાલી રાજાએ તે વાત જાણી
તેથી તે પણ સૈન્ય સજી નગર વહાર નિકળ્યો. પરસ્પર યુદ્ધ થતાં વંને લશ્કરો એક
વીજાના અંગ ઉપર મોટા ઘાટો ઉપાડીને ફેંકવા લાગ્યા. જેમાં ઘણા પ્રાણીઓનો
પાળ વળી ગયો. તે જોઈ વાલીરાજા રાવણને કહેવા લાગ્યો કે, હે દશકંઠ, તું મોટો
પરાક્રમી છે તે હું જાણું છું, પણ શ્રાવક છતાં નિર્દય થવું યોગ્ય નથી. યુદ્ધમાં
પણા જીવો મરે છે તેથી નર્કની પ્રાપ્તિ થશે. માટે સૈન્યની લડાઈ બંધ કરીને આપણ
ને પરસ્પર લડીએ એ યોગ્ય છે. એવું સાંભળીને સર્વ ધર્મને સમજવાવાળો તથા સર્વ
મુશ્કેલીમાં નિપુણ એવો રાવણ વાલીની સાથે દ્વંદ્વ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. પરસ્પર એક વીજા-

માં શબ્દ તથા અસ્ત્ર લીલામાત્રમાં તોડી નાંચવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે દારુણ યુધ્ધ ચાલતાં રાવણના સર્વ હથીયારો નિષ્ફળ ગયાં ત્યારે તે મહા ક્રોધમાં આવી ચંદ્રહાસ સ્વર્ગ લેઈ ચાલીને મારવા દોડ્યો. તે વખતે તેને ચાલીએ મૂઝ સહિત જાડ ઉલ્હેડે તેમ ઉપાડી કાઢવામાં ચાલી જંગલમાં ચાર સમુદ્ર ફેરવી લાવો જમીન ઉપર ફેંકી દીધો. તેથી રાવણ શર્પીંદો પડી ગયો. તે જોઈ ચાલી તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે દશકંડ, સર્વ ભાવના જાણ ત્રૈલોક્યપૂજ્ય શ્રી વિતરાગ દેવ શિવાય જગતમાં મારે કોઈ નમસ્કાર કરવા યોગ્ય નથી. તેં મારું કર્યું તેથી તારી આવી અવસ્થા થઈ. મેં તારા પૂર્વના ઉપકારો યાદ કરી તને મુક્તિ દીધો હતો. સર્વ પૃથ્વીના રાજાઓને હું જીતનારો છતાં એક કોરે વેશી રહીને તને સર્વ સોંપી દીધું હતું, નહીંતો આટલી વધી હકુમત તને ક્યાંથી મળત? જે વનમાં સિંહ નિવાસ કરે છે તે વનમાં હાથી શું રહી શકશે કે? તેમ તું પણ આંદી રહી શકત નહીં. પરંતુ મને ઘગા રાજ્યની ઇચ્છા નથી. તેથી તું નિઃશંકપણે રાજ્ય કર. હું હવે દીક્ષા ગ્રહણ કરીશ, અને મારો લગ્ન વાંધવ સુગ્રીવ કિંસ્કિયાનું રાજ્ય કરશે. તે તારી આજ્ઞા માનશે, તેની તું સ્વયં લેતો રહેજે.

ચાલી રાજાએ ઉપર પ્રમાણે કહી સુગ્રીવને રાજ્ય સોંપી ગગનચંદ્ર નામના મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી. કેટલોક કાળ તપ કરી વિચરતાં ચાલી મુનિને અગિમા નામની લગ્નિ (સિધ્ધિ) મળી. ત્યાર પછી તે અષ્ટપદ પર્વત ઉપર જઈને દેહોત્સર્ગ કાઢસગ્ગ ધ્યાન કરવા લાગ્યા. એકેક માસના ઉપવાસે પારશું કર્યું, એવું તે પોતાના શરીરને કષ્ટ દેવા લાગ્યા.

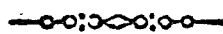


ચાલી મુનિનું મહાત્મ્ય--દશમુખનું રાવણ નામ પડ્યું.

કિંસ્કિયા નગરીમાં સુગ્રીવ રાજાએ પોતાની શ્રીપ્રભા નામની વેનને રાવણ સાથે પરણાવી, અને ચંદ્રહાસ નામના ચાલીરાજાના મહા પરાક્રમી પુત્રને યુવરાજ પદવી આપી. શ્રીપ્રભાને લેઈને રાવણ લંકામાં ગયો. ત્યારપછી તેણે કેટલાએક વિદ્યાધરોની કન્યાઓ સાથે લગ્ન કર્યાં. એક વખત નિત્યાલોક નગરના રાજા નિત્યાલોકની કન્યા રત્નાવલીને પરણવા સારુ રાવણને જતાં રસ્તામાં અષ્ટપદ પર્વત ઉપર તેનું વિમાન અટક્યું. તેથી તે ક્રોધમાં આવી નીચે ઉતર્યો. ત્યાં ચાલી મુનિને કાઢસગ્ગ ધ્યાનમાં ઉભા રહેલા દીઠા. તેથી તે કહેવા લાગ્યો કે, હે મુનિ, હજી સુધી પણ તેં કષ્ટ મુક્યું નથી કે? આ તપ કરતાં કષ્ટ કેવું? પણ કાંઈ ચિંતા નહીં, હવે તું મારી મુજાનું વલ્લ જોજે. તેં જે આ કાર્ય કર્યું તેનો વદલો તને આજ મળશે. અગાઉ તેં મને મારા સ્વર્ગ સહિત કાઢવામાં ચાલી સમુદ્રો ફેરવી આવી ફેંકી દીધો હતો, તેથી જ રીતે તને આ પર્વત સહિત ઉપાડીને જાર સમુદ્રમાં નાંચી દેઉં તોજ હું રાવણ સ્વરો?

એમ કહીને તે પર્વતના તલે જમીન खોદીને તેમાં પેસી હજાર વિદ્યાનું સ્મરણ કરીને હાથે વતી તે પર્વતને ઉપાડવા લાગ્યો. તે વચ્ચે મોટા દારુણ શબ્દો થવા લાગ્યા તે સાંભળીને તથા રાવણ આ પર્વત ઉપાડે છે એમ જાણીને વાલી મુનિ તેને કહેવા લાગ્યા. હે દુર્મતિ રાવણ ! “ હજી સુધી તને અક્કલ નથી આવી કે? આ દુષ્ટ કર્મ કરીને તને શો ફાયદો થવાનો હતો? નાહક અનેક પ્રાણીઓનો નાશ શા સારુ કરવો જોઈએ? ”

વાલી મુની ઉપર પ્રમાણે રાવણને કહી વિચાર કરે છે કે, આ પર્વત ઉપાડવાથી ભરતેશ્વરે કરાવેલાં અતિ ઉત્કૃષ્ટ તીર્થના ચૈત્યનો નાશ થવા વિષેનો પળ એ કાંઈજ વિચાર કરતો નથી. મેંતો સર્વસંગ મૂકી દેઈ રાગ દ્વેષનો ત્યાગ કરેલો છે. આ શરીર વિષે મારી નિસ્પૃહતા છે, તોપણ ચૈત્યની તથા વીજા પ્રાણીઓની રક્ષા કરવા સારુ, રાગ દ્વેષ ધારણ કર્યા વિના એને થોડી પળ શિક્ષા કરવી જોઈએ. એમ ધારી વાલી મુનિએ પોતાના પગનાં અંગુઠાવડે તે પર્વતને કિંચિત દાવ્યો. તેથી કાચવો જેમ પોતાનું અંગ સંકોચે તેમ રાવણ વચવા માટે પોતાનું અંગ સંકોચવા લાગ્યો. ભારના યોગે તેના મુખમાંથી લોહી નિકળવા માંડ્યું, તેથી તે મોટેથી ઘુમ (રવ) મારવા લાગ્યો. તે દિવસથી તે રાવણ કહેવાયો. પછી તેના દીન વચનો સાંભળીને વાલી મુનિએ થોડીક શિક્ષા કરી તેને છુટો કર્યો. રાવણ નિસ્તેજ થઈ ત્યાંથી નિકળી પશ્ચાત્તાપ કરતો વાલી મુનિ પાસે આવી હાથ જોડી નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યો કે, “ હે મહા મુનિ, મેં વારંવાર આપના અપરાધ કર્યા તેની આપે મને ક્ષમા કરી, તેથી હું આપનો મોટો આભારી થયો છું. હવે કદી પણ હું આપનો અપરાધ કરનાર નથી. વઠ્ઠી આજ મારો પ્રાણ વચાવ્યો તેથી તમે મારા પિતારુપ છો. હવે કોઈપણ વચ્ચે હું આવું નિષ્ઠુર કર્મ કરીશ નહીં. ” એમ કહી ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરીને રાવણે વાલી મુનિને નમસ્કાર કર્યો. વાલી મુનિનું મહાત્મ્ય જોઈને આકાશમાં દેવતાઓએ “ સાધુ, સાધુ ” શબ્દો ઉચારી તેમના ઉપર ફુલોની વૃષ્ટિ કરી.



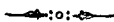
રાવણે અષ્ટાપદપર કરેલું નાટક—તેને ધરણેદ્રે અમોઘવિજયા

વિદ્યાશક્તિનું આપવું—વાલી મુનિનું મોક્ષે જવું.

પછી રાવણ વાલી મુનિને વંદના નમસ્કાર કરીને અષ્ટાપદ ઉપર ભરતરાજાએ વંધાવેલાં ચૈત્ય જુહારવા ગયો. ત્યાં પોતાના સ્વર્ગાદિક સર્વ હથીયારો મુકીને, દેવ જુહારી, પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત ઋષભાદિક જિનેશ્વરની અષ્ટ પ્રકારે પૂજા કરી વીણા વગાડવા લાગ્યો. સ્વરેસ્વરો રંગ જામતાં વીણાનો તાર તુલ્યો, તે વચ્ચે રાવણે પોતાના

દાથમાંથી એક નાડી કહાડી તેમાં જોડી દેડ પ્રથમની પેટેજ વગાડવા માંડી. મૂર્છના સહિત, શુદ્ધ ગ્રામમાં આગીને આલાપ સલાપ સાથે તે એવી મધુરતાથી ગાવા લાગ્યો કે, ત્યાંના સર્વ લોક હંક થઈ ગયા. તેમજ તેની સ્ત્રીઓ પણ નૃત્ય કરતી કોકીલ કંઠે ગાયન કરતી હતી તેથી સર્વજન આનંદિત થયા.

તે વચ્ચે નાગરાજ ધરણેન્દ્ર દેવ જુહારવા ત્યાં આવ્યો હતો. તે રાવણની ભક્તિ જોઈને ખુશી થઈ તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે દશકંધર, તું એવું મધુર ગાયન કર્યું કે જેને વીજી કાંઈપણ ઉપમા આપી શકાય તેમ નથી. વઢી તેમાં શ્રી અર્હત્ પરમાત્માના ગુણોનું વર્ણન છે, તેથી તે વિશેષ સ્તુતિપાત્ર છે, તારી શ્રી અર્હત્ વિષે ઘણી ભક્તિ જોડેને હું તારા પ્રત્યે પ્રસન્ન થયો છું. જો કે તું શ્રી ચિતરાગ દેવના ગુણોનું સ્તવન કર્યું, તેનું ફલ તો મોક્ષજ છે, તોપણ હજી તારી વાસના ગઈ નથી તેથી તું મારી પાસે કાંઈક માંગ. તે સાંભળી રાવણ બોલ્યો કે, હે નાગેન્દ્ર ! આ દેવાધિદેવના ગુણોનું સ્તવન કર્યાથી તું ખુશી થયો માટે તને ધન્ય છે. શ્રી અર્હત્ પરમાત્મા વિષે એવો ભાવ રાખવો તે યોગ્યજ છે. વઢી હે નાગરાજ, મને આપનારો જે તું, તેની ભગવંતને વિશે પૂર્ણ ભક્તિ છે તેમજ લેનારની પણ તેવીજ ભક્તિ હોવાથી વિશેષ આનંદ થયો છે, તેજ વસ છે. રાવણનાં એવાં યુકિનાં વચનો સાંભળીને નાગેન્દ્રે કીધું કે, હે રાવણ ! તું ઘણું સારું કહ્યું. તું ઇચ્છા રહિત હોવાથી હું રાજી થયો છું, તોપણ મારું વચન વ્યર્થ ન થાય, એમ જણાવેને અમોઘવિજયા નામની વિદ્યાશક્તિ રાવણને આપી તે પોતાને સ્થાનકે ગયો. રાવણ પણ ચૈત્યવંદન કરીને ત્યાંથી નિકળી, નિત્યાલોક નગરમાં જઈ રત્નાવઢી સાથે લગ્ન કરી હંકામાં ગયો. વાલી મુનિ પણ કાઢેકરી સુરાસુરને અપ્રાપ્ય એવું કેવલ્લગ્ન પામી, જન્મ મરણ દેનારા કર્મોનો નાશ કરીને સિદ્ધાન્ત ચતુષ્પદ રૂપ મોક્ષે ગયા.



સુગ્રીવ તથા તારાનું લગ્ન.

વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર જ્યોતિષપુર નામના નગરમાં જ્વલનસિંહ નામે વિદ્યાધર રાજાની શ્રીમતી સ્ત્રીને ટે પેદા થઈ એક તારા નામની કન્યા હતી. તેને જોડેને મોહિત થઈ ચક્રાંક વિદ્યાધરના પુત્ર સાહસગતિએ તેના પિતા પાસે દુત મોકલી તેની માંગણી કરી તથા વાલીના ભાઈ સુગ્રીવ રાજાએ પણ તે કન્યાનું માંગુ કર્યું. તેથી જ્વલનસિંહે જ્યોતિષીને પૂછ્યું કે, સાહસગતિ તથા સુગ્રીવ એ બંને જણા પરાક્રમી તથા રૂપવાન છે માટે તેમાંથી મારી કન્યા કોને આપું ? જ્યોતિષીએ કહ્યું કે, સાહસ ગતિનું આયુષ્ય થોડું છે અને સુગ્રીવનું ઘણું છે. હવે તમારી મરજીમાં આવે તેને કન્યાઓ. તે સાંભળી જ્વલનસિંહે પોતાની કન્યા સુગ્રીવને પરણાવી. સાહસગતિ એ વાત જાણીને

દિવસે દિવસે સુકાવા લાગ્યો, અને ભૂતના આવેશે કરી જેમ કોઈ પુરુષ વકે તેમ તે વકવા લાગ્યો કે, હે તારા ! હું તારા મુખનું ક્યારે ચુંવન કરીશ ? તારા કુંભ જેવા સ્તનોને હું મારા આ હાથવડે ક્યારે ગ્રહણ કરીશ ? આ મારી ખુજાઓવડે હું તને ક્યારે આલિંગન દર્શ ? અને તારા અરુણ વર્ણના હોઠની સાથે મારા હોઠ હું ક્યારે મેલવીશ ? અરે ! એ તરુણી નવયૌવન સ્ત્રીનું હરેક પ્રકારના છલ્લે કરીને પણ હું દરણ કરીશ. એવા વકવા કરતો સાહસગતિ રૂપ ફેરવનારી વિદ્યા મેલવવાનું ચિંતવન કરીને હિમવાન પર્વત ઉપર જઈ સેમુશ્વી નામની વિદ્યા સાધવાને એક ગુફામાં બેઠો.

—૦૦:૦:૦૦—

રાવણનું દિગ્વિજય કરવા નિકલવું—સહસ્રાંશુ સાથે થયેલું યુદ્ધ.

આંહી લંકામાંથી પૃથ્વી દિગ્વિજય કરવા સારુ રાવણ નિકળ્યો, તે જેમ પૂર્વ દીશાથી નિકળતો સૂર્ય શોભે છે તેમ શોભવા લાગ્યો. તે ફરતાં ફરતાં દ્વીપાંતરોમાં રહેનારા સર્વ વિદ્યાધર રાજાઓ, તેઓના દેશો તથા કેટલીએક જમીન પોતાના સ્વાધીન કરીને પાતાલલંકામાં આવ્યો. ત્યાંથી તે ઇંદ્રરાજાને જીતવા સારુ ચરદુષણ તથા સુગ્રીવાદિક સૈન્ય સાથે લેઈને ચાલ્યો. રસ્તામાં જતાં રેવા નદી આવી, તેના કીનારા ઉપર પડાવ રાખી, રેવામાં સ્નાન કરી પુષ્પાદિકે જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા કરવા માંડી. તે વચ્ચે રેવા નદીમાં પૂર આવવાથી પૂજાની સર્વ સામગ્રી તળાઈ ગઈ, તેથી જાણે કોઈએ પોતાનું માથું કાપી લીધું હોયની ! એવું રાવણને લાગ્યું. પછી તે ઘણો ક્રોધાયમાન થઈ દ્વેષ સહિત વોલવા લાગ્યો કે, અરે ! આ નદીના પાણી, આજે આવા સમયે આટલું વધું તને કોણે વધાર્યું છે ? મારી જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા કરવાની સામગ્રીનો કયા દુષ્ટે નાશ કર્યો ? કોઈ દેવતા છે કે માણસ છે ? કોઈ રાક્ષસ છે કે વાનર છે ? (પોતાના યોદ્ધાના સામે જોઈને) જે હોય તેને વાંધી લાવો. તે વચ્ચે એક વિદ્યાધરે આવી તેને કહ્યું કે, હે સ્વામિન્, સહસ્રાંશુ નામે ઘણો પરાક્રમી તથા હજારો રાજા જેના તાવામાં છે એવો માહિષ્મતિ નગરીનો રાજા આ રેવા નદીને સેતુ વાંધીને તેમાં પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત જલ્લક્રીડા કરે છે. તેણે પોતાના રક્ષણાર્થે નદીના વંને તટો ઉપર હથીયારો સહિત કેટલાક યોદ્ધાઓ ડખા રાખ્યા છે. તે સેતુવંધના યોગે કરીને નદીનું પાણી વધ્યું છે અને પૂજામાં વિઘ્ન થવાનું કારણ પણ તેજ છે. તેની સ્ત્રીઓના વાપરેલાં ફુલો આ પાણીમાં તરતા દેખાય છે; અને તેઓનાં અંગ ઉપર લગાડેલાં કસ્તુરી આદિકનાં વિલેપનો ધોવાઈ ગયાથી નદીનું પાણી ડોલ્લાઈ ગયું છે. એવું સાંભળીને ક્રોધાવેશે પોતાના સુમટોને વોલાવીને રાવણે કહ્યું કે, હે યોધ્યાઓ ! જેમ કાજલના યોગે સફેદ કપડાને દુષણ છે, તેમ આ મરણને શરણ જનારા રાજાના અંગવડે દુષિત થયેલા પાણીથી મારી

દેવપૂજા નિષ્ફલ નિવડી. માટે તમે ત્યાં જઇને, સહસ્રાંશુના શુરવીરપું માનનારા સુખ-
ટોને મુસકેટાટ બાંધી મારી પાસે લાવો. રાવણની આજ્ઞા યતાંજ તેના કેટલાક રાક્ષસ
યોધાઓ શંકપથી જઇને રેવા નદીના તટ ઉપર રહેલા સહસ્રાંશુના સાથે યુદ્ધ કરવા
મંચી ગયા. તે જાણે, એક વનના હાથીઓ ઉપર બીજા વનના હાથીઓ પડ્યા હોયની!
રાવણના ચોદ્ધાઓ આકાશમાં રહીને પૃથ્વીપર રહેલા સહસ્રાંશુના યોધાઓને મહાદુઃખ
દેવા લાગ્યા. એ વાત જાણીને ક્રોધે કરી જેના હાથ ધ્રુજી રહ્યા છે, એવો સહસ્રાંશુરાજ
ધ્વજા ધરીને પોતાના સેનાનીઓને ધૈર્ય દેવા લાગ્યો, પછી જેમ સુર નદીમાંથી ઇંદ્રનો
પેરાવત હાથી નિકળે, તેમ રેવા નદીમાંથી સહસ્રાંશુ રાજા બહાર નિકળ્યો. કિનારે
આવીને ધનુષ્ય તૈયાર કરી, વાયુ જેમ રુને ડહાવે, તેમ તે વાળે કરીને આકાશમાં
રહેલા રાક્ષસોને ડહાવવા લાગ્યો. તેથી ત્રાસ પામીને સર્વ રાક્ષસો નાશી ગયાં. એ
વાતની સ્વર પડતાંજ રાવણ ત્યાં જઇને સહસ્રાંશુ ઉપર વાળોનો વરસાદ વરસાવવા
લાગ્યો. એક વીજાને સહન ન કરનારા એવા મહા વલ્લવાન અને અતિ ગંભીર રાવણ
તથા સહસ્રાંશુનું કેટલીક વાર સુધી યુધ્ધ થયું. પછી રાવણે વિચાર્યું કે, આ સહસ્રાંશુ
રાજા કેવલ બાહુ બલે કરી જીતાવાનો નથી. તેથી તેણે વિદ્યા ફોરવીને સહસ્રાંશુને
મોહિત કરી જેમ કોઈ હાથીને બાંધે તેમ બાંધી લીધો. છતાં તેનું શુરવીરપું જોઈને તે
પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, જો કે મેં તેને બાંધ્યો તો સ્વરો, તોપણ તે અજીત
છે, એમાં સંશય નથી. પછી તેને પોતાના સૈન્યમાં લેઈ ગયો. ત્યાર પછી મનમાં રાજી
થતો રાવણ સભામાં સિંહાસન ઉઠર બેસે છે, એટલામાં ત્યાં એક શતવાહુ નામનો
ચારણ મુનિ આવ્યો. તેને જોતાંજ રાવણે ડઠીને શીસ નમાવી, આ અર્હતગુણોમાં ઉત્ત-
મ પુરુષ છે, એમ જાણીને, તેને યોગ્ય આસન ઉપર બેસાડી નમસ્કાર કરી પોતે જમીન
ઉપર બેઠો. પછી સાક્ષાત્ મુર્તિમાન વિશ્વાસરૂપ, જગતને આશ્વાસન દેવાવાળા તે મુનિ-
એ રાવણને ધર્મ લાભ દીધો. ત્યારે વે હાથ જોડી રાવણે મુનિને પુછ્યું કે, મહારાજ!
આપનું આંદોં પધારવું કેમ થયું છે? મુની બોલ્યા:—“ હે રાવણ! હું મારિષ્યપતિ નગ-
રીનો શતવાહુ નામે રાજા હતો, ત્યાં કેટલોક કાલ રાજ્ય કરી, અસાર સંસાર
જાળી મારા સહસ્રાંશુ નામના પુત્રને રાજ્ય સોંપી મોક્ષ માર્ગે જવાના ભાતા રૂપ આ
મુનિ ઘત મેં લીધું છે. ” એ સાંભળી પોતાનું માથું હલાવી રાવણ બોલ્યો કે, હે પૂજ્ય-
પાદ, એ તમારો પુત્ર છે કે? મુનિએ કહ્યું, હા. ફરીથી રાવણ બોલ્યો:—હે મુનિદ્ર! હું
પૃથ્વી દિગ્વિજય કરતાં આ નદીના તટ ઉપર પડાવ કરી, પરમાત્માની પૂજા કરવા
બેઠો. એટલામાં આ તમારા પુત્રે જ્ઞાને કરી ઢાંઢેલા પાણીનું પુર આવ્યાથી મારી
પૂજાની સામગ્રી વગડીને તળાઈ ગઈ. તેથી ક્રોધાવેશે તેની સાથે યુધ્ધ કરી હું તેને
બાંધી લાવ્યો છું, પણ હવે મને એમ સમજાય છે કે, તેણે તે અગ્નિનાથી કર્યું છે.

તમારો એ મહાત્મા પુત્ર જિનેશ્વરની પૂજાનો ભંગ ન જ કરે. એમ વોલી, રાવણે સહસ્રાંગુને ત્યાં વોલાવી લીધો. લજ્જા પામતો સહસ્રાંગુ સભામાં આવી માંથુ નીચું ઘાલીને પોતાના પિતા મુનીન્દ્રને નમસ્કાર કરવા લાગ્યો. તે જોઈને રાવણે કીથું કે, હે સહસ્રાંગુ, તું શા સારું લજવાય છે ? આજથી તું મારો ભાઈ છે. આ શતવાહુ મુનીશ્વર જેવો તારો પિતા છે, તેવોજ હું મારો સમજું છું. હવે તું અહીંથી જલદી જઈને તારું રાજ્ય નિર્ભયપણે કર. વીજી પળ કેટલીએક પૃથ્વી હું તને આપું છું, તે લેઈને અમને ત્રણે જળાને તું પોતાના ભાઈની પેઢે સમજ. એમ કહીને તેને મૂકી દીધો. ત્યારે તે રાવણને કહેવા લાગ્યો કે, આ રાજ મારે શા સારું જોઈએ ? મારે તો આ શરીરનો પળ સ્વપ્ન નથી. જે વ્રત મારા પૂજ્ય પિતાએ ગ્રહણ કર્યું છે, તે આ સંસારરૂપ સમુદ્રમાંથી તારનાર છે. તેનોજ આશ્રય લીધો કામે આવશે. માટે આજથી મેં પળ એજ માર્ગ ગ્રહણ કર્યા. જેને મોક્ષની ઇચ્છા છે તેને એ શિવાય વીજો કોઈપણ ઉપાય નથી. એમ કહીને તેણે પોતાના પિતા પાસે દીક્ષા લીધી, અને પોતાના અજરેન્દ્ર (અનરણ્ય) નામના મિત્રોને પોતે દીક્ષા લીધાની હકિકત એક ચાકર સાથે કહાવી મોકલી તે સાંભળી અજરેન્દ્ર મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, મેં તથા સહસ્રાંગુએ પ્રથમ સલાહ કરી હતી કે આપણે વંને સાથે દીક્ષા લેઈશું. તેથી તે પ્રતિજ્ઞા આજે પૂર્ણ કરવી જોઈએ. પછી તેણે પળ પોતાના દશરથ નામના પુત્રને રાજ્ય આપી મુનિવ્રત ગ્રહણ કર્યું. ત્યાર પછી રાવણ શતવાહુ તથા સહસ્રાંગુને નમસ્કાર કરીને સહસ્રાંગુના પુત્રને રાજ્યગાદી ઉપર વેસાડી વિમાનમાં બેસી આકાશ માર્ગે ચાલતો થયો.

રાવણે મરુતરાજાને કરાવેલો હિંસાયજ્ઞનો ત્યાગ.

તદનંતર લાકડીઓના મારે કરી પીઠાતો નારદ મુનિ રાવણ પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે, અન્યાય છે ! અન્યાય છે ! હે રાજા, રાજપુર નામના નગરમાં મરુત નામે મિથ્યાદષ્ટિ રાજા છે; તેણે બ્રાહ્મણોના વોલવા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને યજ્ઞનો આરંભ કરી તેમાં હોમવા સારું પશુઓ લાવી બાંધ્યા છતાં તે મોટી વુમો પાડતા હતા. તે સાંભળીને મને દયા આવ્યાથી હું આકાશથી નીચે ઉતર્યો, અને ત્યાં જઈ તે રાજા તથા બ્રાહ્મણોને પુછ્યું કે, આ તમે શું કરો છો ? ત્યારે મરુત રાજાએ જવાબ દીધો કે, આ બ્રાહ્મણે વતાવેલા યજ્ઞનો મેં આરંભ કર્યો છે. તેમાં દેવતાઓને તૃપ્ત કરવા સારું પશુઓને હોમવા એ યોગ્ય છે. સ્વર્ગે જવા વાસ્તે એ મોટો ધર્મ કહ્યો છે. માટે હું પશુનો યજ્ઞ કરું છું. એ વધું સાંભળીને મેં કહ્યું કે, હે મરુત રાજા, એવા યજ્ઞથી કાંઈ ફલ થતું નથી, તેમજ દેવતાઓ પણ પ્રસન્ન થતા નથી, હલતા તેઓ દ્વેષી થાય છે. શાસ્ત્રમાં જે યજ્ઞ કહ્યો છે તે તું સાંભલ:—“આ શરીર રૂપ વેદીમાં યજ્ઞ કરનારો

પ્રાત્મા છે, તપ રૂપ અગ્નિ છે, તેમાં ધૃત રૂપ જ્ઞાન છે, કર્મ રૂપ ઇંધન છે, તેમાં હોમવા સારુ ક્રોધાદિક પશુ છે; સત્ય રૂપ યજ્ઞ સ્તંભ છે; સર્વ પ્રાણીઆંની રક્ષા કરવી તે દક્ષિણા છે; જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર, એ ત્રિવેદી છે ” એવો મહા ઉત્કૃષ્ટ યજ્ઞ છતાં આ નષ્ટ કર્મને શ્રેષ્ઠ માનીને ઇષ્ટ સંપાદન કરવા સારુ અમિષ્ટ થઈ શા માટે કષ્ટ સહન કરો છો? વેદમાં પણ એજ યજ્ઞને માન્ય કરેલો છે. તમે તો કેવળ ઢોંગ લેઈ બેઠા છો. એ પશુવધ યજ્ઞ રૂપ યુક્તિ તે શું મુક્તિનું સાધન થશે કે? એથી તો નર્કજ મળે. જેઓ ચંડાલની પેટે દયાહિન થઈને દીન બકરાઓને યજ્ઞમાં મારે છે, તેઓ નિશ્ચે મુઘા પછી ઘોર નર્કમાં પડે છે તે માટે હે મરુત્ રાજા, તું ઉત્તમ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો તથા વૃદ્ધિમાન છતાં આ નર્ક રૂપ ક્રિયા કેમ કરે છે? હવે તું એ છોડી દે. વિચારા નિરપરાધી પ્રાણીઓને માર્યાથી જો સ્વર્ગે જવાતું હોય તો થોડાજ દિવસમાં આ જીવલોક શૂન્ય થઈ જાય. હે રાવણ ! મેં જ્યારે એ પ્રમાણે કહ્યું, ત્યારે ત્યાં બેઠેલા બ્રાહ્મણોએ કોપાયમાન થઈ ઉઠીને મને લાકડીઓ વતી માર્યો. ત્યાંથી નાશીને હું તારી પાસે આવ્યો છું. હે રાવણ ! વિચારા નિરપરાધી પશુઓને બ્રાહ્મણો મારે છે, તેનું તું રક્ષણ કર અને હું પણ તારે શરણે છું.

નારદનું કહેવું સાંભળીને તે જોવા સારુ રથમાં બેસીને રાવણ મરુત્ રાજાના નગર સમીપે આવ્યો. રાવણને આવ્યો જાણી મરુત્ રાજાએ સત્કાર પૂર્વક તેને તેઢી લાવી યોગ્ય આસન ઉપર બેસાડ્યો. પછી ક્રોધાવેશે રાવણ તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે મરુત્ રાજા, આ નર્કમાં લેઈ જનારી ક્રિયા તું શા સારુ કરે છે? ઝગ જગતના હિતાર્થે સર્વજ્ઞ પુરુષોએ અહિંસા રૂપ ધર્મ કહ્યો છે, તેનો ત્યાગ કરીને આ લોકમાં તથા પરલોકમાં અનર્થ કરનારો યજ્ઞ તું શા માટે કરે છે? હવેથી યજ્ઞ કરવાનો ત્યાગ કર. તેમ છતાં જો કરીશ તો મારી પૃથ્વીમાં રહી શકીશ નહીં, મારો મુન્દેગાર થઈશ, તથા મરીને નર્કે જઈશ. રાવણનું એવું ભાષણ સાંભળીને મરુત્ રાજાએ યજ્ઞ કરવાનો નિગેધ કર્યો. કેમકે આત્મા વિશ્વને ભય વતાવનારી જે રાવણની આજ્ઞા, તે દુર્લભ્ય હોવાથી તેણે માન્ય કરી. બીજા સર્વ રાજાઓએ પણ તે દિવસથી અહિંસારૂપ ધર્મ કર્યો. ત્યાર પછી રાવણે નારદને પુછ્યું કે, પશુઓના પ્રાણ લેનારો યજ્ઞ કરવાનું કોણે કહ્યું છે? ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો કે:—

યજ્ઞ વિધાનમાં 'અજ' શબ્દનો સોટો અર્થ 'વકરો' કહેનાર વસુરાજાનો કથા.

હે રાવણ ! શુક્તિમતિ નામની વિખ્યાત નગરીમાં અનેક રાજાઓ થઈ ગયા પછી શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામીના તીર્થમાં અભિચંદ્ર નામે રાજા થયો. તેને વસુ નામે પુત્ર હતો, અને તેજ નગરમાં રહેનાર ક્ષીરકદંબક નામના બ્રાહ્મણને એક પર્વત નામનો પુત્ર હતો. તે ક્ષીરકદંબક ઉપાધ્યાય પાસે હું, વસુ તથા પર્વત એ ત્રણે જણા મળતા હતા. એક દિવસ અમો રાત્રે કામથી થાકી સુતા પછી બે ચારણ મુનિઓ આકાશ માર્ગે જતાં પરસ્પર વાત કરવા લાગ્યા કે, આ ઉપાધ્યાયના ત્રણ શિષ્યોમાંથી એક સ્વર્ગમાં અને બે નર્કમાં જશે. તે સર્વ અમારા ગુરુએ સાંભળ્યું તેથી તે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે, મારા મળાવેલા શિષ્યો નર્કમાં જાય તે સારું નહીં. પરંતુ ભાવી આગલ નિરૂપાય ! તોપણ કોણ નર્કમાં અને કોણ સ્વર્ગમાં જશે તેની પરિક્ષા કરવી જોઈએ.

પછી ઉપાધ્યાયે લોટના ત્રણ કુકડા વનાવીને અમો ત્રણે શિષ્યોને બોલાવી એકેક કુકડો આપીને કહ્યું કે, આ કુકડાને જ્યાં કોઈ દેખે નહીં ત્યાં મારી આવો. તે લેઈને હું નગર બહાર ઘણો દૂર એક શુન્ય પ્રદેશમાં જઈ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, અહીં આ કુકડો પોતે દેખે છે, તેમજ હું તથા સર્વ સ્વેચ્છરો, લોકપાલ અને જ્ઞાની પણ દેખે છે. એવું કોઈપણ સ્થલ નથી કે જ્યાં કોઈ કોઈને દેખે નહીં. ફક્ત ગુરુએ દયાલુ તથા પરોપકારી હોવાથી અમારી પરિક્ષા લેવા સારું આ કામ કર્યું જણાય છે. એમ વિચાર કરીને હું તે કુકડાને ગુરુ પાસે પાછો લાવ્યો અને તેને ન મારવાનું કારણ નિવેદન કર્યું. એ ઉપરથી ગુરુએ ધાર્યું કે આ શિષ્ય સ્વર્ગે જશે. પછી ગુરુએ મને અતિ પ્રીતિ સહિત આલિંગન કર્યું. વસુએ તથા પર્વતે કુકડાને લેઈ એક શુન્ય પ્રદેશમાં જઈ અહીં કોઈ દેખતું નથી એમ વિચારીને ત્યાં મારી આવી ગુરુને કહ્યું કે, જ્યાં કોઈએ દીઠું નહીં ત્યાં અમે કુકડાને માર્યો. તે સાંભળીને ગુરુએ તેમને કીધું કે, રે મૂર્ખો, તમે પોતે તથા વીજા સ્વેચ્છરાદિક ઘણા દેખતાં છતાં તેને તમે કેમ માર્યો ? માટે તમે પાપી છો. એવો શાપ આપી સ્વેદ થવાથી ગુરુ બોલ્યા કે, મેં એમને અમસ્તા મળાવ્યા, એ ધંનેને વિદ્યાનું ફલ ક્લેશ માત્ર છે. સ્વચ્છ પાત્રમાં ગુરુના ઉપદેશનો સારો ઉપયોગ થાય છે, ને મલીન પાત્રમાં વ્યર્થ જાય છે. જેમ વરસાદના પાણીથી શુક્તિમાં મોતી પાકે છે અને વીજે ઠેકાણે સ્વાદ પાળી થાય છે, તેમ આમારો પુત્ર પર્વત તથા રાજાનો પુત્ર વસુ, મને વહાલા છતાં નર્કગામી થયા. માટે મારે હવે આ ઘરમાં રહીને શું કરવું છે ? એવો વૈરાગ્ય આવ્યાથી ક્ષીરકદંબક ઉપાધ્યાયે દીક્ષા લીધી.

પર્વત સર્વ શાસ્ત્રમાં નિમુળ હતો તેથી તે તેના વાપનું ઉપાધ્યાયનું કામ ચલાવવા લાગ્યો. હું મારે સ્થાનકે ગયો. અને અભિચંદ્ર રાજાએ વસુને રાજ્ય સોંપી દીક્ષા ગ્રહણ કરી. વસુ રાજા પૃથ્વી ઉપર સત્યવક્તા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો, તેથી તે પણ હમેશાં સાચું બોલવા લાગ્યો. જો તેમ ન કરે તો કીર્તિનું રક્ષણ શી રીતે થાય ? કોઈ એક વખત એક પારથી મૃગયા કરવા સારું વનમાં ગયો હતો, ત્યાં એક હરણને તેની હરણી સહિત જોઈ તેણે વાળ માર્યું તે વાળ તેના વાંસાના ભાગ ઉપર લાગ્યાથી વ્યર્થ ગયું. વાળ શાથી વ્યર્થ ગયું તે જોવા સારું પારથી તેની પાસે ગયો તો ત્યાં એક અથર સ્ફટિક શિલા તેની નજરે પડી. તેના ઉપર હાથ ફેરવી તે જોવા લાગ્યો. તેથી તેને માલમ પડ્યું કે પૃથ્વીની છાયા જેમ ચંદ્રમાં પડે છે તેમ વીજે ઢેકાણે ફરનારા હરણનું પ્રતિબિંબ આ શિલામાં પડેલું તેના ઉપર મારું વાળ લાગવાથી તે વ્યર્થ ગયું. આ સ્ફટિક શિલા વસુ રાજાને યોગ્ય છે, એમ ધારીને તેણે રાજા પાસે આવી સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી. વસુ રાજાએ તે શિલા મંગાવી લઈ પારથીને ઘણું દ્રવ્ય આપ્યું. પછી તેણે કારીગરોને બોલાવી તે શિલામાંથી એક સિંહાસન કરાવી તેમને મારી નેલાવ્યા. કહ્યું છે કે, “રાજા લોકો કદી પણ કોઈના યતા નથી.” તે સિંહાસન જોનારને પૃથ્વીથી ઊંચુ દેખાતું હતું તેથી લોકોમાં વિશ્વાસિત થઈ કે વસુ રાજાના સત્યના સામર્થ્ય વડે તેનું સિંહાસન અથર રહેલું છે. વળી તેના સત્યના પ્રભાવે દેવતાઓ સંતુષ્ટ થઈને તેને સાહ્ય કરે છે. એવી રીતે વસુ રાજાની કીર્તિ ફેલાતાંજ સર્વ લોકો તેનાથી ભય પામવા લાગ્યા.

ત્યાર પછી એક દિવસ હું શુક્તિમતિ નગરીમાં ગયો. ત્યાં ઉપાધ્યાયને ઘેર તેનો પુત્ર પર્વત કેટલાએક છોકરાઓને મળાવતો મેં દીઠો. તેમાં તે યજ્ઞ-કરવાનો ઉપદેશ દેવાની સાથે વક્રાં વિગેરે હોમવાનું કહેતો હતો. એવું તેનું બોલવું સાંભળીને મેં તેને કહ્યું કે, હે ભાઈ, આ તું ભ્રાંતિ વડે શું વકે છે ? અજ શબ્દનો અર્થ એમ થતો નથી, તેનો અર્થ તો વીજા ધાન્યની ઉત્પત્તિ ન થાય તેવું ત્રણ વર્ષનું ધાન્ય થાય છે. આપણા ગુરુએ તે અર્થ આપણને સારી રીતે સમજાવેલો છે છતાં તું કેમ ભૂલી ગયો ? ત્યારે પર્વત મને કહેવા લાગ્યો કે, હે નારદ, મારા પિતાએ મને અજ શબ્દનો અર્થ વકરો બતાવેલો છે, અને નિઘંટમાં પણ એમજ કહ્યું છે ત્યારે મેં કહ્યું કે, હરેક શબ્દની અર્થ કલ્પના મુખ્ય અને ગૌણ હોય છે. તેમાંની ગૌણ અર્થ કલ્પના ગુરુએ આપણને કહી છે. ગુરુ ધર્મનો ઉપદેશ દેનારા, અને શ્રુતિ ધર્મ સ્વરૂપ છે, તેનો વિશ્વાસ ન કરતાં તેથી વિરુદ્ધ કામ તું શાસારુ કરે છે ? એથી પુન્યને વદલે પાપ થનાર છે. એવું સાંભળી તે મારો તિરસ્કાર કરી બોલ્યો કે, તારા કહેવા પ્રમાણે ગુરુએ અર્થ કહ્યો નથી. વકરો તો મેષ શબ્દનો અર્થ છે. ગુરુએ કહેલા શબ્દાર્થને ફેરવી પીતાનો ધર્મ મૂકીને અરંકારે

કરી મિથ્યા ભાષણ કરતાં ડંડનો પળ ભય તેને થતો નથી ? માટે હવે તું તારો મત સ્થાપન કર, અને હું મારો સ્થાપું છું. જેનો સાચો હશે તે ચાલશે. એમાં જે દારે તેની જીભ કાપી નાંચવી. અને આપણ વંને વચ્ચે આપણા સ્વાધ્યાયી વસુ રાજાને સાક્ષી કરવો. તેનું આવું બોલવું સાંભળીને મેં તે માન્ય કર્યું. કહ્યું છે કે, સાચું બોલનારામાં અભિમાન રાખવો જોઈએ નહીં.

પછી અમે વંને જળ ત્યાંથી ડાળ્યા. તે વચ્ચે પર્વત તેના ઘરમાં ગયો, ત્યારે તેની મા તેને કહેવા લાગી કે, હે પુત્ર ! તારા વાપે તો અજ શબ્દનો અર્થ ત્રણ વર્ષનું ધાન્ય કહ્યો છે, જે મેં તે કહેતી વચ્ચે ઘરના કામમાં છતાં સાંભળ્યું હતું. તે અંકારે કરી તેનો અર્થ ફેરવવાનું પણ કર્યું છે તે યોગ્ય નથી. કહ્યું છે કે, “ વિચાર કર્યા વિના કાર્ય કરનારો પુરુષ વિપત્તિ પામે છે. ” ત્યારે પર્વતે કીધું કે, મારું એ બોલવું કેવલ અવિચારનું છોટું છે, એ વાત સ્વરી; પણ હવે એ વચન સત્ય થાય તેવો ઉપાય કર. નહીં તો હું ઘણો દુઃખી થઈશ. પુત્રને ઘણી પીડા થશે માટે તે ટાલ્યા વિના છૂટ-કોજ નથી એમ નિશ્ચય કરીને તેની માતા વસુ રાજા પાસે ગઈ. વસુ રાજા તેનો આદર સત્કાર કરી કહેવા લાગ્યો કે, હે માતાજી, આજ મેં સાક્ષાત્ ક્ષીરકદંબક ગુરુના દર્શન કર્યા, એવો ભાવ તમને જોતાંજ મારા મનમાં ઉપજ્યો છે. હું તમને શું આપું ? અને તમને શાની ઇચ્છા છે ? ત્યારે ગુરુપત્નિએ કહ્યું કે, હે રાજા ! મને પુત્ર ભિક્ષા આપ. પુત્ર વિના વધું શૂન્ય છે. ધન ધાન્ય તથા પુસ્તકો વિગેરે પુત્ર વિના શા કામનાં ? એવાં તેનાં વચનો સાંભળીને વસુ રાજા બોલ્યો કે, હે માતાજી, એ પર્વત મને પાલના તથા પૂજા કરવા યોગ્ય છે. કેમકે ગુરુ પુત્રની પાસે ગુરુની પેઠે વર્તવું એવી શ્રુતિ છે. તેને કોણે પીડા કરી છે ? કોનું મોત આવ્યું છે ? હે જનનિ ! મારા ભાઈને કોણ મારનાર છે ? ને તેને શું દુઃખ છે ? તે મને કહે. ત્યારે તેણીએ નારદનું આવવું, પ્રસંગે તેનું ભાષણ થવું, અજ શબ્દના અર્થ વિષે થયેલો વાદ, તે વિષે વંનેએ કરેલું પણ, તથા તે વાચત રાજાને સાક્ષી રાખ્યા વિગેરેની તમામ હકીકત કહી સંભળાવી, તે દીન વાળીએ કહેવા લાગી કે, હે રાજા, ‘ અજ ’ શબ્દનો અર્થ તારે ‘ વકરો ’ કહેવો જોઈએ, નહીંતો મારા પુત્રને ઘણું દુઃખ થશે. કહ્યું છે કે, “ મોટા પુરુષો પરોપકારાર્થે પ્રાણ આપે છે, તો વાળી તે શા હિસાવમાં છે ! ” વસુ બોલ્યો:—હે માતાજી, હું છોટું કેમ બોલું ? કહ્યું છે કે “ પ્રાણ જાય તોપણ સત્ય-વક્તા પુરુષોના મુખમાંથી અસત્ય ભાષણ નિકળતું નથી. ” વળી કહ્યું છે કે, હરેક પુરુષે કદીપણ જુદું બોલવું નહીં. ” इत्यादिक वाक्यों तथा धर्मને बाध आवे एवा कार्य शिवाय तमे जे कांड कहेशो ते हुं कबुल करीश. હે માતૃશ્રી, ગુરુની વાળી અન્યથા કર્યાથી માહા પાપ લાગે છે, તો પછી છોટી સાક્ષી પુર્યાથી જે થાય તેનું તો

પુછવુંજ શું ? એટલું કહેતાં છતાં ગુરુપત્રિણ ક્રોધાતુર થઈ કહ્યું કે, ગુરુપુત્રનું વચન સાંચું કર ! તેથી તેણે તે કબુલ કર્યું. પછી પર્વતની માતા રાજી થતી પોતાને ઘેર ગઈ.

વ્રજિ દિવસે હું તથા પર્વત રાજાની સમામાં ગયા. ત્યાં મહા ગુણવંત હંસ જેમ સ્ત્રી અને નીર જુદું કરે છે તેમ સારાસારનું વિવેચન કરનારા સમ્ય પુરુષો વેટેલા હતા, અને જેમ નક્ષત્ર ગણોમાં ચંદ્રમા શોભે, તેમ અવર રહલી સ્ફટિક શિલા ઉપર વેટેલો વસુ રાજા શોભતો હતો. તે વચ્ચે અમો વંને જણાવે અતિ ડમંગમેર સાથે જ-
 ઇને અમારી સર્વ હકીકત જાહેર કરી જણાવ્યું કે, અમારા ગુરુ 'અજ' શબ્દનો અર્થ થતાવ્યો છે તે વિષે અમારે વાદ થવાથી તેનો ન્યાય કરાવવા માટે અમે અહીં આવ્યા છીએ. હે રાજા, તું સત્યવાદી છે તેથી અદલ ઇન્સાફ કરીશ એવી અમારી સંપૂર્ણ સ્વાતરી છે. પૃથ્વી અને આકાશની વચ્ચે જેમ સૂર્યની સાક્ષી છે તેમ અમારા વેની વચ્ચે તું સાક્ષી છે. વ્રહ્માંડમાંની ઘટ પટાદિક સર્વ વસ્તુ કેવલ સત્યના યોગે વર્તે છે, સત્યવ્રટે વરસાદ વરસે છે, તેમજ દેવતાં પણ સત્યે કરીનેજ પ્રસન્ન થાય છે. વળી તને આટલું વધું રાજ્ય સંપાદન થયેલું છે તે પણ સત્યનોજ પ્રભાવ છે. માટે અમો વંને વચ્ચે ચણા વિવાદમાં તું જે સાચેસાચું જાણતો હોય તે કહે. આપણ ત્રણે જણ, ગુરુ પાસે ભગતાં 'અજ' શબ્દનો અર્થ શું શિખ્યા છીએ ? ને તે શબ્દનો અર્થ શું છે ? તે અવગણનાતપણે કહે. વસુ રાજાએ મૃત્યુને વશ થઈ, સત્ય કોરે મૂકીને કહ્યું કે, 'અજ' શબ્દનો અર્થ ગુરુ વકરો કહ્યો છે.

વસુ રાજાએ તદ્દન જુડી સાક્ષી આપ્યાથી અંતરિક્ષ રહેલા દેવતાઓએ કોપાય-
 માન થઈ તેની સ્ફટિક શિલા ભાંગી નાંખી, સમામાં વેટેલા સર્વ પુરુષોના દેહતાં તેને જમીન ઉપર પડવ્યો; તેથી તે મરીને નર્ક ગયો. તેમજ તેના પુત્રો પૃથુવસુ, ચિત્ર-
 વસુ, વાસવ, શક્ર, વિભાવસુ, વિશ્વાવસુ, સુર તથા મહાસૂરને પણ દેવતાઓએ મારી નાંખ્યા. તે આડે પણ નર્કમાં ગયા. નમો પુત્ર સુવસુ નાશીને નાગપુરમાં અને દંશમો પુત્ર મકરધ્વજ નાશીને મયુરમાં ગયા.

યજ્ઞમાં પશુવધનો પ્રચાર કરાવનાર પર્વત તથા મહાકાલ અસુરની કથા.

તે વચ્ચે લોકોએ પર્વતને નિમ્ન્રંઝી ગામ વહાર કહાડી મૂક્યો. ત્યાં આગલ તેને મહાકાલ નામનો અસુર મળ્યો. રાવણે પૂછ્યું કે, તે મહાકાલ અસુર કોણ હતો ? ત્યારે નારદે કહ્યું કે, હે રાવણ, ચારણયુગલ નગરના અયોધન રાજાની સ્ત્રી દિતીને પેટે સરુપવાન સુલતા નામની કન્યા જન્મી હતી. તેના સ્વયંવરમાં દેશેદેશના રાજા આવ્યા હતા, જેમાં સગર નામે રાજા સર્વથી શ્રેષ્ઠ હતો. તેના હુકમથી તેની મંદોદરી

નામે દાસી અયોધન રાજાને ઘેર જઈ રહી. એક વખત દિતીરાણી ક્રીડા કરવા કદલી વનમાં જઈ સુલસા સાથે વાત કરવા વેઠી હતી, તે સાંભળ્યા સારુ મંદોદરી દાસી તેમની પાછળ જઈ એક જાડને ઓઢે છુપાઈ રહી. દિતી પોતાની દીકરીને કહેવા લાગી કે, આ સ્વયંવર વિષે મારા મનમાં એક મોટું દુઃખ છે, તે મટાડવું તારા સ્વાધીન છે, તે સાંભળ:—ઋષભદેવના પુત્ર ભરતને સૂર્ય નામનો તથા વાહુવળને સોમ નામનો પુત્ર થયો. સોમ રાજાના (ચંદ્ર) વંશમાં તૃણવિંદુ નામે રાજા મારો માઈ થયો, તથા સૂર્યવંશમાં તારો પિતા અયોધન રાજા થયો. તેની સત્યયજ્ઞા નામની વહેનને તૃણવિંદુ સાથે પરણાવી તેને મધુપિંગ નામનો પુત્ર છે, તેની સાથે તારું લગ્ન કરવાની મારી ઇચ્છા છે. સ્વયંવરમાં તને જે વર ગમશે તેની સાથે તારો પિતા પરણાવશે. એ વાત મારા મનમાં સ્વટક્યાં કરે છે. મારું એ દુઃખ મટાડવાની તારી મરજી હોય તો તું મધુપિંગને પસંદ કરજે. સુલસાએ માતાનું વચન માન્ય કર્યું. આ વાત મંદોદરીએ સગર રાજાને કહી. સગર રાજાએ પોતાના વિશ્વવિભૂતિ નામના ઉપાધ્યાયને એ વૃત્તાંત જણાવ્યો. એ મોટો કવિ હતો તેથી તેણે “રાજલક્ષણ સંહિતા” નામનો ગ્રંથ વનાવી જુના કાગળો ઉપર લખ્યો. તેમાં સગર રાજાને સર્વ રાજલક્ષણ સંપન્ન અને મધુપિંગને રાજલક્ષણ હિન જેવો જણાવીને તે પુસ્તકને પુરાણની પેઢે પેટીમાં ઘાલી તે સ્વયંવર મંડપમાં આવ્યો. રાજાની આજ્ઞા લેઈ તેણે ગ્રંથ વાંચવાનો આરંભ કર્યો, એટલામાં સગર રાજા ઘાંટો કહાડી બોલ્યો કે, “આ ઉપાધ્યાય રાજલક્ષણ રૂપ પુસ્તક વાંચે છે તે પ્રમાણે જેનામાં લક્ષણ ન હોય તેને સભામાંથી વહાર કહાડી મુકવો.” પછી જેમ જેમ તે પુસ્તક વાંચતું ગયું તેમ તેમ મધુપિંગનું મન વ્યગ્ર થતું ચાલ્યું. આખરે તે પોતાને રાજલક્ષણ હિન જાણીને ચિંતાગ્રસ્ત થઈ ત્યાંથી ઉઠી ગયો. સુલસાએ સગર રાજાને વરમાળા આરોપી. પછી તે વંનેનાં ઉત્સાહ પૂર્વક લગ્ન થયા કેડે સર્વ રાજાઓ પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા. મધુપિંગ માટું લાગ્યાથી વાલ તપ કરી મરણ પામી સાઠ હજાર દેવતાનો સ્વામી મહાકાલ નામે અસુર થયો. તે અવધિજ્ઞાને કરી મુલસાના સ્વયંવરમાં વિના પ્રયોજને સગર રાજાના કૃત્યથી પોતે અપમાન પામ્યાનું જાણી તેનું વૈર વાલ્યા તેને તથા તેના સંવંધીઓને મારવા માટે તેઓનાં છિદ્રો જોતો શુક્તિમતિ નદી પાસે આવી બ્રાહ્મણને વેશે પર્વતને મળી તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે પર્વત, શાંડિલ નામે હું તારા પિતાનો મિત્ર છું. પૂર્વે હું તથા તારો વાપ ક્ષીરકદંભક વંને જળ એકજ ઉપાધ્યાય પાસે સાથે ભણ્યા છીએ. હમણાં નારદ તથા વીજા લોકોએ મળી તને નિમ્નછી કહાડ્યાની મને સ્વર પડી, તેથી હું તારી સહાયતા કરવા સારુ આવ્યો છું. મંત્રની શક્તિવડે આજ્ઞા જગતને મોહિત કરવાની હું હિંમત ધરાવું માટે તું ભગવાને ચિંતા ન કર. પછી તે આજ્ઞા જગતને મોહિત કરી, લોકોને અ-

नेक व्याधीओ तथा पीडाओ उत्पन्न करवा लाग्यो, अने पर्वते तेनी सलाहथी तेओनी शांति करवा मांडी. एवी रीते अपकार तथा उपकार करीने तेओए लोकोमां पोतानो मत स्थापन कर्यो.

शांडिले एक वखत सगरराजाना नगरमां जइ त्यांना लोको, राणीओ तथा संभासदो विगेरेने महादारुण रोगो उत्पन्न कर्या. तेथी सगरराजाए महा चिंतातुर थइ तेनुं निवारण करवाने लोकोना कहेवाथी पर्वतने बोलाव्यो. तेणे शांडिलना कहेवाथी रोगनी शांति करी. ते वखते असुरे आकाशमां रही एवी वाणी करी के, “ जे आ पर्वतनो मत अंगीकार करशे ते सर्व रोग रहित थशे.” एथी लोकोनो पर्वत उपर दृढ विश्वास चोट्यो. पछी ते पोतानो मत चलाववां सारु यज्ञ करवानो उपदेश देवा लाग्यो. ते एवी रीते:—सोत्रामणि यज्ञमां मय्यपान करवानो, गोमेध यज्ञमां गायनो वध करवानो, मातृमेध यज्ञमां मातानो वध करवानो तथा पितृमेध यज्ञमां पितानो वध यज्ञ वेदीमां करवानो दोष नथी. तेमज काचवाना वांसा उपर अग्नि स्थापन करीने तेमां वकरानुं हवन करवुं श्रेष्ठ छे, तथा हरेक यज्ञमां पशुओने मारवा अने मांस भक्षण करवुं योग्य छे. इत्यादिक उपदेशे करी सगरराजाने पोताना मतमां आणीनि तेना हाथे कुरु आदिक क्षेत्रमां घणा यज्ञो करान्या पछी तेणे सृजसुयादिक यज्ञो कर्या. हिंसक यज्ञोनुं कारण मात्र पर्वतनो उपदेशज नही परंतु पेला असुरे वेदमांथी पण यज्ञमां पशुओने मारवानुं कहाडी वतान्युं. त्यारथी केटलाएक विचारा हुंगरामां रहें नारा भोळा लोको पण नाना यज्ञो करी तेमां पशुओने मारवा लाग्या. हे रावण! एवुं घोर कर्म जोइने विदाकर नामना एक विद्याधर पासे जइने में कळुं के, आ पशुओनुं तुं रक्षण कर. एवुं सांभळीने तेणे सर्व पशुओ हरण कर्या. ए कृत असुरे जाण्युं, तेथी ते अति अधर्मीए विद्याधरनी विद्या निष्फळ करवा सारु श्री ऋषभदेवनी मूर्ति स्थापी. पछी ते विद्याधरनो उपाय चाल्यो नहीं. ते जाणीनि निरुपाये शोकातुर थइ हुं पण जतो रह्यो. पछी ते असुर (महाकाल) कपटवडे कोइ प्रसंगे सुलसा सहित सगरराजानो अभिमां होम करावी; पोताने कृतकृत्य मानी राजी थतो पोताने स्थानके गयो. ए प्रमाणे पर्वत पछी सर्व ब्राह्मणो हिंसात्मक यज्ञो करवा लाग्या छे ते तुं बंध कराव. नारदनुं ते कहेवुं रावणे मान्य करीने मरुत् राजा पासे तेनी माफी मंगावी, अने नारदनो यणो आदर सत्कार करी तेने विदाय कर्यो. स्वारे मरुत् राजाए रावणने पूछ्युं के, तारी सहायतावडे मने आ घोर कर्ममांथी छोडावनार ए कोण छे ? रावणे कळुं के, सांभळ:—

નામે દાસી અયોધન રાજાને ઘેર જઈ રહી. એક વચ્ચે દિતીરાણી ક્રીડા કરવા કદલી વનમાં જઈ સુલસા સાથે વાત કરવા બેઠી હતી, તે સાંભળવા સારુ મંદોદરી દાસી તેમની પાછળ જઈ એક ઝાડને ઓઢે છુપાઈ રહી. દિતી પોતાની દીકરીને કહેવા લાગી કે, આ સ્વયંવર વિષે મારા મનમાં એક મોટું દુઃખ છે, તે મટાડવું તારા સ્વા-
શ્રીન છે, તે સાંભળ:-ઋષભદેવના પુત્ર ભરતને સૂર્ય નામનો તથા બાહુબલને સોમ નામનો પુત્ર થયો. સોમ રાજાના (ચંદ્ર) વંશમાં તૃણવિંદુ નામે રાજા મારો ભાઈ થયો, તથા સૂર્યવંશમાં તારો પિતા અયોધન રાજા થયો. તેની સત્યયજ્ઞ નામની બહેનને તૃણવિંદુ સાથે પરણાવી તેને મધુપિંગ નામનો પુત્ર છે, તેની સાથે તારું લગ્ન કરવાની મારી ઇચ્છા છે. સ્વયંવરમાં તને જે વર ગમશે તેની સાથે તારો પિતા પર-
ણાવશે. એ વાત મારા મનમાં સ્વટક્યાં કરે છે. મારું એ દુઃખ મટાડવાની તારી મરજી હોય તો તું મધુપિંગને પસંદ કરજે. સુલસાએ માતાનું વચન માન્ય કર્યું. આ વાત મંદોદરીએ સગર રાજાને કહી. સગર રાજાએ પોતાના વિશ્વવિભૂતિ નામના ઉપાધ્યા-
યને એ વૃત્તાંત જણાવ્યો. એ મોટો કવિ હતો તેથી તેણે “રાજલક્ષણ સંહિતા” ના-
મનો ગ્રંથ વનાવી જુના કાગળો ઉપર લખ્યો. તેમાં સગર રાજાને સર્વ રાજલક્ષણ સંપન્ન અને મધુપિંગને રાજલક્ષણ હિન જેવો જણાવીને તે પુસ્તકને પુરાણની પેઠે પેટીમાં ઘાલી તે સ્વયંવર મંડપમાં આવ્યો. રાજાની આજ્ઞા લેઈ તેણે ગ્રંથ વાંચવાનો આરંભ કર્યો, એટલામાં સગર રાજા ઘાંટો કહાડી બોલ્યો કે, “આ ઉપાધ્યાય રાજલક્ષણ રૂપ પુસ્તક વાંચે છે તે પ્રમાણે જેનામાં લક્ષણ ન હોય તેને સભામાંથી બહાર કહાડી દુકવો.” પછી જેમ જેમ તે પુસ્તક વાંચતું ગયું તેમ તેમ મધુપિંગનું મન વ્યગ્ર થતું ચાલ્યું.
આખરે તે પોતાને રાજલક્ષણ હિન જાણીને ચિંતાગ્રસ્ત થઈ ત્યાંથી ઉઠી ગયો. સુલ-
સાએ સગર રાજાને વરમાળા આરોપી. પછી તે વંશનાં ઉત્સાહ પૂર્વક લગ્ન થયા કેડે સર્વ રાજાઓ પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા. મધુપિંગ માટું લાગ્યાથી બાલ તપ કરી મરણ પામી સાઠ હજાર દેવતાનો સ્વામી મહાકાલ નામે અસુર થયો. તે અવધિજ્ઞાને કરી મુલસાના સ્વયંવરમાં વિના પ્રયોજને સગર રાજાના કૃત્યથી પોતે અપમાન પામ્યાનું જાણી તેનું વૈર વાલ્લવા તેને તથા તેના સંવંધીઓને મારવા માટે તેઓનાં છિદ્રો જોતો શુક્તિમતિ નદી પાસે આવી બ્રાહ્મણને વેશે પર્વતને મળી તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે પર્વત, શાંડિલ નામે હું તારા પિતાનો મિત્ર છું. પૂર્વે હું તથા તારો બાપ ક્ષીરકદંભક વંશે જળ એકજ ઉપાધ્યાય પાસે સાથે ભણ્યા છીએ. હમણાં નારદ તથા વીજા લો-
કોએ મળી તને નિમ્નછી કહાડ્યાની મને સ્વર પડી, તેથી હું તારી સહાયતા કરવા સારુ આવ્યો છું. મંત્રની શક્તિવડે આજ્ઞા જગતને મોહિત કરવાની હું હિંમત ધરાવું છું, માટે તું લગારે ચિંતા ન કર. પછી તે આજ્ઞા જગતને મોહિત કરી, લોકોને અ-

નેક વ્યાધીઓ તથા પીડાઓ ઉત્પન્ન કરવા લાગ્યો, અને પર્વતે તેની સલાહથી તેઓની શાંતિ કરવા માંડી. એવી રીતે અપકાર તથા ઉપકાર કરીને તેઓએ લોકોમાં પોતાનો મત સ્થાપન કર્યો.

શાંડિલે એક વચ્ચત સગરરાજાના નગરમાં જઈ ત્યાંના લોકો, રાણીઓ તથા સભાસદો ધિરેરેને મહાદારુણ રોગો ઉત્પન્ન કર્યા. તેથી સગરરાજાએ મહા ચિંતાતુર થઈ તેનું નિવારણ કરવાને લોકોના કહેવાથી પર્વતને ઘોલાવ્યો. તેણે શાંડિલના કહેવાથી રોગની શાંતિ કરી. તે વચ્ચતે અસુરે આકાશમાં રહી એવી વાણી કરી કે, “ જે આ પર્વતનો મત અંગીકાર કરશે તે સર્વ રોગ રહિત થશે.” એથી લોકોનો પર્વત ઉપર દૃઢ વિશ્વાસ ચોટ્યો. પછી તે પોતાનો મત ચલાવવાં સારુ યજ્ઞ કરવાનો ઉપદેશ દેવા લાગ્યો. તે એવી રીતે:—સોત્રામણિ યજ્ઞમાં મધ્યપાન કરવાનો, ગોમેધ યજ્ઞમાં ગાયનો વધ કરવાનો, માતૃમેધ યજ્ઞમાં માતાનો વધ કરવાનો તથા પિતૃમેધ યજ્ઞમાં પિતાનો વધ યજ્ઞ વેદીમાં કરવાનો દોષ નથી. તેમજ કાચવાના વાંસા ઉપર અગ્નિ સ્થાપન કરીને તેમાં ઘકરાનું હવન કરવું શ્રેષ્ઠ છે, તથા હરેક યજ્ઞમાં પશુઓને મારવા અને માંસ ભક્ષણ કરવું યોગ્ય છે. ” ઇત્યાદિક ઉપદેશ કરી સગરરાજાને પોતાના મતમાં આણીને તેના હાથે કુરુ આદિક ક્ષેત્રમાં ઘણા યજ્ઞો કરાવ્યા પછી તેણે સુજસુયાદિક યજ્ઞો કર્યા. હિંસક યજ્ઞોનું કારણ માત્ર પર્વતનો ઉપદેશ જ નહીં પરંતુ પેલા અસુરે વેદમાંથી પણ યજ્ઞમાં પશુઓને મારવાનું કહાડી વતાવ્યું. ત્યારથી કેટલાએક વિચારા ડુંગરામાં રહેનારા ઘોઝા લોકો પણ નાના યજ્ઞો કરી તેમાં પશુઓને મારવા લાગ્યા. હે રાવણ! એવું ઘોર કર્મ જોડેને વિદાકર નામના એક વિદ્યાધર પાસે જઈને મેં કહ્યું કે, આ પશુઓનું તું રક્ષણ કર. એવું સાંભળીને તેણે સર્વ પશુઓ હરણ કર્યા. એ કૃત અસુરે જાણ્યું, તેથી તે અતિ અધર્મીએ વિદ્યાધરની વિદ્યા નિષ્ફળ કરવા સારુ શ્રી કૃપભદ્રેશ્વરની મૂર્તિ સ્થાપી. પછી તે વિદ્યાધરનો ઉપાય ચાલ્યો નહીં. તે જાણીને નિરુપાયે શોકાતુર થઈ હું પણ જતો રહ્યો. પછી તે અસુર (મહાકાલ) કપટવડે કાંઈ પ્રસંગે સુલસા સહિત સગરરાજાનો અભિમાં હોમ કરાવી, પોતાને કૃતકૃત્ય માની રાજી થતો પોતાને સ્થાનકે ગયો. એ પ્રમાણે પર્વત પછી સર્વ બ્રાહ્મણો હિંસાત્મક યજ્ઞો કરવા લાગ્યા છે તે તું વંધ કરાવ. નારદનું તે કહેવું રાવણે માન્ય કરીને મરુત રાજા પાસે તેની માફી મંગાવી, અને નારદનો ઘણો આદર સત્કાર કરી તેને વિદાય કર્યો. ત્યારે મરુત રાજાએ રાવણને પૂછ્યું કે, તારી સહાયતાવડે મને આ ઘોર કર્મમાંથી છોડાવનાર એ કોણ છે ? રાવણે કહ્યું કે, સાંભળ:—

ઇત્યાદિક પ્રભવનું પથાત્તાપ ભરેલું વોલવું સાંભળીને વનમાલાણ પાછી આવી સર્વ વાત રાજાને કહી સંભળાવી. મિત્રની સત્યતા સાંભળી રાજા અત્યંત રાજી થયો. અહીં પ્રભવ દીલગીરી કરતો હાથમાં સ્વદ્ગ લેઈ મરવા તૈયાર થયો. પટલામાં સુમિત્રે આવી તેને કહ્યું કે, હે મિત્ર, સહસા કર્મ કદી પળ કરવું નહીં. આ સ્વદ્ગ તું નાચી દે, તોપણ તેણે ન મૂક્યું તેથી રાજાણ પડાવી લીધું. તે વચ્ચે તેણે મહા લજ્જાયમાન થઈ માથું નીચું ઘાલ્યું. તે જાણે પૃથ્વીમાં પેસવાનોજ વિચાર કરતો હોયની ! એવો જણાયો. તે જોડેને રાજાણ તેને ઘણી પ્રકારે સમજાવી તેનો વસવસો દૂર કર્યો. પછી કેટલોક કાલ પૂર્વની પેટે મિત્રભાવ રાખી વર્તતાં રાજા દીક્ષા લેઈ મુવા પછી ઇશાનદેવ થયો. ત્યાંથી ચવીને મધુરાના સ્વામી હરિવાહન રાજાની સ્ત્રી માધવીને પેટે તું મધુ નામનો પુત્ર થયો છું, અને પ્રભવ ઘણા કાલ સુધી ભવમાં થટ-કીને વિશ્વાસુ રાજાની સ્ત્રી જ્યોતિર્મતિને પેટે કુમાર નામનો પુત્ર થયો. ત્યાં ઉત્કૃષ્ટ તપ કર્યાથી મરીને આ હું ચમરેન્દ્ર થયો છું. એમ કહીને તેણે મને આ ત્રિશુલ આપ્યું હે રાજન્ ! આ ત્રિશુલ વે હજાર જોજન દૂર જઈને પોતાનું કામ કરી પાછું આવે છે.

ઉપર પ્રમાણે મધુકુમારનું ભાષણ સાંભળી, તેની ભક્તિ જોઈ, તથા તેને શક્તિ-વાન જાણીને રાવણે પોતાની મનોરમા નામની કન્યા તેને પરણાવી. ત્યાર પછી અઢાર વર્ષ સુધી દિગ્વિજય કરીને તે મેરુ પર્વત ઉપર ગયો. ત્યાં પાંડુક વનમાં અતિ ઉત્કંઠા સહિત સર્વ સંમતિ લેઈ ચૈત્યવંદન કરવા આવ્યો; અને અર્હત્ પરમાત્માની પૂજાદિક કરવા લાગ્યો.

રાવણે મેલવેલી આશાલી વિદ્યા, સુદર્શનચક્ર તથા નલકુવર દિગ્પાલનો કીધેલ પરાજય.

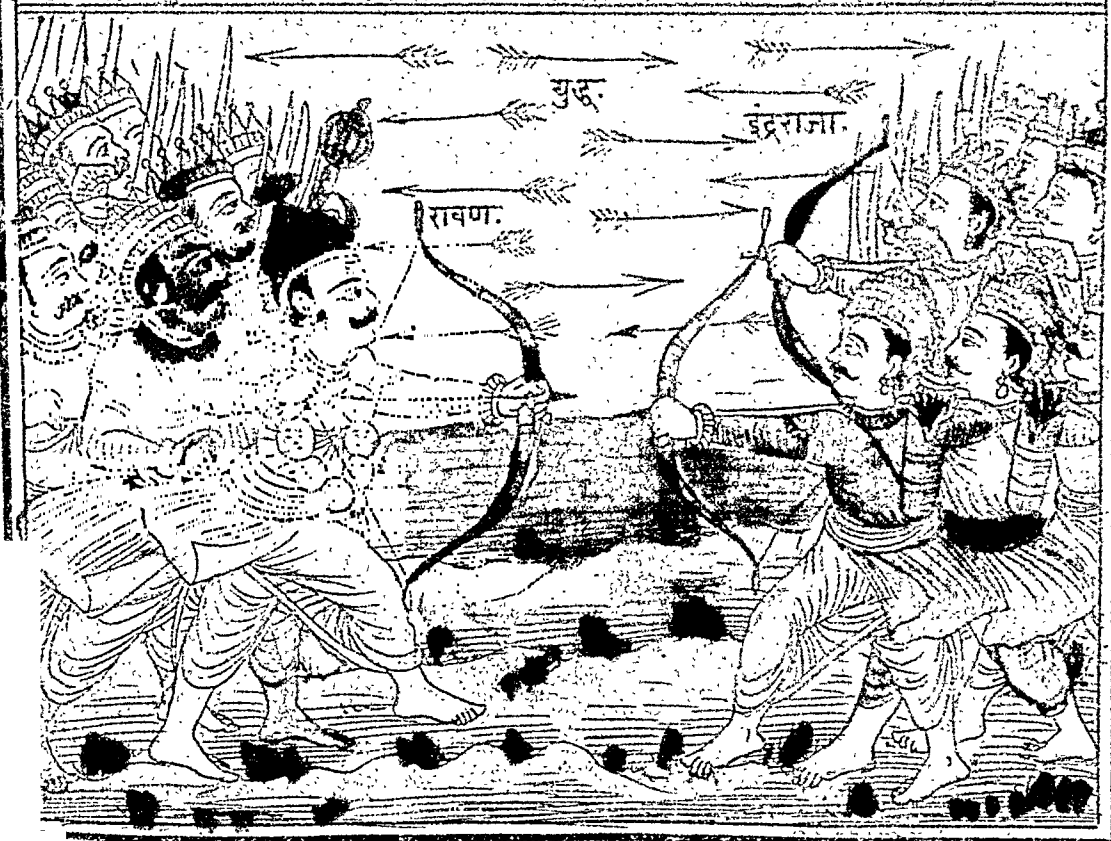
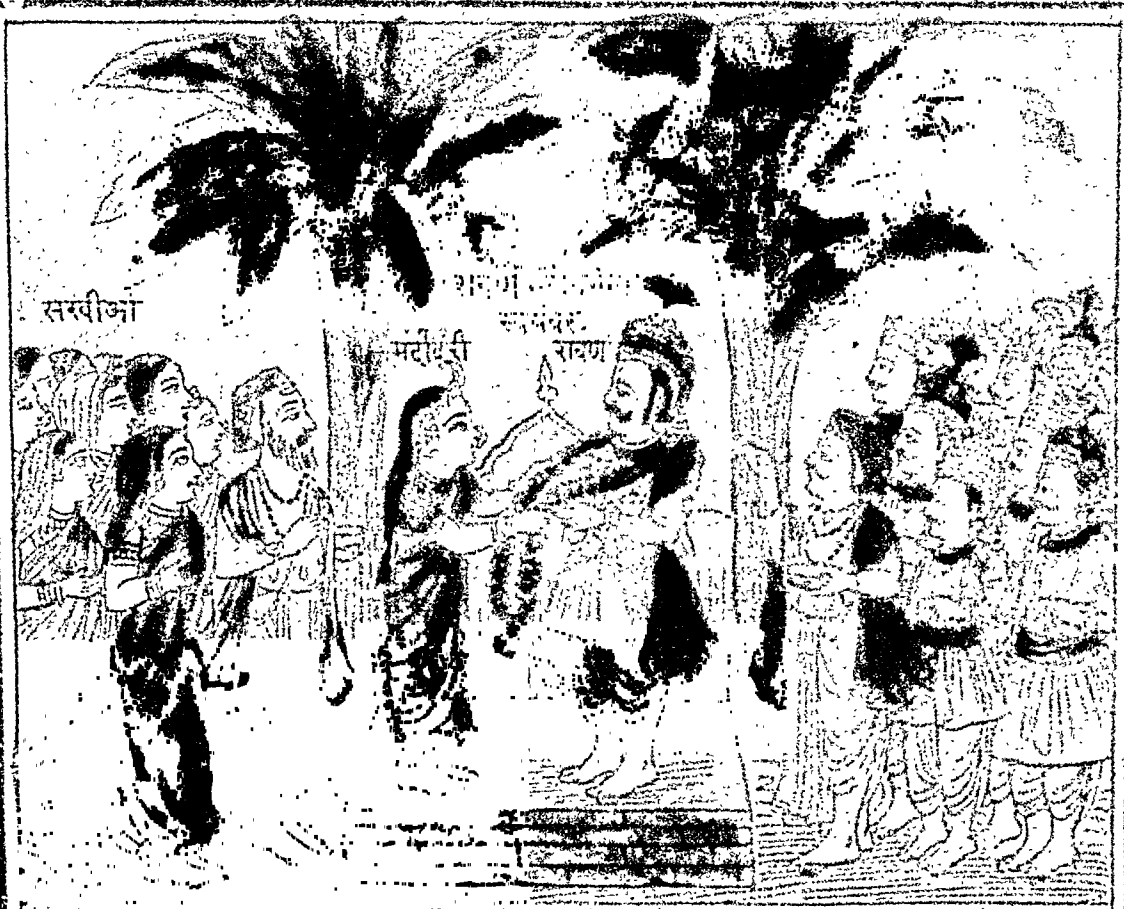
પછી રાવણે સૈન્ય સહિત પોતાના કુંભકર્ણાદિક ભાઈઓને ઇન્દ્રરાજાના નલકુ-વર નામના દિગ્પાલને પકડવા સારુ તેના દુર્લભ્ય નામના નગર તરફ મોકલ્યા. સો જોજન વિસ્તીર્ણ, આશાલી વિદ્યા વડે જેને અગ્નિમય કીલ્લો, જ્યાં સર્વ અગ્નિમય યંત્રો અને જ્યાં પોતાના પરિવાર સહિત નલકુવર રાજા અગ્નિની પેઠે શોભી રહ્યો છે, એવું તે નગર નિહાળીને કુંભકર્ણાદિક રાવણના યોદ્ધા, જેમ ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ડંઘમાંથી ઉઠેલો પુરુષ સૂર્યની સામું જોઈ શકે નહીં તેમ, તેના સામું જોઈ શક્યા નહીં. અને તે જીતી શકાય એમ નથી એવું ધારી સ્થિત થતા તેઓ રાવણની પાસે પાછા આવ્યા; અને સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. તે સાંભળતાંજ સર્વને લેઈ રાવણ પોતે ત્યાં ગયો. અને જોયું તો તેમના કહેવા પ્રમાણેજ દીઠું; તેથી વિચારવા લાગ્યો કે, આ કિલ્લો કેમ

લેવાશે ? એટલામાં રાવણ ઉપર આસક્ત થયેલી ઉપરંભા નામની નલકુવર રાજાની સ્ત્રીએ મોકલેલી એક દાસી ત્યાં આવી કહેવા લાગી કે, હે રાવણ ! મૂર્તિમાન જયશ્રી જેવી નલકુવર રાજાની સ્ત્રી ઉપરંભા તારા ઉપર મોહિત થઈને તને ચોદે છે. તારા ગુણોવડે જેનું અંતઃકરણ હરાઈ ગયું છે, એવી તે ઉપરંભા કેવલ શરીરે કરી ત્યાં રહી છે, પણ તેનું મન તો તારી પાસે છે. તેનો સ્વીકાર કર્યાથી આ કિલ્લાનું રક્ષણ કરનારી આશાલી વિદ્યાને તું પોતાના આત્માની પેટે વશ કરીશ, અને તેથી નલકુવર સહિત આ નગર તથા તેમાં દેવે રાखें છું સુદર્શન ચક્ર પણ તને મળશે. એવું દાસીનું બોલ્યું સાંભળીને રાવણે સ્મિત હાસ્ય કરી વિभीષણ સામું જોયું. ત્યારે વિभीષણ બોલ્યો કે, “ હે દૂતી, તેં જે કહ્યું, તે ઠીક છે, ને અમારે માન્ય કરવા યોગ્ય છે. ” એવું મોઘમ કહીને તેણે દાસીને રજા આપી. તે વચ્ચે રાવણ ક્રોધ કરીને કહેવા લાગ્યો કે, હે ભાઈ, આપણા કુલ્લાચારથી વિરુદ્ધ કામ તેં કેમ અંગીકાર કર્યું ? હે મૂર્ખ, આપણા કુલ્લમાં જન્મેલા પુરુષો પરસ્ત્રી તરફ મન પણ દીધું નથી, તેમ છતાં તે કર્મ તેં કબુલ કર્યાથી, યુદ્ધમાં શત્રુને પીઠ વતાવવા જેવું થયું. જે શબ્દ આપણા કાનને પણ કલંક ચડાવે, તે તેં વાળીથી કેમ કહાડ્યો ? હે વિभीષણ, તારી એવી વૃદ્ધિ કેમ થઈ છે ? ત્યારે વિभीષણ બોલ્યો:—હે પૂજ્ય, કોપ કરવાનું કાંઈ કારણ નથી. જે વિશુદ્ધ અંતઃકરણવાળા પુરુષો છે, તેમને વાળીથી કલંક લાગતું નથી. આશાલી વિદ્યા તને મળે અને નલકુવર વશ થાય એટલા માટે જ હું એમ બોલ્યો છું, તેનો અંગીકાર કરવા વિષે મારું બોલ્યું થયું નથી. પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરી હરેક યુક્તિથી તેને સમજાવજે. એવી રીતે વિभीષણ કહે છે, એટલામાં આલિંગન કરવાને અતિ આતુર ઉપરંભા ત્યાં આવી અને નગરનું રક્ષણ કરનારી આશાલી નામની વિદ્યા રાવણને આપી. તેથી ત્યાં યંત્રવડે રહેલા સર્વ શસ્ત્ર તથા અસ્ત્ર નાબુદ થયાં. પછી તે વિદ્યાના યોગે તે અગ્નિમય કિલ્લાનું હરણ કરીને પોતાના સૈન્ય સહિત રાવણ દુર્લેધ્ય નગરમાં પેઠો. ત્યારે નલકુવર રાજા તેની સાથે યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થયો. તેને આવતાં જ એમ ચામડાની ધમણને હાથમાં ઢાલીયે તેમ વિभीષણે તેને પોતાને હાથે પકડી લીધો. તેમજ દેવ તથા અસુરને અજય એવું ઇંદ્ર સંવંધી જે દુર્ધર સુદર્શનચક્ર, તે પણ હેડ લીધું, તેથી લાચાર થઈ નલકુવર રાવણને નમ્યો. તે જોઈને રાવણે રાજી સુશીથી તેનું નગર તેને પાછું આપ્યું. પછી ઉપરંભાને બોલાવીને તે યોગ્ય વચનો કહેવા લાગ્યો. હે ઉપરંભા, મને નમનાર આ તારા પતિનું તું સંવન કર. તે મને આશાલી વિદ્યા આપી તેથી તું મારી ગુરુરૂપે થઈ. મારે તો સર્વ પરસ્ત્રી મા, વદેન ગમાન છે. કાંઈક પાછલ્લ હટીને તું તારા કુલ તરફ નગર કર. કાશ્યપજી રાજાની સ્ત્રી સુંદરીને પેટે તું જન્મી છે. તે તારા માતા પિતા તથા કુલને તું કલંક ન

લગાડ, એવી વિપરીત વુદ્ધિ તું મૂકી દે. એમ કહીને તેણીને નલકુવર રાજાને સ્વાધીન કરી. પછી નલકુવર રાજાને સાથે લેઈને સૈન્ય સહિત રાવણ રથનુપુર નગરમાં ગયાં.

રાવણ તથા ઇંદ્રરાજા વચ્ચે થયેલું દારુણ યુદ્ધ—ઇંદ્રરાજાનું કેદ પકડાવું.

રાવણ આવ્યાનું જાણીને મહા વુદ્ધિમાન સહસ્ત્રાર રાજા પોતાના પુત્ર ઇંદ્રને કહેવા લાગ્યો કે:—હે પુત્ર, અમારા વંશમાં તું મહા પરાક્રમી થયો, ને પોતાના વલ્લે કરી વીજા રાજાઓને જીતીને તેં સ્વકુલને શ્રેષ્ઠ કર્યું. તે કેવલ તારા પરાક્રમનોજ પ્રતાપ છે, તોપણ આ વચ્ચે કાંઈક મારું વોલવું સાંભળવું જોઈએ. કેવલ પરાક્રમ ક્યાંક દુઃખનું કારણ થાય છે. માત્ર પરાક્રમવડે સિંહાદિક પશુઓના નાશ થઈ શકે છે. આ પૃથ્વીપર એકથી એક વલ્લવાન થાય છે. હું સર્વથી વલ્લવાન છું એવો અહંકાર કોઈથી પળ ન થાય. તેમજ આ વચ્ચે સર્વ વીરોમાં શ્રેષ્ઠ એવો એક રાવણ નામે મહા શૂરવીર ઉત્પન્ન થયો છે, જેણે પોતાના પરાક્રમવડે સૂર્ય જેવા પરાક્રમી સહસ્ત્રાંશુને વાંધ્યો, લીલા માત્રે કરી જેણે કૈલાસ પર્વત ઉપાડ્યો, મરુત્ રાજાના યજ્ઞને જેણે તોડ્યો, જંબુદ્વીપનો સ્વામી યક્ષેન્દ્ર જેનું અંતઃકરણ ફેરવી શક્યો નહીં, શ્રી અર્હતજિનની સામે પોતાના હાથની નાડી કહાડી વીણામાં તાર કરીને જેણે મથુર ગાયન કર્યું, તેથી પ્રસન્ન થઈલા ધરણેન્દ્ર તરફથી ત્રિભુવનને જીતવાવાળી અમોઘ શક્તિ નામની વિદ્યા જેને મળી, પોતાની બે ભુજાની પેટે જેને બે ભાઈઓ છે, સુકેશી રાક્ષસના કુલમા જે સૂર્યની પેટે શોભે છે, જેણે લીલામાત્રે યમરાજાને નસાડ્યો, વૈશ્રવણ, લોકપાલ તથા વાલીના ભાઈ સુગ્રીવને જેણે પોતાના સેવક કર્યા, અગ્નિમય કિલ્લાવાળા દુર્લેખ્ય નગરમાં પેસીને જેના ભાઈ વિભિષણે નલકુવર રાજાને વાંધી લીધો, એવો પ્રલય કાલના અગ્નિ જવો રાવણ તારા ઉપર ચડી આવ્યો છે. તે નષ્ટતા રૂપ અમૃત વૃષ્ટિથી શાન્ત થશે. એ શિવાય વીજા કોઈ પળ ઉપાયથી તે શાન્ત થનાર નથી. તેને તારી રૂપિણીનામની મહા સુરુપવાન કન્યા આપ. જેથી તેની સાથે તારે પ્રીતિ વંધાશે. એવાં પોતાનાં પિતાનાં વચનો સાંભળીને ઇંદ્રરાજા મહા ક્રોધાતુર થઈ વોલ્યો. હે તાત ! જેને આપણે મારવા યોગ્ય, તેને કન્યા કેમ અપાય ? એની સાથે આપણું વૈર આજનું નહીં, પણ વંશ પરંપરાગતનું છે. પૂર્વે મારા પિતામહ વિજયસિંહે પકડીને માર્યો હતો, તે શું તમે મુલી ગયા ? એના પિતામહ માલીની મેં જેવી અવસ્થા કરી હતી તેવીજ તેની પણ કરીશ. માટે હે તાત, આપ ડરો નહીં, મનમાં ધીરજ ધરો. તમે પોતાના પુત્રનું પરાક્રમ શું જાણતા નથી ? એ પ્રમાણે વાપ દીકરાનું ભાષણ ચાલે છે, એટલામાં રાવણે આવી રથનુપુર નગરને ઘેરો ઘાલ્યો. પ્રથમ રાવણે સંધિ સારુ ઇંદ્ર-રાજા પાસે એક દૂત મોકલ્યો. તે આવી યુક્તિથી તેને સમજાવવા લાગ્યો કે, હે ઇંદ્ર,



આ પૃથ્વી ઉપર જે રાજાઓ વિદ્યા અને બાહુ બલે કરી મહા ગાંધિત છે, તે પણ રાવ-
ણને કરભાર (સંઘર્ષ) આપે છે. તારુ સ્મરણ ન આવ્યાથી અને તારી નમ્રતાપ
કરી આટલો વચ્ચત ગયો. હમણાં તારો ભક્તિ કરવાનો વચ્ચત છે, માટે
તેની ભક્તિ કર અગર શક્તિ વતાવ. જો તું ભક્તિ તથા શક્તિ હીન થઈશ
તો સ્વચિત્ત દીનતા પામીશ. તે સાંભળી ઇંદ્ર કહેવા લાગ્યો:—હે દૂત, જે સાધા-
રણ રાજાઓ હતા, તેમણે તેની સેવા કરી તેથી તે ઉન્મત્ત થઈ મારી
પાસે સેવા કરાવવા ઇચ્છે છે, તે ન ઇચ્છવું જોઈએ. આજ દિવસ સુધી તો રાવણનો
વચ્ચત જેમ તેમ સુખે ગયો, પણ આ વચ્ચત એનો કાઠરૂપ થયો છે, એમ સમજ. તું હવે
અહીંથી જઈને તારા સ્વામીને ભક્તિ કરવાનું અગર શક્તિ વતાવનાનું કહે. જો તે
ભક્તિ અગર શક્તિ નહીં વતાવે તો નાશ પામશે. દૂતે રાવણ પાસે આવી સર્વ વૃત્તાંત
કહ્યો. એ સાંભળીને મહા કોપાયમાન થઈ યુદ્ધ કરવા સારુ સૈન્ય સહિત રાવણ
ઉત્સાહપૂર્વક તત્પર થયો. ઇંદ્ર રાજા પણ સૈન્ય લેઈ રથનુપુરમાંથી બહાર નિકળ્યો.
કહ્યું છે કે, “ જે વીરપુરુષ છે તે વીજા શૂરવીરનો અહંકાર સહન કરતા નથી. ”
પછી યુદ્ધનો આરંભ થયો. તેમાં સામંતની સામે સામંત, સૈનીકની સામે સૈનીક, તથા
સેનાની સામે સેનાની, એવી રીતે પરસ્પર લડવા લાગ્યા. સંવર્ત્તકમેષ્ઠ તથા પુષ્કરાવ-
ર્ત્તમેધની પેટે વેડ સૈન્ય તથા રાજાઓનું યુદ્ધ થવા લાગ્યું. તે વચ્ચતે ઇંદ્રરાજાના યોદ્ધા-
ઓએ એટલાં વધાં વાળ છોડ્યાં કે, જાણે વરસાદજ વરસતો હોયની ! તે જોઈને,
મુવનાલંકાર હાથી ઉપર આરુઢ થયેલો રાવણ હાથમાં ધનુષ્ય ધારણ કરી મારવા
મંડી ગયો. સામે ઇંદ્ર પણ તેવીજ રીતે મારવા લાગ્યો. કોઈ કોઈથી હટે નહીં. બંને
રાજા વચ્ચે એવી હળપાર થયાથી તેમના હાથીઓ એક વીજાને વલ્ગી દંતુશલ્ક ખોલ-
વા લાગ્યા. તે એવા જોસથી લડતા હતા કે, તેમના દાંતોમાંથી અગ્નિના તળાવા
નિકળવા લાગ્યા. પછી જેમ વિરહીણી સ્ત્રીના હાથમાંથી કંકણ નિકળી જાય તેમ
તેમના દાંતોમાંના સોનાના કંકણો પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. દાંતો ભાગી ગયાથી ક્ષીણ
થયેલા તેઓના શરીર તથા ગંડસ્થલમાંથી મદની ધારાની પેટે લોહીની ધારા વહેવા
લાગી. તેમના ઉપર વેટેલા રાવણ તથા ઇંદ્ર રાજા, એક વીજાને ક્ષણમાં મારવાથી,
તો ક્ષણમાં વાળથી તથા મુદ્ગલ વડે મારવા લાગ્યા. પછી તે બંને શૂરવીરો એક અગ-
નાશ્વ, તો વીજો મેવાશ્વ મૂકી પરસ્પરનાં અશ્વો તોડવા લાગ્યા. એવી રીતે ઉત્તર્ગ
તથા અપવાદની પેટે કરતાં કરતાં તેઓ પાસે આવી ગયા. તે વચ્ચતે રાવણે હાથી
ઉપરથી કુદકો મારી, ઇંદ્રના હાથી ઉપર ચડી જઈ, તેના માવતને મારી, ઇંદ્રને પકડી
લીધો. તે જોઈ રાક્ષસ વીર સહસ્રારે ઇંદ્રના સૈન્યને ઘેરી લેવાથી તે ચારે દીશા તરફ
નાસવા લાગ્યું. કહ્યું છે કે, “ સૈન્યનો સ્વામી જીતાયાથી સર્વ પદાતિ જીતાયા એમ
સમજવું. ” પછી રાવણ ઇંદ્રને પોતાની છાવણીમાં લેઈ ગયો. પછવાડે નાયક વિનાન્દ

रहेलुं विद्याधरोनुं सर्व सैन्य रावणने स्वाधीन थयुं. त्यापछी त्यांथी निकळीने रावण लंकामां आव्यो. त्यां जेम पोपटने पांजरामां पूरे तेम तेणे इंद्रने बंदीखानामां नाख्यो.

रावणे इंद्राजानो करेलो छुटकारो.

पछी इंद्राजानो पिता सहस्रार पोताना दिग्पालो सहित लंकामां आवी रावणने नमस्कार करी, हाथ जोडी, विज्ञप्ति करवा लाग्यो के, जेणे लीलामात्रे करी कंकरनी पेंढे कैलास पर्वतने उपाड्यो, तेणे अमने जीत्यानी कांईपण लाज नथी, तेमज तेनी प्रार्थना करवाथी पण अमे लाजता नथी. माटे हे रावण, हुं एटलुं मागुं लुं के, इंद्रने छुटो करी मने पुत्र भिक्षा आप. ते सांभळी रावणे तेने कहुं के, मारा कहेवा मुजब ए पोताना परिवार सहित काम करे तो हुं एने छोडी मूकुं. ते काम ए के,—घरमांथी जेम झाडु कहाडवामां आवे छे तेम घडी घडी लंका नगरीमांथी ते झाडु कहाडी जेटलो कचरो पड्यो होय तेटलो बहार कडाडीने साफ करे, तथा रस्ते रस्ते सुगंधि मय पाणी छांटे, अने सारां सारां फूलो गुंथीने मारी नगरीमांना सर्व देवस्थानोमां जोईती माळाओ पूरी करे. एम दररोज कर्याथी हुं प्रसन्न थइ तेने तेनुं राज्य पाछुं आपीश. सहस्रार ते सयलुं कबुल कर्युं. त्यारे रावणे तेने छोडीने भाईनी पेंढे तेनो सत्कार कर्यो. पछी त्यांथी निकळी सहस्रार तथा इंद्र पोताने घेर आव्या. पण इंद्र मनमां घणोज खीन्न थइ कहेवा लाग्यो. कहुं छे के, “ तेजस्वी पुरुषने निस्तेज थवाथी मरवा करतां पण बधारे दुःख थायछे. ”

इंद्राजानो पूर्वभव—तेनुं दीक्षा लेवुं तथा मोक्षे जवुं.

कोइ एक समये रथनुपुरमां निर्वाणसंगम नामे ज्ञानवान मुनि आव्या, तेमने वंदना करवा सारु इंद्राजा तेमनी पासे गयो. त्यां जइ नमस्कार करी वेढा पछी तेणे मुनिने पूछयुं के, हे महाराज रावणे मारो पराभव कया कर्म करी कर्यो, तेमज पाछो तेणे सत्कार कर्यानुं कारणभूत कर्म कयुं छे ? मुनि कहे छे, हे इंद्र ! सांभळः—अरिजय नगरना विद्याधर राजा ज्वलनसिंहनी स्त्री वेगवतीने पेंढे पेंढा थएली अहिल्या नामनी कन्याना स्वयंवरमां देशेदेशना विद्याधर राजाओमां चंद्रवर्तपुरनो स्वामी आनंदमाली, तथा सूर्यावर्तपुरनो स्वामी तडित्प्रभ नामना विद्याधर राजाओ आव्या हता. तेमांना आनंदमालीने अहिल्या परणी तेथी तडित्प्रभ पोतानो पराभव थयो समजी तेनी साथे द्वेष करवा लाग्यो. आनंदमाली केटलोक काळ सुखभोग भोगवी वैराग्य उत्पन्न थवाथी दीक्षा लेइ, व्रत तपादिक करतो मोटा मोटा मुनिओनी साथे विचरवा लाग्यो. विहार करतां एक दिवस ते रथावर्त नामना पर्वत उपर गयो. त्यां कोई प्रसंगे तेने तडित्प्रभ राजाए ध्यानमां वेढेलो देखीने अहिल्याना विवाहना द्वेषे करी बांधीने माय्यो, तथापि ते पोताना ध्यानथी डग्यो नहीं.

एवुं अघोर कृत्य जोईने सर्व साधुओमां श्रेष्ठ एवां एक तेना कल्याण गुणधर नामना भाइए तडित्प्रभ उपर तेजोलेश्या मूकी, तेथी ते पडिणो; त्यारे तेनी स्त्री सत्यश्रीए साधु पासे प्रार्थना करी, तेथी तेना क्रोधनी शान्ति थइ अने तेजोलेश्या समेटी लीधी तेथी ते बळ्यो नहीं. एवी रीते ध्यानमां वेढेला निरंपराधी साधुने दुःख दीधाधी तडित्प्रभ मुवा पछी केटलाक भव भटकीने आ भवमां सहस्रार राजानो पुत्र तुं इंद्र थयो. तारो रावणने हाथे पराभव थयो तेनुं कारण पूर्व जन्ममां तें निर्दोषी महापुरुषनो तिरस्कार कयों हतो ते छे. कहुं छे के “ जे कर्म कयुं होय तेनुं फळ कोईक दिवसे पण मळे, ” एवी सर्व प्राणीओनी स्थिति छे. इंद्रथी ते कीडी सुधी सर्व कर्माधीन छे. ए प्रमाणे पोतानो पूर्व भव सांभळीने वैराग्य उत्पन्न थवाधी पोताना दत्तवीर्य नामना पुत्रने राज्यगादीए वेसाडी, इंद्रराजा दीक्षा लेई, उग्र तप करी मोक्षे गयो.

रावणे अनंतवीर्य मुनि पासे इच्छा रहित स्त्रीनी साथे
रममाण न थवा लीधेली प्रतिज्ञा.

एक वखत अनंतवीर्य नामना मुनिने वांदवा सारु रावण मेरूपर्वत उपर गयो. त्यां मुनिने नमस्कार करी योग्य आसने वेढो. मुनि धर्मदेशना देवा लाग्या. तेमनां अमृत तुल्य वचनो सांभळी रावण घणो राजि थयो. व्याख्याननी समाप्ति यवा पछी रावणे मुनिने पूछयुं के, हे भगवान, मारुं मौत कोना हाथे थशे ? ते कृपा करी कहो. त्यारे मुनिए कहुं के, हे रावण, परस्त्रीना दोषे करीने वासुदेवना हाथे तारुं मृत्यु थशे. तारा देहांतनी वखते तुं महा विपत्तिमां पडीश. एवां मुनिनां वचनो सांभळीने ते मुनि महाराजनी सामेज रावणे प्रतिज्ञा करी के, “ आजथी मारा विपेनी इच्छा रहित स्त्रीनी साथे हुं कदी पण रममाण थइश नहीं. ” पछी मुनिने नमस्कार करीने पुण्यक विमानमां बेसी ते लंका नगरीमां गयो.

चोपाइ.

राम चरित्र आ रुडो ग्रंथ, सुधो शिव मारगनो पंथ;

दशकंधर दिग्विजय कह्यो, परमारय जाणीने लह्यो. १

हेमाचार्य महा मोटा कवि, भारखी चार्ताओ नवनवी;

बीजो सर्ग अहीं पूरो थयो, शास्त्रनुसारे अनुभव्यो. २

इत्याचार्य श्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपष्टिशिलाकारूपचरिते महाकाव्ये
संक्षेपपर्याणि रावणदिग्विजयो नाम द्वितीय सर्गः २

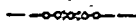
थायज. मांटे हे मित्र, ए इच्छा पडती मूकीने जलदी आपणा नगरमां जइए तां सारुं. कोइ भोजन घणुं सारुं छतां जो ते पोताने भावतुं न होय तो शा कामनुं ? एवी रीते घणे प्रकारे भाषण करी ते चालवा लाग्यो. तयारे प्रहसित बोल्यो, मोटा पुरुष ग्रहण करेली वस्तु मूकीदेवी योग्य नथी, तो पोताना वडाओए ग्रहण करेली वस्तुने शुं मूकी देवी के ? अतो मांटुं लांछन छे. गुरुए कांइ अघटति काम कर्युं होय अथवा पोतानी कोइ चीज पैसा लइने बेची होय छतां मोटा पुरुषाए गुरुभाव नहीं मूकतां ते मान्य करवा योग्यछे. तारा मनमां जे दुःख थाय छे ते केवल तारा प्रारब्धनो दोष छे. विचारी अंजनसुंदरीनो लेशमात्र अपराध नथी. तारां तथा एनां मावीत्रो जगप्रसिद्ध हावाथी जो तुं लग्न कर्या विना पाछो जइय तो तेओ घणी लज्जा पामशे. एवां पोताना मित्रनां शीखामणनां वचन सांभळीने किंचित् विचार करी पवनंजय मनमां दुःख धरतो त्यां रह्यो.

निर्धारिला शुभ दिवसे पवनंजय तथा अंजनानुं पाणीग्रहण थयुं. माहेंद्र राजाए प्रल्हाद राजानो घणो सत्कार कय्यो. सर्व कार्य थइ रह्या पछी वरवहुने लेइने परिवार सहित प्रल्हाद राजा पोताना नगरमां आव्यो. तेणे अंजनसुंदरीने रहेवा सारु सात मजलानो अति रमणीय मेहेल आप्यो. लग्न दिवसथीज पवनंजये कोइपण वखत अंजनाने बोलावी नहीं, तेथी ते नगरमां एक अंजना शिवाय सर्व आनंदीत थइ रह्या. कहुं छे के, “ जे मानी पुरुष छे तेने थोडुं पण अपमान थाय तोपण ते कदी सुलता नथी. ” पवनंजये द्वेप राखी अंजना साथे बोलवानुं बंध कर्युं तेथी. तेणी महा शोकसागरमां पडी गइ. तेनी आंखोमांथी पाणी तो सुकायज नहीं, चंद्र विनानी रातनी पेठे तेना मुखनी कांति थवा लागी, पलंग उपर सुती छतां ऊंघ आवे नहीं, अने मनमां संताप थवाथी आमतेम पडीने जेम तेम रात काढवा लागी. ते जाणे एक रात वर्ष रुप थइनेज आवी होयनी ! एवी जणाववा लागी. दिवसे मनमां विचार करती बेठी, चरण वच्चे माथुं घालीने पतिना चहेरानुं चित्र काढी, तेनी सामे जोइ तेणीए थैर्य धरी केडलाएक दिवस काढ्या. एवी तेनी अवस्था जोइ तेनी दासीओ अति मधुर वचनो बोली तने समजावती, तोपण हेमंतकृतुमां भुले चुके पण कोकीला बोले नहीं तेम ते मौन धरी कांइ पण जवाब वाळती नहीं. एवी महादुखनी दशामां तेनो विक्राळ काल जवा लाग्यो.

रावणे प्रल्हादनी मांगेली साह्य.

एक दीवस प्रल्हादराजानी पासे रावणे मोकलेलो दुत आवीने कहैवा लाग्यो के, हे राजा ! दुर्मति वरुण, राक्षसनाथ रावणनी आज्ञा नहीं मानता तेनी साथे

દમેશાં દ્રેષ રાક્ષી ઉલ્લો કહે છે કે, રાવણે મારી આજ્ઞા માનવી. હું જ્યારે તેની પાસે ગયો ત્યારે તે ડહતાઈથી મને કહેવા લાગ્યો કે, “અરે ! રાવણ તે કોણ છે ? તેનાંથી શું થવાનું છે ? તે ઇંદ્ર, તે કુવેર, તેમજ તે સહસ્રાંશુ હું નથી, વઢી મને મરુંતુ પળ ન સમજતો ? રસ્તે મને યમ જાણતો હો ? તે પળ હું નથી ! કૈલાસ પર્વતથી પળ મને જુદો જ જાણજે ! મારું નામ વરુણ છે. દેવતાઓએ આપેલાં પુત્રોનાં યોગવડે અભિમાની થઈ પડેલા દુર્બુદ્ધિ રાવણના અંગમાં ગર્વ ન સમાતો હોય તો તે મારી સામે આવે, કે તેનો ઘણા દહાડાનો માતેલો ગર્વ હું એક ઘડીમાં ઉતારું.” ઇત્યાદિક તેનું બોલવું મેં રાવણ પાસે આવીને નિવેદન કર્યું. તેથી ક્રોધાયમાન થઈ વરુણની સાથે યુદ્ધ કરવા સારુ રાવણે આવી તેના નગરને ઘેરો ઘાલ્યો. આ વ્રાતની વરુણને સ્વર્ગ પંડતાં જ તે, રાજીવ તથા પુન્ડરીક નામના પોતાના બે પુત્રોને સાથે લઈ મહા ક્રોધાયમાન થતો રક્ત લોચને નગરથી બ્રહ્મા આવી રાવણની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. એ દારુણ યુદ્ધમાં રાવણના બનેલી સ્વરૂપણને વરુણના બે પરાક્રમી પુત્રો બાંધીને લઈ ગયા, ત્યારે રાક્ષસોનું સર્વ સૈન્ય દેશે દિશાતરફ નાસવા લાગ્યું. તે જોઈને પોતાને કૃતાર્થ માનીને વરુણ પાછો નગરમાં ગયો. રાવણે પોતાનું સૈન્ય બીજા રાઈ ગયેલું જોઈ તેની સહાયતા કરવા સારુ મને આંહી મોકલ્યો છે; માટે તેને મદદ કરવાને તમારે ચાલવું જોઈએ.



પવનંજયનું રાવણની મદદે જવું તથા અંજનાસુંદરીનો કરેલ સ્વિકાર.

દુતનું બોલવું સાંભળીને રાવણને મદદ કરવા સારુ પ્રહ્લાદરાજા પોતાનું સૈન્ય સજીને તૈયાર થયો. તે વચ્ચે તેનો પુત્ર પવનંજય બોલ્યો કે, દે પિતાજી ! તમારે જવાનું શું પ્રયોજન છે ? હું જઈને રાવણનો મનોરથ પૂર્ણ કરી આવીશ. હું પણ તમારો પુત્ર છું ! એવી રીતે જેમ તેમ કરી પોતાના પિતાને સમજાવીને પવનંજય રાવણને મદદ કરવા સારુ ત્યાંથી નિકળ્યો. તે વચ્ચે પોતાનો પતિ પરદેશ જાય છે એવું સાંભળીને તેની સ્ત્રી અંજનાસુંદરી જેમ કોઈ દેવી શ્રદ્ધપથી આકાશથી નીચે ઉતરે તેમ માલપરથી નીચે ઉતરી, પુતળીની માંફક વારણના થાંભલાને અંગ ટેકીને પતિને જોવાની તથા તે તેણીને આજ તો જરૂર બોલાવશે, એવી ઇચ્છાથી અનમીશ નજરે ઊભી રહી. તે વચ્ચે તેણી પ્રતિમદાના ચંદ્રમા જેવી તેજ રહિત દેખાવા લાગી, તથા નેત્રો ઉપર માયાના કેશ પડવાથી તે એક વિચિત્ર વેશવાળી જણાવવા લાગી. જેના કંપાલ ઉપર કંકુ આદિક કાંઈ પણ દીટામાં આવતું નહોતું, તથા જેના હોઠ ઉપર તેવોળની લાલી પણ જણાવ દેખાતી નહોતી, જેની આંખોમાંનું ગાળી મુલ ઉપર વરી રહ્યું હતું, તથા જે કંઠ ઉપર હાથ રાખીને

હમી રહેલી હોવાથી તેની શિથિલતાનું સૂચન દર્શાવતી હતી, એવી મહા સ્વરાવ સ્થિતીથી હમી રહેલી અંજનાને પવનંજયે દીઠી, તેથી તે મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, આ સ્ત્રી કેવી નિર્લજ છે? તેનામાં વુદ્ધિતો નથીજ? પછી ભય તે વ્યાંથી હોય? અરે ! એને વિષે મેં પ્રથમજ જાણી લીધું હતું, પણ પિતાની આજ્ઞા પાલવા સારુ મેં એની સાથે લગ્ન કર્યું. પવનંજય પોતાતા મનમાં એવા નષ્ટ વિચાર કરી રહ્યો છે, એટલામાં અંજના તેની પાસે આવી, તેના પગમાં માથું ધાલી, બે હાથ જોડી વિનંતી કરવા લાગી કે, હે પ્રાણનાથ, આપ સર્વ લોકની સાથે વોલ્યા તથા મઘ્યા, તથાપિ મારી સાથે લગાર પણ ન વોલવાનું કારણ શું છે? અરે ! તે તો રહ્યું, પણ હવે હું એક વિનંતી કરું છું, તે આપ સ્વીકારશો, તે એ કે, મને કોઈપણ વચ્ચે મુલી જશો નહીં; તેમજ કાર્ય કરી, જલદી પાછા પધારશો. તમારું કલ્યાણ થાઓ, એવો હું આશીર્વાદ દઉંછું. એવાં મહા દીનતાભરેલાં વચનો વોલનારી વિચારી નિષ્પાપી અંજનાને કાંઈપણ પત્યુત્તર ન દેતાં તેનો અનાદર કરીને પવનંજય ચાલતો થયો. અંજના પતિ વિયોગના દુઃસ્વથી શોકાતુર થઈ, પોતાના મેહેલમાં આવી, ધવ દડ જમીનપર પડી, પવનંજયે ત્યાંથી નિકળીને સંઘ્યા સમયે માનસરોવર ઉપર જઈ મુકામ કર્યો, ત્યાં તેણે ધર્મીના વિયોગથી પીડાતી એક ચક્રવીને દીઠી; જે પોતાના આળેલા કમઢતંતુ રાતી નથી, થંડીમાં જેને ગરમી લાગી રહી છે, ચંદ્રમા જેને ભડકા જેવો જોવામાં આવે છે, અને જે કરુણામય ડંચા-સ્વરે રુદન કરી રહી છે, એવી તે ચક્રવીની દુર્દશા જોઈને પવનંજય મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આ ચક્રવી આશ્વો દહાડો તેના ધર્મીની સાથે ક્રીડા કરે છે. ફક્ત એક રાતનો વિયોગ થયો, તે એનાથી સહન થતો નથી, તો મારી સ્ત્રીને મેં પરણવાના દિવસથી તજી દઈ વીલકુલ વોલાવી નથી, તેમજ આજ નિકળતી વચ્ચે તે મારી પાસે આવી તોપણ મેં તેને પરસ્ત્રીની પેટે અનાદર કર્યો, તેથી મારા દુઃસ્વરૂપી ડુંગર તલ્લે દવાઈ રહેલી વિચારી અંજના ઉપર વિયોગરૂપી આ વીજો પર્વત મેં મૂક્યો. એટલું વધું દુઃસ્વ તે શી રીતે સ્વમી શકશે? મારી સોવતનું સુખ આજ દિવસ સુધી તેને સ્વરજ નથી. કોણ જાણે હવે તેનું શું થશે? મારા અવિવેકને ધિઃકાર છે, સ્વચિત્ ! હવે તે તપસ્વિની મરણ પામશે. (જરજરીત નેત્રે આંખમાં આંસું આવ્યાં છે) અરેરે !! વિચારી એ નિર્દોષી પતિવ્રતાનો આજ દિવસ સુધી મેં જે અનાદર કર્યો, એ પાપના યોગે કોણ જાણે મારી કેવી ગતિ થશે? इत्यादिक શોક કરીને તે સર્વ વૃત્તાંત તેણે પોતાના મિત્ર પ્રહસિતને કહ્યો. કહ્યું છે કે, “ પોતાનું દુઃસ્વ કહેવાને પાત્ર મિત્ર વિના વીજો કોઈ નથી. ” તે સાંભળીને પ્રહસિતે કહ્યું કે, હે પવનંજય, તારા વિયોગથી તથા તેં કરેલા તિરસ્કારથી તે કમઢનયની જરૂર આજે મરણ પામશે. હે મિત્ર ! હજી પણ તેનું આશ્વાસન કરવાને તું યોગ્ય છે. ત્યાં જઈ તેની સાથે મધુર ભાષણ કરીને પછી પોતા-

નાં કામ સારું જવું જોઈએ. પોતાના મનમાં હતું તેવુંજ તેના મિત્રે કહ્યું, તેથી તે તેને સાથે લઈને પોતાને ઘેર આવી, અંજનાના વારણા આગળ ઉભો રહી પ્રથમ પ્રહસિતને તેની પાસે મોકલ્યો. તે જઈ જુવે છે તો, થોડા પાળીમાં જેમ માછલું તરફડે, તેમ તે પલંગ ઉપર લોટી રહી છે; હેમ પડ્યાથી જેમ કમળને પીડા થાય, તેમ તેને ચંદ્રની કાન્તિવડે પીડા થઈ રહી છે; અંતઃકરણમાં થયેલા સંતાપથી તેના ગળાના હારમાંના મોતી ફુટી રહ્યાં છે; મોટા મોટા શ્વાસોશ્વાસ લેવાથી જેના માથાના વાલ ડહી રહ્યા છે; વિરહથી થયેલા ત્રાસને લીધે હાથમાંના કંકણોને ફોડી રહી છે; વસંતતિલકા જે તેની સહી તે તેને વારંવાર ધેર્ય દેડ રહી છે; નેત્રો તથા હૃદય જેનાં શૂન્ય થઈ રહ્યાં છે; એવી લાકડાની પેઠે પલંગ ઉપર પડેલી અંજનાસુંદરીને સ્થિતિ પહોંચેલી તેણે દીટી. તેમજ અંજનાસુંદરીએ પ્રહસિતને પણ દીટો. તેથી અકસ્માત્ વ્યંતરની પેઠે આ કોણ આવ્યો ! એમ બોલી તે કાંઈક ભય પામી. પરંતુ ધેર્ય ધરી બોલી કે:—

અરે તું કોણ છે ? અહીં આવવાનું કારણ શું ? તું કોઈ પરપુરુષ છે, છતાં આવી અવસ્થામાં પડેલી મને જોવા સારું પરસ્ત્રીને ઘેર કેમ આવ્યો છું ? એવું તેને કહીને તેણે પોતાની સહી વસંતતિલકાને કહ્યું કે, આનો હાથ જાલીને એને વહાર કઢાડી મૂક. હું ચંદ્ર જેવી નિર્મલ છતાં એને જોવાને યોગ્ય નથી. વળી હે પુરુષ ! આ ઘરમાં મારા પતિ પવનંજય શિવાય બીજા કોઈને આવવાનો અધિકાર નથી છતાં તું આવ્યો, માટે તું કોણ છે ? તે કહે. ત્યારે પ્રહસિત નમસ્કાર કરી બોલ્યો કે, આજે હું મારું મોટું ભાગ્ય સમજું છું કે, મેં તને જેમની તેમ જોઈ. ઘણા દિવસથી થયેલો પવનંજયનો વિયોગ એક ઘડીકમા ટલી જઈ તમો વંનેનો આનંદ સહિત સમાગમ થયો. કામદેવ અને વસંતઋતુનો જેમો મિત્રભાવ છે, તેવીજ મારે અને પવનંજયને મિત્રતા છે; તેણે મને આગળથી મોકલ્યો છે, અને પાંતે પાછળથી આ આવ્યો એમ સમજ, જેથી અંજના તેને કહેવા લાગી કે, હે પરપુરુષ, ફોકટ મારી મશ્કરી કરીને તું મને શા સારું પૂજવે છે, મશ્કરીનો આ વસ્ત્ર નથી. પણ અરે ! તેમાં તારો દોષ નથી, એતો મારા પૂર્વ કર્મનાજ વિપાક છે. જો તેમ ન હોત તો મારો કુશ્મીન પતિ મને તરછોડતજ નહીં. લગ્ન દિવસથી આજ વાર વર્ષ થયાં પતિએ મારો પરિત્યાગ કર્યા છતાં હજું સુધી હું પાપિણી આપૃથ્વીપર જીવું છું ! આવાં તેનાં દુઃસ્વ-દાયક વચનો વહાર ઉભા રહેલા પવનંજયે સાંભળ્યા, જેથી તેની આંસોમાં આંસુ આવ્યાં અને ધીરજ નહીં ધરી શકવાથી તે એકદમ ઉતાવળે અંદર ગદ્ગદિત કંદે બોલ્યો કે, હે સ્ત્રી, તું પરમનિર્દોષ છતાં મેં મુર્ખે લગ્નના દિવસથી તે આજ પર્યંત તને દોષિત ગણી તારી ડોષા કરી. તે કેવળ મારી અજ્ઞાનતાજ છે; તથાપિ મારા દોષે કરી તારી આટલી વધી દુર્દશા થઈ છતાં મેં તને આજ જીવતી જોઈ એ હું મારું પૂર્ણ

भाग्य समजुं छुं. आवी रीते पोताना पतिने पश्चाताप करतो जोइ अंजनासुंदरी पलंगपरथी हाथ झाली झट उठी. तेने पवनंजय जेम हाथी सुंदवडे लतानुं ग्रहण करे छे, तेम पोताना करकमळे झाली साथे लेई पलंगपर वेठो, अने मधूर वाणीथी कहुं के, हे मारी प्यारी स्त्री, तुं निरपराथी छतां में क्षुद्रबुद्धिने तने घणुं दुःख दीधुं, तेनी मने क्षमा कर. आवां तेनां प्यारनां वचनो सांभळीने अंजना कहेवा लागी के, हे प्राण-प्रिय पाति ! आम कहेवुं आपने योग्य नथी. एटलु बोलतां ते आति आनंदमां आवी थकी गमे तेम वर्तवानी इच्छा करवा लाग्याथी प्रहसित तथा वसंततिलका त्यांथी जतां रह्यां, अने पवनंजय तथा अंजनाए एकांतस्थलमां यथेच्छ क्रीडा करतां चार प्रहर रात्री गाळी, ते जाणे एक प्रहरज वित्यो होय एम जणाइ.



पवनंजये अंजनासुंदरीने मेळाप थया संबंधे नीशानी तरीके पोतानी वींटीनुं आपवुं.

सवार थतां पवनंजये अंजनाने कीधुं के, हे प्रिया, आंहीं वधारे वार थवाथी मारा पिताने खबर पडशे माटे हवे हुं जय करवा जवुं छुं. आजथी तुं तारा मनमां रंचमात्र खेद न करतां तारी सखी सहित सुखरूप रहेजे; रावणनुं काम करी हुं जलदी पाछो आवीश. ते सांभळी अंजना बोली के हे स्वामिन् ! आपना बाहुबलथी ए काम सिद्धज छे, परंतु जो मारा जीवनी खप करता हो तो जेम बने तेम जलदीज पाछा पधारजो, केमके आजे में ऋतुस्नान करेलुं होवाथी जो मने गर्भ रह्यो तो दुष्ट लोको मारा उपर दोषारोपण करशे; तो पछी मारी शी बले थशे ? पवनंजये दुष्ट लोकोने खोटो अपवाद पण मूकवानी जगा न जडे माटे जलदीज आववानुं जणावी, आजे आंहीं आव्यानी निशानी तरीके पोताना नामनी वींटी तेने आपीने कहुं के, ज्यारे काम पडे त्यारे बतावजे. एवी रीते अंजनाने समजावी पवनंजय पोताना मित्र सहित मानस सरोवर उपर गयो. त्यांथी आकाश मार्गे पोताना सर्व सैन्य सहित लंकानगरीमां जइ तेणे रावणने नमस्कार कय्यो, एटले तरुण सूर्य जेवी कांति सहित रावण पोताना सैन्य सहित पवनंजयने साथे लेइने पातालमां वरुणनी नगरी पासे आव्यो.



अंजनासुंदरी उपर मुकवामां आवेल आरोप तथा तेने पीयर विदाय करवुं.



आंही तेज दिवसे अंजनाए गर्भ धारण कयों. तेना प्रतापथी तेना सर्व अव-
यवो शोभायमान देखावा लाग्या, मुख तथा गाल लाल थवा लाग्या, स्तनोना
मुखनो रंग काळो थवा लाग्यो, गति अत्यंत मंद थइ, नेत्र स्वच्छ निर्मल थयां तेमज
तेना शरीर उपर बीजां पण केटलाएक गर्भनां चिन्हो देखावा लाग्यां. ते जोड़ने
तेनी सासू केतुमति तेने धिःक्षारिनी कहेवा लागी के, हे अंजना ! वंने कुळने कलंक
करनारुं तें आ केवुं आचरण कयुं छे ? हे पापिणी, तारो पति देशांतरे गयो छतां
तुं केम गर्भवती थइ छुं ? मारा पुत्रे तने आज दिवस सुधी तरछोडी मूकी छे ते तारो
दोष जोड़नेज मूकी छे, तेनो दोष वीलकुल नथी. तुं आवी दुश्चारिणी छुं ते अमे
आज दिवस सुधी जाणुं नहोतुं. एवी रीते सासूना वाग्बाणथी अपमान पामेली
अंजनाए विचार करीने पोतानी पास पोतानो पति आन्यानी निशानी माटे जे
वोटी तेने आपी हती, ते तेणे सासूने बतावी. ते जोतांज तेनी खातरी थइ अने ते
लजवाइ, छतां ते कळवा न देतां बोली के, हे पापिणी, जेणे आज दिवस सुधी
तारुं नाम पण लीधुं नथी तेनी साथे तारो संयोग केम थयो ? आ निशानी धता-
वीने अमने फसावे छे के शुं ? जे तारा जेवी व्यभिचारिणी स्त्रीओ होय छे तेओ
एवी फसाववानी युक्तिओ घणी याद राखे छे. हवे तुं मारा घरमांथी हमणांज नि-
कळी तारुं दिल चाहे त्यां जा. तारा वापने घेर जइ रहे, अमारुं घर तने रहेवा
योग्य नथी. एवी रीते तेनो तिरस्कार करीने ते राक्षसी जेवी निर्दय सासूए तेने
तेना घापने घेर पहाँचाडी आववानो सेवकोने हुकम कयों. सेवकोए अंजनाने तेनी
दासी वसंततिलका सहित रयमां बेसाडी माहेंद्र राजाना नगर समीपे लावी उतारी
मूकी. ते वखते ते विचारी अनाथ अवळाओने जे दुःख थयुं ते सेवकोथी जोड़ ख-
मायुं नहीं, तेथी तेमनी आंखोमां पाणी भराइ आन्युं, पण ते विचारा शुं करे. चाकरे
घणीना हुकम प्रमाणे चालवुंज जोड़ए. निरुपाये सेवको अंजनानी समा मांगी तेने
नमस्कार करी त्यां मूकी पाछा फर्या.

एवा प्रसंगे संध्या समय थवा आन्यो, ते जाणे अंजनासुंदरी महा दुःखरूप
समुद्रमां डूबी थकी डचकां खावा लागी ते जोवाइ न शकवारपीज सूर्य आयमी गयो
होयनी ! केमेके, “साधुथी साधुनी विपत्ति जोवाती नथी.” पछी रात्र पडी एटले त्यां
आगळ महा भयानक घुबड, कोल्हा, वृक बिगरे घणा पनुओनी वृमां संभळावा लागी.
पळी जेम राक्षसोनी चींचीआरी यती होय तेम कान फूटी जाय तेवा व्याघ्रोना

શબ્દો સાંભળવામાં આવ્યા. એવા શબ્દો સાંભળતી ભયભીત થઈ થકી અંજનાએ જેમ તેમ મહા દુઃખે કરી તે રાત ત્યાં કહાડી. પ્રાતઃકાળે ઊઠીને લજવાતી લજવાતી ખીચારણીની પેઠે તે પોતાની સહીત પોતાના વાપના ઘર આગલ આવીને ઊભી રહી.

— — — — —

અંજનાસુંદરીને તિસ્કારયુક્ત તેના પિતાનું કહાડી મુકવું.

ત્યાંના દ્વારપાલોએ તેની આવી અવસ્થા નિહાળીને તેની સ્વર જલદીથી જઈને રાજાને કહી. રાજા તેનો વૃત્તાંત સાંભળી લજ્જા પામી નીચું મુઠ્ઠા ઘાલી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, સ્ત્રીઓનાં ચરિત્રો અચિત્ત્ય છે, અરે ! કુલને કલંક લગાડનારી વ્યભિચારિણી અંજના મારે ઘેર આવી, તેથી મારા કુલને કલંક લાગ્યું. જેમ સફેત વસ્ત્ર ઉપર લગારેક કાજલ લાગ્યા તે કપડું દૂષિત થાય છે, તેમ એ મારા કુલને દૂષણ લગાડ્યું. એવો ચિંતાગ્રસ્ત ઊતરી ગયેલો રાજાનો ચહેરો જોઈને તેનો પુત્ર પ્રસન્નકીર્તિ કાંઈપણ વિચાર ન કરતાં વોલી ઊઠ્યો કે, એને જલદી આંહીથી કાઢી મૂકો, એને આપણા કુલને કલંક લગાડ્યું. જે આંગળીએ સાપ ડક્યો હોય તે આંગળી શું બુદ્ધિવાન લોકો કાપી નથી નાંચતાં ? પુત્રનાં આવાં વચનો સાંભળતાં રાજાને મહા ઉદ્વેગમાં પડેલો જોઈ ત્યાં વેઠેલો મહોત્સાહ નામે મંત્રી તેને કહેવા લાગ્યો કે, રાજા, સાસુથી દુઃખિત થયેલી કન્યાને પિતાના ઘર શિવાય કોઈપણ શરણ નથી. એની સાસુ કેતુમતી ઘણી સ્વરાવ છે, એ વિચારી નિરપરાધી છતાં કાંઈપણ અપરાધારોપણ કરીને એને કહાડી મૂકેલી જણાય છે. જ્યાં સૂધી એના દોષની વરાવર સ્વર પડે ત્યાં સુધી એને છાની રીતે આપણાં ઘરમાં રાખવી જોઈએ. એવું મંત્રીનું વોલવું સાંભળીને રાજા વોલ્યો કે, હે મંત્રિ, તારી વાત સાચી છે, ઢેકાળે ઢેકાળે સાસુઓ તો એવીજ હોય છે, તો પણ આ કન્યાના ચિન્હો ઉપરથી જણાય છે કે, એ એનીજ તકસીર હોવી જોઈએ. હમણાં જો હું એને મારા ઘરમાં રાખું તો એનો પાતિ એના પણ ઉપર વધારે ક્રોધાયમાન થશે અને આપણી સાથે દ્વેષ રાખશે. એના પાતિ પાસેથીજ એને ગર્ભ ધારણ કર્યો છે, એવું જાણીયું ? માટે મારા ધારવા પ્રમાણે સર્વથા એ કન્યા તકસીરવાર છે; કેમકે, તે શિવાય સાસુ વહુને આવા સમયે કહાડી મૂકે નહીં, માટે એને આંહીથી જલદી કહાડી મૂકવી જોઈએ. ઘણું દુઃખ જોવા કરતાં એકજ દુઃખ જોવું તે સારું છે. રાજાના મુખમાંથી આવા ઉદ્ગારો નિકળતાંજ દ્વારપાલોએ અંજનાને ત્યાંથી કહાડી મૂકી.

अंजनानुं चाली निकळवुं, शोक तथा अमीतगति मुनिनुं मळवुं.

— १० —

ए प्रसंगे ते विचारी निरपराधी नारीने एटलुं वधुं दुःख थयुं के ते नगरना लोको ते जोई न शकवाथी पोते बहु रुदन करवा लाग्या. ए उपरथी अंजनासुंदरी-ना संतापना मापनो अनुभव बुद्धिमाने करी लेवो. जे वखते ते रस्तेथी चालवा लागी ते वखतनी तेनी स्थिति जोईने लोको कर्मनी गतिने याद करवा लाग्या. वळी जेनुं चित्त डोळई गयुं छे, जे भूख अने तरसथी लेवाई गई छे, थाक लागवाथी जे दीन जेवी देखाय छे, नासिकामांथी जे मोटा मोटा श्वासोश्वास नांखे छे, जेनी आंखोमांथी आंसुनो प्रवाह चाली रह्यो छे, पगमां कांटा वागवाथी लोहीनी धारा वही रही छे, चालती वखते पगले पगले अटकी जाय छे तथा दरेक झाडनी नीचे जे विसामो खाय छे, एवी अंजनानी वूरी दशा देखीने तथा तेने सखी सहित पगे चालती जोईने जाणे दश दिश रडती होयनी ! एवी देखावा लागी. वळी ते जे जे गाममां जाय त्यांथी तेने राजाना सिपाइओ काढी मूके; तेथी ते निराश थइ विचार करवा लागी के, आ पृथ्वी पर मारे रहेवानुं कोइपण ठेकाणुं नथी. पछी ते एक महा भयंकर वनमां पर्वत उपर जइ झाडनी नीचे बेसीने विलाप करवा लागी. मारा कर्म ! तारुं में एटलुं वधुं शुं वगाडयुं हतुं के जेथी तुं आज मारो शत्रु थइ पढ्यो छे ? ओ मारा पिता ! तमोए पण विचार कर्या विना मने काढी मूकीने महा दुःखरुप दंड कर्या के ? शास्त्रमां तो प्रथम अपराध जोईने पछी दंड करवानुं कह्युं छे. हे केतुमति सासू ! तारा कुळने कलंकथी वचाववां तें मने घरमांथी काढी, एम कर्या विना जरूर कलंक लागत के ? वळी मारा बापे मारा सासरा साथे स्नेह तूटी द्वेष थवानो भय विचारी मारो तिरस्कार करी पोतानी पासे मने न राखी, ए वधो मारा प्रारब्धनो दोष छे. जे स्त्री सासूथी दुःख पामे छे तेने माता विना वीजुं कोइपण धैर्य देनारुं नथी. दीकरी उपर मातानी घणी ममता होय छे, एवो स्वभाविक नियम छतां पण मारी माता तो सर्वथी दुश्मन थइ ! अरे ! मने चार मीठां वचनोथी तो समजाववी हती. खरे, पिताथी पण अरे माता तुं घणी निर्दय थइ ! हे भाई ! तारा उपर हुं शो दोष मुकुं ? केमके पिता हयात छतां पुत्र उपर शो रोप ? हे मारा प्राणप्रिय पति ! तुं तो केवळ निर्दोषी छुं, केमके तने ए वातनी कई पण खबर नथी अने तूं दूर छुं. माटे तारा उपरतो कांईपण धोखो रखाय नही. परंतु एटलुं तो खरुं के मारा पूर्व जन्मना माठां कर्मना विपाके करी आ समये तारा शिवा-य सर्व परिवार मारा शत्रुरूपे थयां छे. (आंखमांथी अखंड आंसुनी धारा पडती छतां देवने याद करे छे.) हे कर्म ! जळ विना माछली न जीबे तेम पति विना स्त्री एक घडी पण जीवती रहेवी न जोईए; तेम छतां मने अभागणीने आटला दहा-

હા મુથી તેં કેમ જીવતી રાહી? અદ્યાપિ મને કેમ મોત આવતું નથી? મારા જંવી ભાગ્યહિન સ્ત્રી આ પૃથ્વીપર વીજી કોઈ પણ નહીં હોય. જગતમાં જેટલાં હીનકર્મી પ્રાણીઓ છે, તે સઘલાંમાં મને મુકુટમણિ રૂપ ગણીએ તો ચાલે. ઇત્યાદિક તે એવા બિલાપો કરવા લાગી કે, જાણે ઘડીકમાં પ્રાણ મૂકી દેશે. તે વચ્ચે તેની સરસી વસંતતિલકા તેને ઘેર્યે દર્દી કહેવા લાગી કે, હે સ્વામિનિ! સારાં અથવા નરસાં કર્મ જે ઉદયે આવ્યાં હોય, તે ભોગવ્યા વિના છૂટકો નથી. શોક કર્યાથી કાંઈ દુઃખની નિવૃત્તિ થનાર નથી. એવી રીતે સમજાવીને તેને લઈ આગલ ચાલતી થઈ. કેટલેક દૂર ગયા પછી એક ગુફા તેમના દીઠામાં આવી. તેમાં તેઓએ એક અમીતગતિ નામના મુનિને ધ્યાનમાં બેઠેલો જોઈ તેને નમસ્કાર કરીને તેના સામે આવી બંને જળીઓ બેઠી. કેટલીક વારે સાધુએ સમાધી ઉતારી ત્યારે તેની સામે બેઠેલી દુઃખની મારી બે અવલાઓ તેના જોવામાં આવી; તેથી તેણે પોતાના બે હસ્ત ઝંચા કરી તેઓને ધર્મલાઘ્ય રૂપ આશિષ દીધી. ત્યારે વસંતતિલકાએ ભક્તિ સહિત નમસ્કાર કરીને તેને અથેતિ સુધી અંજનાનો હેવાલ કહી સંભળાવ્યો, અને પૂછ્યું કે, આના ગર્ભમાં કોણ આવ્યો છે? આની આવી અવસ્થા થવાનું કારણ શું? અને એ કયા કર્મથી આવી દુઃખી થઈ છે? તે કૃપા કરી જણાવશો. તેના ઉત્તરમાં મુનિએ જણાવ્યું કે:—

અંજનાસુંદરી તથા તેના ગર્ભ (હનુમાન)નો પૂર્વભવનો વૃત્તાંત તથા તેનું શ્રાવિકા થવું.

આ જંબુદ્વીપમાંના ભરતક્ષેત્રમાં મંદર નામના નગરમાં પ્રિયનંદી નામની વાણી-આની સ્ત્રી જયાને પેટે પ્રિયંદમ નામનો સર્વ ઇંદ્રીઓને જીતવાવાળો પુત્ર જન્મ્યો હતો. તે એક દિવસ ક્રીડા નિમિત્તે વનમાં ગયો હતો, ત્યાં સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાં બેઠેલા નિર્મલ બુદ્ધિના કેટલાએક સાધુઓ તેના જોવામાં આવ્યા. તેમની પાસે જઈને તેણે ધર્મ-દેશના સાંભળી, તેથી તેને ભાવ ઉત્પન્ન થવાથી સમ્યક્ત્વાદિક ગુણોને ધારણ કરી, મુનિઓને નિદાન આપી, સંયમી થઈ, આયુષ્ય પૂર્ણ થયે કાલ કરી, ઇશાન દેવલોકમાં દેવ થયો. ત્યાંથી ચવીને મૃગાંક નગરમાં હરિશ્ચંદ્ર રાજાની સ્ત્રી પ્રિયંગુલક્ષ્મીને પેટે સિંહચંદ્ર નામે પુત્ર થયો. ત્યાંથી કાલકરી શ્રી વિમલનાથ સ્વામીના તીર્થમાં વૈતાલ્ય પર્યંત ઉપર અરુણ નામના નગરમાં સુકંઠ રાજાની સ્ત્રી કનકોદરીને પેટે સિંહવાહન નામે પુત્ર થયો. તે કેટલોક કાલ રાજ્ય કરી લક્ષ્મીધર નામના મુનિ પાસે દીશા લેઈ, યગ્ન તપ તપી, કાલ કરી લાંતક નામના દેવલોકમાં દેવપણે ઉપ-ન્યો. ત્યાંથી ચવીને આ તારી વાઈ અંજનાના ઉદરમાં આવ્યો છે. એ વાલક મહા ગુણવાન, સર્વ વિદ્યાધરોનો સ્વામી, મોક્ષગામી, તેમજ સર્વ પાપ રહિત છે.”

“કનકપુર નગરના રાજા કનકચર્યને કનકોદરી. તથા લક્ષ્મીવતી નામની બે રાણીઓ હતી. તેમાં લક્ષ્મીવતી શ્રાવિકા હોવાથી તે પોતાના ઘરમાં રત્નના જિનવિંચ સ્થાપીને તેની સવાર સાંજ વંદન, પૂજન, નમસ્કારાદિ ભક્તિ કરતી હતી. એક વંચત તેની શોકય કનકોદરીએ દ્વેષ બુદ્ધિ કરી તે અર્હત્ ભગવાનની પ્રતિમાને કોઈ ન જાણે એવી રીતે લેઈ જઈ, અપવિત્ર કચરામાં ઢાટી. તે જયશ્રી નામે સાધ્વીએ ફરતાં ફરતાં ત્યાં આવી પહોંચવાથી ઢીટી. તેથી તેણીએ ધિક્કારીને કહ્યું કે, અરે! અર્હા-ગિણી, આ તે શું કર્યું? સાક્ષાત્ અર્હત્ ભગવાનની પ્રતિમાને આ અપવિત્ર કચરામાં ઢાટતાં તારા હાથ કેમ ન ખાંચ્યા? આવા ધોર કર્મે કરી તું અનેક ભવ ભટકવાને પાત્ર થઈ. એવાં તે સાધ્વીનાં હિતશિક્ષાનાં વચનો સાંભળીને તેને ઘણો પશ્ચાતાપ થવાથી તેણે તે પ્રતિમાને ત્યાંથી કહાડી, નિર્મલ જલબડે નવરાવી સ્વચ્છ કરીને ઘણે પ્રકારે તેની સ્તુતિ કરતી ચકી જ્યાંથી લાવી હતી ત્યાં જઈ પાછી પધરાવી. અને તેજ દિવસથી તે જૈનધર્મ અંગીકાર કરી સમ્યક્ત્વનો આશ્રય સ્વીકારી શ્રાવિકા થઈ; પછી કેટલેક કાલે આયુ પૂર્ણ થયે ત્યાંથી કાઢ કરી સૌધર્મ નામના દેવલોકમાં દેવી પળે ડપની. ત્યાંથી કાઢ કરી ચંચીને માહિંદ્ર રાજાની કન્યા અંજના નામે આ તારી સરખી થઈ. એણે ડપર, જણાવ્યા પ્રમાણે જિનેશ્વર ભગવાનની પ્રતિમાની આશાતના કરી હતી, તે ધોર કર્મનું ફલ આ વચ્ચે ઉદય આવ્યું છે; તેમજ તે માહું કર્મ કરતી વચ્ચે તે એને મદદ કરી હતી, તેથી તું પણ એની સાથે દુઃખ દેશે છે. તે કર્મ ભોગવ્યા વિના છુટકોજ નથી, જેમાંનું હાલ સુધીમાં ઘણું ભોગવાઈ ગયું છે, અને થોડું ભોગવવાનું વાકી રહ્યું છે. આજથી તમે જૈનધર્મ અંગીકાર કરો, જેથી દરેક ભવમાં શુભ કર્મની પ્રાપ્તિ થશે, અને આ ભવમાં પણ હવે તમારે ચિંતા કરવી નહીં. એ વાડનો મામો આંહીં આવીને એને પોતાના ઘેર તેડી જશે અને ત્યારપછી થોડાક દિવસમાં એનો પતિ પણ એને મળશે.” એ પ્રમાણે અમીતગતિ મુનિ અંજના અને તેની સરખી વસંતતિલકાને કહી તથા તેઓને જૈનધર્મ અંગીકાર કરાવીને આકાશ માર્ગે જતા રહ્યા.

અંજનાસુંદરીને પુત્ર (હનુમાન) નો પ્રસવ તથા તેના મામાનો મેલ્લાપ.

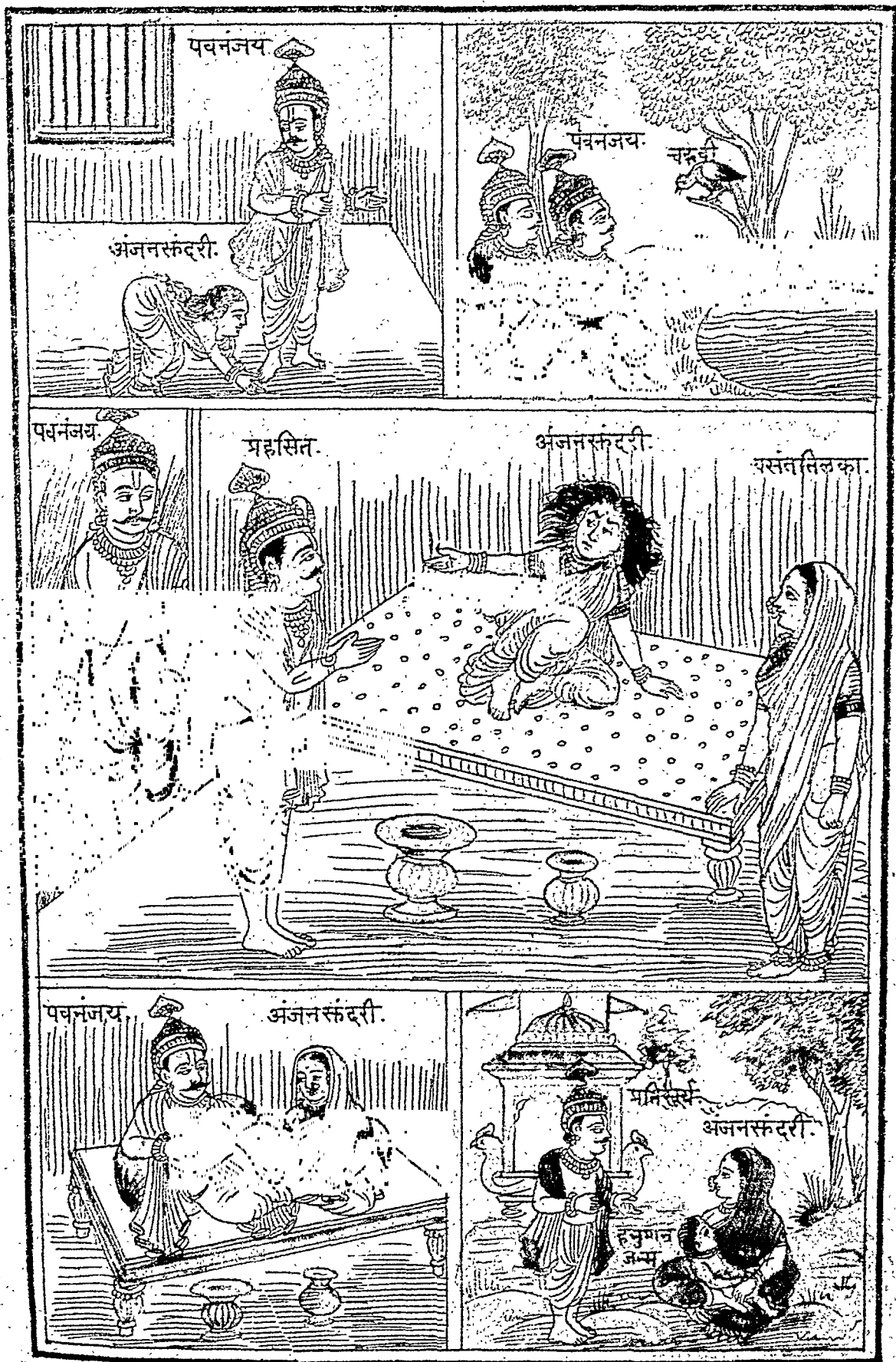
ત્યારપછી જ્યાં તે વિચારી અવલ્લાઓ વેડી હતી ત્યાં તેમની સામે એક મોટો વિક્રાલ, પૃથ્વી ડપર પૂંછડું પછાડવાથી જાણે જમીનને ફાડતો હોયની એવો, મુખમાંથી પાડતા વરાડાથી જાણે દશે દિશા ભરાઈ જતી હોયની એવો, કોઈ હાથીને મારીને તેજું લોહી પી આવ્યાથી જેના મુખ ડપરના લાલ છાંટા હજી ગયા નથી એવો, જેના ઘંભે નેત્રો જાણે દીપકના તેજને જીતી આવ્યા હોયની એવો, વજ્રકંદના

જેવી જેની ઢાઢો છે એવો, કર્વતના જેવા જેના ઢાંત છે એવો, ગઢાના પાઢલા ધા-
ગના વાઢ જાણે અગ્નિમય હોયની એવો, જેના નઢવો લોઢાના વનાવેલા હોય એવો
તથા જેનું હૃદય પઢથરને પળ લઢ્ઢાયમાન કરતું હોય એવો મહા ધયંકર રૂપવાઢો સિંહ
આવતો ઢેઢીને તેઓ ધયની મારી કાંપવા લાગી. તેઓ વંને એવી તો વીની કે જાણે
જમીનમાંજ પેસતી હોયની ! તે વઢતને હરિણીએ સિંહને ઢીઢાની વઢતની ઉપમા
યોગ્ય છે. તે પ્રસંગે ત્યાંની ગુફાના સ્વામી મણિચૂલ ગંધર્વે આવીને અઘ્ઘપઢ પયુનું
રૂપ ધારણ કરીને તે સિંહને માર્યો. પઢી તે અવઢાઓને ઢીલાસો ઢેવા સારુ પોતાના
મૂઢ રૂપે થઈ શ્રી અર્હત્ ભગવાનના ગુણોની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. મણિચૂલે ધૈર્ય
ઢેવાથી અંજનાસુંઢરીએ સઢી સહિત ત્યાં રહી શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામીની પ્રતિમાની
સ્થાપના કરી. તે તેની પૂજા ધક્તિ કરવા લાગી, એમ કરતાં કેટલોક કાઢ વ્યતીત
થયા પઢી પૂર્ણ માસ થયે ચૈત્ર વઢ ૮ રવિવારને ઢિવસે અંજનાસુંઢરીએ, સિંહળ જેમ
સિંહને જન્મ આપે, તેમ વઢ્ર, અંકુશ તથા ચક્રાઢિક ચિન્હે ચિન્હિત પગવાઢા પુત્રને
જન્મ આપ્યો. તે વઢતે તેનું પ્રસૂત કર્મ તેની સઢી વસંતતિલકાએ કર્યું.

તે પુત્રનું મહા તેજસ્વી મુઢ નિહાઢીને અંજનાસુંઢરી મહા ઢુઃઢ ધરતી તેને
પોતાના ઢોઢામાં લેઢને વોલવા લાગી, તે વઢતે તેની આંઢો આંસુથી ધરાઈ આવી,
તે જાણે પોતાના ઢુઃઢનું સૂચનજ તે વાઢકને કરતી હોયની ! વઢી તે એવા કરુણા-
જનક સ્વરથી રઢવા લાગી કે, તેનું રુઢન તે ગુફાથી સહન ન થવાને લીધે તે ગુફાજ
જાણે રઢતી હોયની ! એવો *ધાસ થયો.

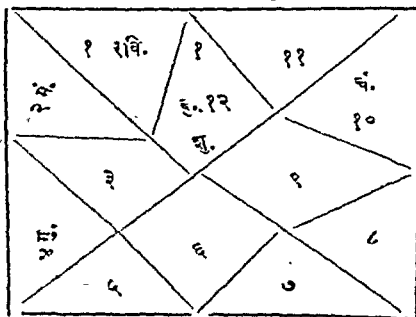
આ વઢતે તેની એવી તો સ્થિતિ થઈ કે, તેના કંઢમાંથી અવાજ પળ નિકઢી શકતો
નહોતો તોપળ તે પોતાના પુત્રની સામે જોઢને તેને કહેવા લાગી કે, “હે મહાત્મન્,
હે મારા પ્રિય પુત્ર, તું મહા પ્રારબ્ધવાન છતાં મજ અધાગ્યળી સ્ત્રીના ઉઢરમાં આવ્યા-
થી જ્યાં કોઈ મનુષ્ય પ્રાણીનું નામજ ન મઢે એવા મહા ધયંકર વનમાં મેં તને જન્મ
આપ્યો. અરે ! જેના જન્મ વઢતે ચક્રવર્તી-જેવો મહોત્સવ કરવો જોઢએ, તેની આજે
એક ધીઢારી જેવી ઢુર્ઢશા છે ! હે મારા પ્રાણપ્રિય પુત્ર, તારો જન્મ મહોત્સવ હું
શાવઢે કરું ? એટલું વોલી મોટેથી રુઢન કરવા માંઢે છે, એટલામાં તેમની પાસે એક
પ્રતિસૂર્ય નામનો ઢિઢ્યાધર આવ્ઢો, અને અતિ મધુર વાળીવઢે તેઓને તેમના ઢુઃઢનું
કારણ પૂછવા લાગ્યો; જેથી વસંતતિલકાએ કાંઢક રુઢન રોકીને તેને અંજનાસુંઢરીના
લગ્ન ઢિવસથી તે પુત્ર જન્મ સુધીનો સર્વ વૃત્તાંત નિવેઢન કર્યો. તેની હકીકત સાંધ-
ઢતાં સાંધઢતાં પ્રતિસૂર્યની આંઢોમાં પાળી ધરાવા લાગ્યું અને આઢરે તે સાંધઢવું

* આ ઉત્પ્રેક્ષા ઢેવાલયો અને ગુફા આઢિકમાં પ્રતિધ્વનિ થાય છે તેને અનુ-
સારે ગ્રંથ કત્તાંએ મૂકી છે.



સહન ન થઈ શકવાયી રહી પડ્યો. યોડી વારે કાંઈક વિચાર કરીને તે ચોલ્યો કે, હે દુઃખરૂપી સમુદ્રમાં બુઢેલી વાડો ! હું કોણ છું, તે તમે જાણતા નથી. હનુપુરનો રાજા ચિત્રભાનુની સ્ત્રી સુંદરીમાલાને હૃદયે ઉત્પન્ન થયેલો હું પ્રતિસૂર્ય નામે વિદ્યાધર છું. (વસંતતિલકાના સામે જોડેને) આ તારી અંજના સહીની માતાનો હું માનસવેગ નામનો માઈછું. આવા સમયે એને મેં આજ દીઠી તેથી હું મારું મોટું ભાગ્ય સમજું છું. દૈવયોગે આ વચ્ચે જો હું આંદી આવ્યો ન હોતતો આ વિચારી રાંકડીની શી વલે થાત ! એમ ચોલી તેણે ઘણો દિલાસો દીધો. અંજનાસુંદરી શુદ્ધિમાં આવી, અને આ મારો મામો છે એમ જાણ્યું તેથી તે પ્રથમના કરતાં પણ વિશેષ રડવા લાગી, કેમકે એવો સ્વભાવિક નિયમ છે કે, દુઃખની વચ્ચે પોતાનો હેતુ મલવાયી દુઃખનું પુનઃ સ્મરણ થાય છે. તેના મામાએ તેને ધીરજ દેઈ છાની રાખી અને તેની સાથે આવેલા કોઈ નિમિત્તિઆને તે વાલ્કના જન્મ લગ્ન વિશે પૂછ્યું. નિમિત્તિઆએ નીચે મુજબ જન્મ કુંડલી કહાડી કહ્યું કે,

હનુમાનની જન્મ કુંડલી.



આજ ચૈત્ર વચ ૮ ને દિવસનો સ્વામી સૂર્ય છે, શ્રવણ નક્ષત્ર છે, મેષ. લગ્નનો સૂર્ય કન્ય ભવને, મકરનો ચંદ્ર મધ્ય ભવને, વૃષભ રાશીનો મંગલ મધ્ય ભવને, મીનનો બુધ મધ્ય ભવને, કર્કનો ગુરુ ત્રિકોણ કન્ય સ્થાનકે, મીનનો શુક્ર કન્ય સ્થાનકે, તેમજ શુની પણ પુજ સ્થાનકે છે, મીન લગ્ન અને વ્રજ યોગ છે, ૫ વધારા યોગ શુભ-કારક છે. આ વાલ્ક મોટો પૃથ્વીપતિ અને મહા ધર્માત્મા થયે. વલ્લી તેં આજ ભવમાં મોટે જન્મે. નિર્મિતિઆએ આ પ્રમાણે તેટલું ભવિષ્ય અતિ ઉત્તમ બતાવ્યાયી પ્રતિસૂર્ય પિંગેરે સર્વે યજ્ઞ સુગ્રી યયા.

अंजनासुंदरीनुं प्रतिसूर्य साथे बाळक सहित जवुं, बाळकनुं विमान-
मांथी पर्वतपर पडवुं तथा तेनुं हनुमान नाम पाडवुं.

—००:०:००—

पछी ते पोतानी भाणेजी अंजनासुंदरीने तेना बाळक तथा सखी सहित पोताना विमानमां वेसाडीने त्यांथी पोताना नगर तरफ जवा माटे नीकळ्यो, आकाश मार्गे चालतां ते विमानने रत्नोनी घुघरीओ बांधेली होती, तेनी राती कान्ति जमीन उपर तथा विमाननी आसपास पडवा लागी, ते जोइने ए बाळक एने लेवा सारु उता-वळो थयो, तेथी ते तेनी माता अंजनासुंदरीना खोळामांथी उछळीने एक शिखरना पर्वत उपर जइ पड्यो. ते जाणे आकाशमांथी वज्र पड्यो होयनी ! पर्वत उपर एना पडवार्थी पथ्थरना ककडे ककडा थइ गया. अंजनासुंदरी बाळक नीचे पडी जवार्थी घाड स्वरे रुदन करती छाती कूटवा लागी. प्रतिसूर्य बाळकने लेवा माटे विमान-मांथी नीचे उत्तरी पर्वत उपर गयो, तो त्यां ते बाळकने कांइ पण वाग्या वगरनो जंमनो तेम त्यां पडेलो दीठो. त्यांथी तेने ऊंचकी लइने विमानमां आवी अंजनासुंदरीने आप्यो तेथी ते घणी खुशी थइ. पछी विमानने पवन वेगे चलावी ते पोताना हनु नामना नगरमां आव्यो अने बाळक सहित पोतानी भाणेजीने नीचे उतारी. ते वखते ते जाणे के कोइ कुळदेवी होयनी ! एवी देखावा लागी. पछी तेनी मामीए आवी तेने घरमां तेडी जइने तेनो सारी रीति आदर सत्कार कयों. जन्म्या पछी तरतज अथम ए बाळक हनुपुरमां आव्यो तेथी तेनी माताए एनुं नाम हनुमान पाडयुं, तथा विमानमांथी पडतां शैलने तोड्यो, तेथी तेनुं बीजुं नाम श्रीशैल राख्युं. दिवसे दिवसे ते बाळक मोटो थतो हनुपुरमां जेम मानसरोवरना कमली वनमां राजहंसना बाळको क्रीडा करे तेम यथेच्छ क्रीडा करवा लाग्यो. अंजनासुंदरी हमेशां तेना उपर तेनी सासूए मूकेलो दोष क्यारे निवारण थशे, एवो विचार करती त्यां दिवस निर्गमन करवा लागी.

—००:०:००—

पवनंजयनुं अंजनासुंदरीनी शोध माटे नीकळवुं तथा अग्निमां प्रवेश करवानुं पण लेवुं विगेरे.

रावणनी मददे पवनंजय गयो हतो, तेणे वरुणनी साथे सलाह करीने तेनी पासेथी खरदूषणने छोडावीने रावणने राजी कयों. पछी तेने लंकामां पहुँचतो करीने तेनी आज्ञा लई ते पोताना नगरमां आव्यो. पोताना माता पिता विगेरेने नमस्कार करीने तथा वरुण साथे सलाह करावी खरदूषणने छोडावी

रावणने राजी कर्त्यानी सर्व हकीकत निवेदन करीने ते अंजनानां महेलमां आव्यो. त्यां तेने कांति रहित चंद्रमांनीं पेठे तेनुं घर निस्तेज मालम पडयुं, तेथी ते शोकातुर थयो. एटलामां त्यां आगळ एक स्त्री तेनी नजरे पडी. तेथी तेने पूछवा लाग्यो के, हे स्त्री, जेनी मुखमुद्रा जोवाथी मनने आनंद थाय अने जेनुं दर्शन नेत्रोने अमृततुल्य लागे, एवी मारी अंजना क्यां गई? स्त्रीए जणाव्युं के, हे पवनंजय, तारा गया पछी केटलेक दिवसे अंजना गर्भवती थइ छे एवं मालम पडवाथी तारी माताए तेने दूषण दीई कहाडी मूकवाथी पापरूपी तारा सेवको तेने विमानमां वेसाडी लई जई तारां ससराना माहेंद्र नगरनी भांगोळे मूकी आव्या.—एवुं सांभळतांज ते स्त्रीनी शोध करवा सारु कबुतरनी पेठे बायु वेगे माहेंद्र नगरमां गयो. त्यां तपास करतां तेने स्त्रीनो पत्तो मळ्यो नहीं, तेथी कोई एक स्त्रीने पूछयुं के, मारी अंजना अहीं आवी इती के नहीं? तेणीए कह्युं के, ते पोतांनी सखी सहित अहीं आवी इती, परंतु तेना दुःशीलपणाने लीधे तेना पिताए तेने कहाडी मूकी. ए शब्दो एने वज्राघात जेवा लाग्या. पछी त्यांथी नीकळी ते तेनी शोध करवा सारु पोताना प्रहसित मित्रने साथे लई पर्वतो तथा वनोमां फरवा लाग्यो, तथापि कांडपण पत्तो मळ्यो नहीं. तेथी ते शापवडे भ्रष्ट थएला देवतानी पेठे खेद पामीने प्रहसितने कहेवा लाग्यो के, अंजनानीं में आटली वधी शोध करी तोपण हजु सुधी तेनो कांड पत्तो मालम पडतो नयी. छतां पण हजु तेनी केटलेक स्यळे शोध करवानी मारा मनमां उत्कंठा छे, ते मुजब शोध करतां छतां पण जो ते मने नहीं मळे तो हुं अग्निमां प्रवेश करीश. आं वृत्तांत तुं मारा मातां पिताने कहेजे. एम कही तेणे प्रहसितने विदाय कर्यो. तेणे आदित्यपुरमां जइने तेना पिता प्रल्हाद तथा तेनी माता केतुमतिने पवनंजयनीं सर्व हकीकत जणावी. ते सांभळीने तत्काळ मूर्छा पामी जमीन उपर पडी. दासी वर्ग विगेरेए उपचार करवाथी केटलीक वखते ते कांईक शुद्धिमां आवी बोलवा लागी.

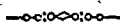
पवनंजय चीतामां पडवा करतो साहस, तेना पितानुं मळवुं विगेरे.

हे प्रहसित, अग्निमां प्रवेश करवानो पवनंजये पाको निश्चय कर्यो छे के? त्यारे तुं ए तारा परम प्रिय मित्रने एवी स्थितिमां एकलो वनमां मूकीने अहीं शा सारु आव्यो! अरे! एमां बीजा कोईनो दोष नयी. ए विपरीत कार्यनुं कारण हजु अ-भागणी छुं. में पापिणीए विचारी निर्दोषी बहुने विना प्रयोजने कहाडी मूकी, तेथीज आ खोटा परिणामना चिन्हो दीठामां आवे छे. हे उपर में खोटो दोषारोपण कर्यो, तेनुंज मने आ फळ मळे छे. कह्युं मळे भावे पुन्य

અથવા પાપ કર્યું હોય તેનું ફલ તત્કાલ પ્રાપ્ત થાય છે.” એવી રીતે વિલાપ કરતી કેતુમતિ મોટેથી રુદન કરવા લાગી. પ્રલ્હાદ રાજાએ તેને નાના પ્રકારે સમજાવી છાની રાખી, પુત્ર તથા પુત્રવધૂની શોધ કરવા સારુ દેશોદેશ દુતો મોકલ્યા; તેમજ પોતે પણ સૈન્ય લેઈ નિકળ્યો. તે કેટલેક દિવસે ફરતાં ફરતાં મૃતવન નામના વનમાં જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં તેણે પોતાના પુત્ર પવનંજયને ચિતા રચી તેની આગલ ડમો રહી, નીચે મુજબ વોલતો સાંભળ્યો. “હે વન દેવતાઓ, વિદ્યાધરેન્દ્ર પ્રલ્હાદ તથા કેતુમતિનો હું પુત્ર છું; અંજના નામની મારી પ્રતિવ્રતા સ્ત્રી નિર્દોષી છતાં તેને મેં કુબુદ્ધિએ લગ્ન દિવસથી ત્યાગ કરી ઘણું દુઃખ દીધું. કેટલાક કાલ પછી મેં કર્માનુયોગે રાવણના કામ માટે જવા સારુ ઘેરથી નિકળતાં તેનો તિરસ્કાર કરી પ્રયાણ કર્યું. પરંતુ પ્રથમ મુકામ થતાં જ દૈવયોગે હું મારો દોષ સમજ્યો તેથી પશ્ચાતાપ કરતો ત્યાંથી રાત્રે મારા મિત્ર પ્રહસિતને સાથે લેઈ જેમ કોઈ ન જાણે તેમ નગરમાં પાછો આવી મારી સ્ત્રીના મહેલમાં હું ગયો અને ત્યાં તેની સાથે રમમાણ થયો. સવાર થતાં મારા પિતાદિક કોઈને પણ સ્વર ન પડવા દેતાં મારા આવ્યાની નિશાનીરૂપ મારી વીંટી તેને આપીને હું ત્યાંથી નિકળીને ય્યાં અમે મુકામ કર્યો હતો ત્યાં પાછો ગયો. મારી સ્ત્રી તે દિવસથી ગર્ભવતી થઈ, તેના ઉપર દોષારોપણ કરીને મારી માતૃશ્રીએ તેને કહાડી મૂકી છે. રાવણનું કામ કરી હું ઘેર આવ્યા પછી એ વાતની મને સ્વર પડતાં જ ત્યાંથી નિકળી ઘણે સ્થળે મેં તેની શોધ કરી પણ તે મળી નહીં. કોણ જાણે એ ક્યાં છે ? એવી રીતે તે વિચારી કેવલ નિર્દોષી છતાં તેને આવું સંકટ આવી પડ્યું છે, જે હું સહન કરી શકતો નથી. તેને દુઃખ થવાનું કારણ માત્ર મારું અજ્ઞાન છે. મારા જેવો પતિ જીવતો છતાં તેની સ્ત્રી દુઃખ પામે, તેથી મને ધિઃકાર છે. એવા પશ્ચાતાપે કરી સર્વ પૃથ્વી ઉપર મેં તેની શોધ કરી, પણ જેમ રત્નોની સ્થાનમાં રત્ન શોધ્યું મળે નહીં તેમ તેનો ક્યાંય પણ પત્તો મળ્યો નહીં. હવે જો હું જીવતો રહ્યો તો એ નિર્દોષી સદ્ગુણી સ્ત્રીનો વિરહ મને જન્માંત સુધી સાલશે, માટે એ જીવ્યાથી મરવું મળું છે. એમ જાણીને આ મારા શરીરને આ અગ્નિમાં બાળી નાંખું છું. હવે પછી તે મારી સ્ત્રી જો તમારા દીઠામાં આવે તો તેને કહેજો કે, તારો પતિ પવનંજય તારા વિયોગે કરી બળી મુવો. એ પ્રમાણે કહીને તે ચિતામાં પડવા સારુ ઝંચો ઉછલી કુદકો મારવા જાય છે તે વચ્ચે ત્યાં આવેલા પ્રલ્હાદરાજાએ તેનો વોલેવોલ સાંભળ્યો હતો તેણે ઘણી ઝડપથી જઈ તેને પોતાની બાથમાં ઘાલ્યો.

પવનંજય એકદમ ચકિત થઈ વોલ્યો કે, સ્ત્રીના વિયોગથી થયેલા દુઃખનો પ્રતિકાર જે આ મૃત્યુ, તેમાં આ વિઘ્ન કેવું ? તે વેળા પ્રલ્હાદની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું અને તે કહેવા લાગ્યો કે, એ હું તારો પાપી પિતા છું. તારી નિર્દોષી સ્ત્રીને કહાડી મૂકી, તેનું કારણ માત્ર તારી માતાનું કરેલું અઘટિત કૃત્ય છે. તું મહા બુદ્ધિ-

માન છતાં આવું ધોર કર્મ કરવા યોગ્ય નથી. તારી સ્ત્રીની શોધ કરવા સારું મેં હજારો વિદ્યાધરોને દેશેદેશ મોકલ્યા છે, તેઓ પાછા આવે ત્યાંસુધી તું વિલંબ કર. એ પ્રમાણે પ્રલ્હાદ પોતાના પુત્રને સમજાવવા લાગ્યો. અંજનાની શોધ કરવા સારું ગયેલા વિદ્યાધરો ફરતા ફરતા હનુપુરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં તેમણે પ્રતિસૂર્યની પાસે પવનંજયનો સર્વ વૃત્તાંત કહેતાં જણાવ્યું કે, તે જ્યારે રાવણનું કાર્ય કરી પાછો આવ્યો ત્યારે તેણે અંજનાસુંદરીની હકીકત જાણી તેથી તે તત્કાલ તેની શોધ કરવા નિકળ્યો; પરંતુ તેનો કોઈપણ સ્થલ પત્તો મળ્યો નહીં, તેથી તેણે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરી ઘડી મરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. આ વાત ત્યાં પાસે બેઠેલી અંજનાએ સાંભળી તેવીજ ગાદ સ્વરે બોલી કે, આ વિષ જેવાં વાક્યો મારા હૃદયમાં પેસતાં જ હું. નષ્ટ થઈ છું. એમ કહી મૂર્છા ખાઈ પૃથ્વીપર ઢલી પડી. પછી તેની સહીયોએ ચંદનનું પાણી તેના અંગ ઉપર છાંટી તથા પવન નાંચી તેને સજ્જ કરી, કેટલોક વસ્ત્ર વીંટ્યા પછી તે સાવધ થઈ ઊઠીને દીનસ્વરે રડતી રડતી બોલી કે:—પતિવ્રતા સ્ત્રી પતિના શોકથી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરે; કેમકે, સ્ત્રીએ પતિ વિના જીવતી રહેવું એ દુઃખનું કારણ થાય છે, એ યોગ્ય છે. પણ હજારો સ્ત્રીઓને ભોગવવાવાળા ભર્તૃએ એક સ્ત્રીને માટે આટલો વધો શોક કરવો એ યોગ્ય નથી. સ્ત્રીના વિયોગથી પુરુષે અગ્નિપ્રવેશ કરવો એ અયોગ્ય છે. માટે હે મારા પ્રાણપ્રિય પતિ આવું અઘટિત કૃત્ય તમે કેમ આદર્યું છે ? હું સ્ત્રી છતાં મારા વિરહની વેદના વેઠતી આજ દિવસ સુધી જીવતી રહી, તો તમે પુરુષ છતાં આટલી વધી હિંમત કેમ હારી ગયા છો ? આપણે વેની વચ્ચે નીલમણિ તથા કાચમણિ જેટલું અંતર છે. હું અલ્પ સત્ત્વ છું, અને તમે તો મહા સત્યવાન છો એ વાતમાં મારા સાસુ સસરાનો તેમજ મારા માવાપનો દોષ નથી. કેવલ મજ અભાગિણના કર્મનો જ દોષ છે.

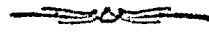


પ્રલ્હાદ, પવનંજય, પ્રતિસૂર્ય અને અંજના વિગેરેનું

મળ્યું, તથા હનુપુરમાં જવું.

આ પ્રમાણે અતિ શોક કરતી અંજનાને નિહાળીને પ્રતિસૂર્ય તેના પોતાનાં વિમાનમાં બેસાડી પવનંજયની શોધ સારું હનુપુરથી નિકળ્યો. તે ફરતાં ફરતાં જ્યાં મૃતવનમાં ચીતા રાખી પવનંજય વળી મરવા તૈયાર થયો હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેને પ્રદક્ષિણે દીધો, તેણે તે પ્રલ્હાદ પાસે જઈ કહેવા લાગ્યો કે, પુત્ર સહિત અંજનાને તેનો મામો વિમાનમાં બેસાડી આંહીં તેડી લાવ્યો છે. પટલામાં વિમાન પાસે આવતાં જ અંજનાસુંદરીએ નીચે ડતરી પ્રલ્હાદને નમસ્કાર કર્યો. પછી પ્રતિસૂર્ય પણ પ્રલ્હાદરાજાને ઘણી પ્રીતિવંદે મળ્યો. હનુમાનને પ્રલ્હાદરાજા પોતાના સોળામાં બેસાડી

गद्गद कंठ थयो थको प्रतिसूर्यनी सामे जोईने कहेवा लाग्यो:-हे प्रतिसूर्य राजा, कुटुंब सहित दुःखरूप समुद्रमां डुवनारो जे हुं, तेने तें घणी कृपा करीने उगायो, तेथी हुं मारुं मोटुं भाग्य समजुं छुं. मारा संतानने कारण-भूत जे आ विचारी निर्दोषी साध्वी, तेने में नाहक कहाडी मूकी. परंतु तें एनुं सारी रीते रक्षण कर्युं तेथी तने धन्य छे. दुःखना वखते समुद्रनी पेटे तुं पाछो फर्यो, तेथी हुं तारो आभारी थयो छुं. ए वधुं जोईने पवनंजयना कोपनी शांति थइ गइ ने ते मनमां राजी थयो. पछी सर्व विद्याधरो त्यांथी निकळी आति उत्साहपूर्वक पोतपोताना विमानोमां बेसीने हनुपुरमां आव्या. महेंद्रराजा पण घणो उतावळो त्यां आवी प्होंच्यो तथा अंजनानी सासू केतुमती देवी तथा भाइओ वी-गेरे पण त्यां आव्या. पछी त्यां मोटो ओत्सव कर्यो. ए वधुं थइ रह्या पछी सर्व विद्याधरो पोतपोताने स्थानकें गया. मात्र अंजना तथा पुत्र सहित पवनंजय त्यांज रह्या. हनुमान पोताना पिताना हाथ तळे त्यां उछर्यो. आस्ते आस्ते ते विद्या शिखतां सर्व शस्त्र शास्त्रोमां कुशल थयो. क्रमे करी सूर्य समान कांतिवाळो हनुमान यौवनावस्था पाम्यो.



रावण तथा वरुणराजा वच्चे थयेलुं युद्ध वरुणराजानुं पकडावुं
तथा तेना छुटकारो-हनुमाननुं तेनी मददे जवुं विगेरे.

लंकामां रावण वरुणनी मित्रतामां दूषण उपजावीने क्रोधायमान थइ तेने जीतवा सारु स्थेम नामना पर्वत उपर गयो. तेणे जे जे विद्याधरोने बोलाववा सारु वृत्तो मोकल्या हता ते सर्व आवीने तेने मळ्या. तेमज पवनंजय तथा प्रतिसूर्य पण तेनी पासे आववाने निकळ्या. ते वखते हनुमान तेमने कहेवा लाग्यो के, हुं छतां तमारे जवानी जरुर नथी. हुं शत्रुओने जीती आवीश. पासे तीक्ष्ण शस्त्र छतां जोइ हाथे करी मारशे के? हुं वाळक छुं तेथी तमे मारा उपर दया आणता हशो, परंतु पराक्रममां वयनुं प्रमाण नथी. ए प्रमाणे मोटा आग्रहथी तेमने रोकीने तथा तेमनी रजा लेइने हनुमान रावणनी मददे जवा सारु निकळ्यो. ए वखते तेना पिताए तथा मामाए तेनुं मस्तक चुंबन कर्युं. तेनी साथे हजारो गमे सैन्य निकळ्युं. तेने लेई महा पराक्रमी हनुमान रावणना सैन्यमां आवी प्होंच्यो. तेने जोई जाणे पोतानो जय ज आवी मळ्यो होयनी! एम मानी रावण मनमां राजी थयो. हनुमाने रावणने नमस्कार कर्यो, तयारे रावणे तेने पोताना खो-ळांमां बेसाडी तेनो घणो आदर सत्कार कर्यो. पछी तेने साथे लेई पोताना सैन्य सहित रावण पालांमां वरुण राजानी नगरी समीप आवी प्होंच्यो. रावण आव्यो

जाणीने वरुण पोताना वे पुत्रो सहित सैन्य लेई नगर बहार निकळ्यो. त्यां वरुणना पुत्रो प्रथम रावणनी साथे युद्ध करवा लाग्या अने वरुण सुग्रीवादिक शूरवीरोनी साथे लडवा लाग्यो. महा पराक्रमी वरुणना पुत्र पोताना नेत्रो रातां करीने जेम डुकरने कुतरां दुःख दे, तेम रावणने दुःख देवा लाग्या. एटलामां जेम सिंह हाथीनी सामे आवे तेम महा क्रोध करता हनुमाने तेमनी सामे आवी पोतानी विद्याना सामर्थ्यवडे तेओने पशुनी पेडे बांधी लीघा. ए घातनी वरुणने खबर पडतांज ते कोपायमान थयो थको जेम हाथी रस्तामांना झाडो तोडी पाडे तेम सुग्रीवादिक सुभटोने दूर करीने हनुमान उपर दोळ्यो. तेने जेम नदीना वेगने पर्वत रोके, तेम रावणे बाणोनो बरसाद करी वच्चे अटकावी मुक्यो. ते वखते बळदनी सामे बळद तथा हाथीनी सामे हाथी लडे तेम रावण तथा वरुण परस्पर लडवा लाग्या. ए प्रमाणे लडतां लडतां रावणे वरुणने व्याकुळ करी, पूर्वे कुंदको मारी इंद्रराजाने बांधी लीघो हतो, तेमज तेने बांधी लीघो. ते वखत सर्व सैन्यमां जय जयकार शब्द थवा लाग्यो. पछी रावण पोताना स्थानक उपर गयो. त्यारे वरुणराजाए पोताना पुत्रो सहित तेने नमस्कार कय्यो. तेथी रावणे तेओने छोडी मूक्या. कहूं-छे के, “ मोटा पुरुषोनो कोप मात्र नष्टताए करी जाय छे.” पछी वरुणराजाए हनुमाने महा पराक्रमी जोइने तेने पोतानी सत्यवती नामनी कन्या आपी. तयार पछी रावण पोताना सैन्य सहित लंकांमां आव्यो. त्यां तेणे पोतानी चंद्रनखा वेननी कनककुशला नामनी कन्याने हनुमान साथे परणावी. सुग्रीवे पोतानी पद्मरागा नामनी कन्या अने हरिनील विद्याधरे मालिनी नामनी कन्या तेने आपी. तेमज बीजा हजारो विद्याधरोए पोतानी हजारो कन्याओ तेने परणावी दीधी. पछी अति आनंदवडे रावणनी रजा लेइने पोतानी सर्व स्त्रीओ सहित हनुमान हनुपुरमां आव्यो तेमज सुग्रीवादिक बीजा विद्याधरो पण रावणनी रजा लेइ पोतपोताने स्थानके गंया.

मनहरच्छंद.

रामचंद्र चरित्रनो, तृतीय सर्ग पूरो थयो;
पवनंजय अंजनानो, संबंध सचळ कह्यो;
हनुमान जन्म लह्यो, वरुणनो मद दह्यो;
हेम सूरि मुख थकी, करुणारस भाव छयो.

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपष्टिशिलाकापुरुष चरिते महाकाव्ये

सप्तमपर्वणि हनुमानजन्म नाम तृतीयः सर्गः ३

અથ શ્રી ચતુર્થ સર્ગ: પ્રારમ્ભ્યતે.

जनकराजानो जन्म-वज्रबाहु तथा मनोरमानुं परणवुं-मुनि
गुणसागरनुं मलवुं-अने तेओ विगेरेनुं दीक्षा लेवुं.

મિથિલા નામની નગરીમાં હરિવંશને વિષે વાસવકેતુ નામના રાજાની સ્ત્રી વિપુલાને પેટે જનક નામે ઘણો પ્રખ્યાત પુત્ર પેદા થયો. તે પોતાની પ્રજાને પુત્રની પેટે પાણી પોતાનું જનક નામ દીધાવતો હતો, તેથી પૃથ્વી ઉપર તેની ઘણી વિ-
ખ્યાતી થઈ.

અયોધ્યા નામના નગરમાં શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીથી ચાલેલી વંશ પરંપરામાંના આદિત્ય વંશમાંના કેટલાક રાજાઓ મોક્ષે અને કેટલાક સ્વર્ગે ગયા. એ પ્રમાણે અનુક્રમે વંશાવલી ચાલતાં વીશમા તીર્થંકર શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીના તીર્થને વિષે એક વિજય નામે રાજા થયો. તેની સ્ત્રી હિમચૂલાને પેટે વજ્રવાહુ તથા પુરંદર નામના બે પુત્ર થયા. વજ્રવાહુ નાગપુર નામના નગરના રાજા રૂપવાહનની સ્ત્રી ચૂડામણિને પેટે પેદા થયેલી મનોરમા નામની કન્યાને પરણી, તેને તથા પોતાના સાલો ઉદયસુંદરને સાથે લેઈ જતાં રસ્તામાં ઉદયાચલ પર્વત ઉપર વેટેલા ગુણસાગર નામના એક મુનિને તેણે દીઠા. સૂર્ય સમાન જેની કાંતી છે, મોક્ષ માર્ગના સાધનભૂત તપના તેજવડે જે શોભી રહ્યા છે, એવા તે મુનિને નિહાળીને મોર જેમ મેચને જોઈ રાજી થાય તેમ તે મનમાં ઘણો રાજી થયો, અને ત્યાં આગળ પોતાનો ઘોડો ડખો રાખી તે ઘોળ્યો કે:-

“આંહીં કોઈ મહામુનિ વંદના કરવા યોગ્ય છે. ચિતામણિની પેટે મહા પુ-
ન્યાનુયોગે આજ મને એનાં દર્શન થયાં છે.” વજ્રવાહુનું એવું ઘોળવું સાંભળીને તેનો સાલો ઉદયસુંદર તેને કહેવા લાગ્યો કે, કેમ તમારા દીક્ષા લેવાનાં ભાવ થયા છે કે શું? ત્યારે તેણે જણાવ્યું કે, હા, મારા મનમાં એમજ છે. જેથી ઉદયસુંદરે ફરી મશ્કરીથી કહ્યું કે, હવે વિલંબ શા સારું કરવો જોઈએ, એ કામમાં હું પણ તને સહાય છું. ત્યારે વજ્રવાહુએ તેને કીધું કે, તું પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરીશ નહીં. ઉદયસુંદરે કહ્યું ટીક છે, ભંગ નહીં કરું. પછી તે ઘોડા ઉપ-
રથી ઉતરી સર્વને સાથે લેઈને પર્વત તરફ ચાલ્યો. આ પ્રમાણે વજ્રવાહુનો દૃઢ નિશ્ચય જોઈ ઉદયસુંદરને ધાસ્તી લાગવાથી તે તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે વજ્રવાહુ રાજા, હું તો કેવલ તમારી સાથે મશ્કરી કરતો હતો, તમારે દીક્ષા લેવી જોઈએ નહીં. મારા ઘોળવાને ધિક્કાર છે. આપણ વેની વચ્ચે જે ઘોળવું થયું છે તે માત્ર મશ્કરીનુંજ છે, એમાંનું કાંઈ પણ સાચું સમજવું નહીં. વીવાહના ગીતોની પેટે મશ્કરી પણ સાચી

સમજવી નહીં. હવે પછી તું અમારા સર્વ દુઃખમાં સહાય થઈશ. આ વચ્ચે અમારા કુલના સર્વ મનોરથનો તું ત્યાગ કરાવ નહીં. હજી તો તારા હાથમાં વિવાહ કંકણ છે, છતાં તું મશ્કરીમાં વોલેલી વાતને સાચી સમજી દીક્ષા લેવાનો જે વિચાર કરે છે તે આ વચ્ચે યોગ્ય નથી. સ્ત્રી પરણવાનું ફલ જે ઉપભોગાદિક, તેને તું ઓચિંતું કેમ મૂકી દે છે? જો તું હમણાંજ દીક્ષા ગ્રહણ કરીશ, તો જેને સંસારના સુખની હજી સુધી કાંઈ પણ સ્વર નથી એવી મારી વેન મનોરમા તારા વિના શી રીતે જીવી શકશે? ઉદયસુંદરનું આવું વોલવું સાંભળીને વજ્રવાહુએ તેને કીધું કે:—હે ઉદયસુંદર, આ મનુષ્ય જન્મરૂપ જ્ઞાનનું ચારિત્ર લક્ષણરૂપ ફલ છે. તે જે મશ્કરીમાં કહ્યું તે જેમ છીપમાં સ્વાતી નક્ષત્રનું બુંદ મોતીનું કારણ થાય છે, તેમ એ તારું વોલવું મોક્ષનું કારણભૂત થયું. તારી વેને પણ મારી સાથે દીક્ષા લેવી જોઈએ. જો તે એમ નહીં કરે તો હવે પછી હું એની સાથે ભોગ ભોગવનાર નથી. મારે તો એ મોક્ષને માર્ગે જવું છે, તેમાં અટકાવ કરવો તે તને યોગ્ય નથી અને વહી જો મારી વાત માને તો તું પણ મારી સાથે દીક્ષા લે. ક્ષત્રીએ પોતે કરેલી પ્રતિજ્ઞા અવશ્ય પાલવી જોઈએ, એ સ્વકુલનો જ ધર્મ છે. એ પ્રમાણે વોલી તે આગળ ચાલ્યો અને ગુણસાગર મુનિ પાસે આવી જટ દીક્ષા લઈ લીધી, એટલે તેની સ્ત્રી મનોરમા, ઉદયસુંદર તથા વીજા પત્નીશ કુમારોએ પણ તેની સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

કીર્તિધરરાજા તથા તેના પુત્ર સુકોશલનો પ્રવંધ.

વજ્રવાહુના પિતા વિજયરાજાએ પોતાના પુત્રે દીક્ષા લીધાની વાત સાંભળી તેથી તે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, મારો પુત્ર વાલક છતાં તેણે દીક્ષા લીધી, અને મેં તો હજુ સુધી વૈરાગ્યનું ગ્રહણ કર્યું નથી, માટે મારે પણ મોક્ષના સાધનરૂપ દીક્ષા લેવી જોઈએ. એવો નિશ્ચય કરી પોતાના પુરંદર નામના પુત્રને રાજ્યગાદીએ બેસાડી નિર્વાણમોક્ષ નામના મુનિ પાસે વિજયરાજાએ દીક્ષા લીધી. પુરંદરે પણ પોતાના પૃથ્વી નામની સ્ત્રીને પેટે જન્મેલા કીર્તિધર નામના પુત્રને રાજ્ય સોંપી કેટલેક કાલે ક્ષેમકર નામના મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી. કીર્તિધર રાજા પોતાની સહદેવી નામની સ્ત્રીની સાથે ઇંદ્ર ઇંદ્રાણીની પેટે સુખ ભોગ ભોગવતો એક દિવસ દીક્ષા લેવાનું મનમાં ધારીને પોતાના મંત્રીઓને કહેવા લાગ્યો કે, મારે હવે દીક્ષા લેવી છે, એ વિષે તમારો શો અભિપ્રાય છે. મંત્રીઓએ કીધું કે, હે રાજા, તું પુત્ર રહિત હોવાથી તને વ્રત લેવાનો અધિકાર નથી. તેમ છતાં જો તું દીક્ષા લેશ તો પછી આ પૃથ્વીનો સ્વામી કોણ છે? માટે તને પુત્ર પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં સુધી તું વ્રત લેવાનો વિલંબ કર. મંત્રીઓનું એવું વોલવું સાંભળીને કીર્તિધર રાજા કેટલાક કાલ સુધી ગૃહવાસ રહ્યો.

त्यार पछी तेनी सहदेवी राणीने पेटे सुकोशल नामे पुत्र जन्म्यो. परंतु पोतानी स्वामी ए बात जाणी दीक्षा लेशे एवा भयथी सहदेवी राणीए पुत्र प्रसव्यानी हकी-कत छुपावी पोताने पेटे पुत्री पेदा थइ छे एम जणाव्युं. तथापि ए छुपी न रहेतां राजाना जाणवामां आवी. कह्युं छे के "सूर्य उग्यो छावडे ढाक्यो रहेतो नथी." पछी कीर्तिधर राजाए पोताना पुत्र सुकोशलने राज्य उपर वेसाडी पोते मोक्षनुं साधन संपादवाने विजयसैनक नामना आचार्य पासे दीक्षा लीधी. महा तप तपतो गुरुनी आज्ञाए करी कीर्तिधर मुनि विहार करवा लाग्यो.

कोइएक वखत फरतां फरतां ते मुनि मासोपवासनुं पारणुं करवा सारु मध्यान बेलाए अयोध्या नगरीमां आव्या. तेमने रस्तामां जतां सहदेवी राणीए दीठा. तेणीए तेमने ओळख्या के आ मारो पति छे. एणे ज्यारे दीक्षा लीधी त्यारेज हुं पति विनानी थइ. बळी जो आ मारो पुत्र सुकोशल एना वापने जोइने दीक्षा लेशे तो हुं पुत्र विनानी थइश, तो पछी मारुं जीवितर शा कामनुं ! ते माटे यद्यपि आ निर-पराधी, व्रतधारी तथा पति छे; तथापि पुत्रना कल्याण माटे एने नगरथी बहार काढी मुकवो योग्य छे. पछी तेणीए कोइ अन्य दर्शनीओनी पासे मुनिने नगरथी बहार काढी मुकवो योग्य छे. पछी तेणीए कोइ अन्य दर्शनीओनी पासे मुनिने नगरथी बहार कढावी मुक्या. कह्युं छे के, "लोभी माणसने विवेक होतो नथी." ए सर्व बातनी सुकोशलनी धावमाताने खबर पडवाथी ते रुदन करवा लागी, तेथी सुकोशले तेनुं कारण पूछ्युं. त्यारे तेणे जणाव्युं के, हे पुत्र, तारो पिता कीर्तिधर राजा तने बाल-पणमां राज्य उपर वेसाडी दीक्षा लेइ विचरतो विचरतो आज गौचरी सारु अहीं आव्यो हतो, तेने जोइने तुं दीक्षा लेइश एवी शंका लावीने सहदेवी राणीए एने अन्य दर्शनीओनी पासे नगरथी बहार कढावी मुक्यो. ए मासोपवासना पारणा सारु आवेला मुनिने एमनेएम कढावी मुक्या तेथी हुं रहुं छुं. आ बात सांभळतांज सुको-शल राजा पोताना पिता मुनि पासे गयो. तेने नमस्कारादि करी तेनी पासे दीक्षा मांगी. ए प्रसंगे तेनी चित्रमाला नामनी गर्भवती स्त्री, प्रधानो सहित त्यां आधी तेने कहेवा लागी के, हे स्वामिन्, आ राज्य तजवाने तमे योग्य नथी. बिगेरे तेणीए घणुं कह्युं, त्यारे राजाए तेनो सर्व अभिप्राय समजी तेने कीधुं के, हे स्त्री, आगळ आवनारा काळने माटे वर्तमानकाळमां उपचार करवो जोइये. ते माटे आजथी हुं तारा गर्भस्थ पुत्रने राज्य उपर वेसाडुं छुं. ए प्रमाणे स्त्रीने कही तथा बीजा जे लोको आव्या हता तेमनी साथे मीठे वचने बोलीने तेणे पोताना पिता मुनि पासे दीक्षा लीधी. पछी ते बंने मुनिओ उग्र तप करता आ पृथ्वी तलने विषे साथे विचरवा लाग्या.

सहदेवी पुत्रवियांगे दुःख पामीने रौद्रध्यानवडे मरीने एक पर्वतनी गुफामां बाधण थइ. एक वखत फरतां फरतां ते बंने पिता पुत्र मुनिओ राग रहित पृथ्वीत-

लने पावन करतां स्वाध्याय ध्यानमां तत्पर थएला एक पर्वतनी गुफामां एकाम चित्ते रह्या हता. तेमने पेली यमदूती जेवी वाघणे दीटा. तेवीज ते दूरथी जेम मित्रने जोड़ मित्र दोडे, तेम म्होडुं फाडी ते मुनिओने खावा सारु दोडी. वने मुनिओ तेने आवती जोड़ने धर्मध्यान धारण करी कायोत्सर्गे उभा रह्या. एटलामां बीजळीनी पेठे ते वाघण आवीने सुकोशल मुनि उपर तुटी पडी, तेने जमीन उपर पाडी, तीक्ष्ण नखवडे तेनी चामडी चटचट फाडवा लागी. जेम भारवाड देशनो पंथी तरस्यो थको पाणी मळवाथी घणो राजी थाय, तेम ते क्रूर वाघण अति प्रीतिवडे मुनिनुं लोही पीने राजी थवा लागी. जेम कोइ भीखारिणी फळादिकने मुखवडे तोडीने खाय तेम ते मुनिनुं मांस दांतोवडे तडतड तोडीने खावा लागी. वळी जेम हाथी पोताना दांतवडे शेरडी कडकावीने खाय, तेम ते मुनिना हाडोने चावी चावीने खावा लागी. जो के ते हिंसारी वाघणे विचारा निर्दोपी मुनिना एवां बुरा हाल कर्या, तोपण ते क्षमाश्रमण साधु महाराजे जरा पण दीलगीर न यतां आ वाघण मारां कर्म खमाववाने साधनरूप थइ, एवो तेवो उपकार मान्यो. पण तेना उपर बीलकुल रोप आप्यो नही. एवी रीते शुक्ल ध्यान ध्यातां तेनां सर्व रोमांच सडां थइ गयां अने अंतगढ केवळी थइ ते मोक्षपद पाम्या. वाघण ज्यारे मुनिने खाई रहेवा आवी त्यारे तेना दांत उपरनी सोनांनीं रेख तेना जीवामां आवी. ते जोता वेंतज तेने मुर्छा आवी. पछी थोडीवार ते शुद्धिमां आवी त्यारे तेने हैयापो करतां ते निमित्तथी जातिस्मरण ज्ञान थयुं; तेथी ते पस्तांवी करीने पोताने धिक्कारवा लागी. अरे हुं महा पापिणीं छुं. में पोताना पुत्रनुं भक्षण कर्युं. ए अघोर पापथी कोण जाणे मारी केवी गति थशे? एवी रीते तेणे घणे प्रकारे पश्चाताप कर्यो. कीर्तिधर मुनि ए तेनो मनोभाव जाणी लेई तेने धर्मोपदेश दीथो. वाघणे ते सईही अनशनव्रत धारण कर्युं अने मरीने जुगलीआमां जन्मी. कीर्तिधर मुनि क्रमेकरी केवलज्ञान पामी जन्मजरा मृत्युनो भय निवारी, काळ करी, मोक्ष पद पाम्या.



नहुप तथा तेना पुत्र सौदासनो प्रबंध.

सुकोशल राजानी स्त्री चित्रमालाने पेठे पुत्र पेदा थयो तेनुं नाम हिरण्यगर्भ पाडयुं. पूर्वे कहा प्रमाणे ते गर्भमांथी राज्यपद पाम्यो हतो. ते ज्यारे यौवनावस्था पाम्यो त्यारे मृग जेवा नेत्रोवाळी मृगावती नामनी कन्या साथे परण्यो. तेने पेठे एक पुत्र जन्म्यो तेनुं नाम नहुप राख्युं. केटलाक काळ पछी हिरण्यगर्भ राजा ए पोताना केश सफेद थएला जोड़ आ संसारना-बदलाता स्वरूप उपर वैराग्य पामी पोतानी वृद्धावस्था परिपूर्ण थये धर्म साधन थइ शक्ये नही एम जाणी नहुपने राज्य

તે વચ્ચે ત્યાંનો અપુત્રીઓ રાજા મરણ પામ્યો હતો તેથી ત્યાંનાં મંત્રી વર્ગે પંચ દિવ્યે કરી અભિષેક કરીને ઘોડો, હાથી, હુત્ર, ચામર તથા કાલસ ધારણ કરીને સૌદાસ રાજાને રાજ્યપદે સ્થાપન કર્યો. મહાપુરનું રાજ્ય કરતાં કેટલાક દિવસ ગયા પછી સૌદાસ રાજાએ પોતાના પુત્ર સિંહરથની પાસે એક દૂત મોકલી તેને કહેવરાવ્યું કે, તું મારી આજ્ઞા માન. સિંહરથે તેનો તિરસ્કાર કરીને તેને કહાડી મૂક્યો. દૂતે આવીને સૌદાસ રાજાને ત્યાંની હકીકત જણાવી તેથી તે પોતાનું સર્વ સૈન્ય સર્જી સિંહરથની સાથે લડવાને અયોધ્યા સમીપે આવ્યો. સિંહરથ પણ તેની સાથે યુદ્ધ કરવા માટે પોતાનું સર્વ સૈન્ય લેઈ નગર બહાર નિકળ્યો. પછી વાપ દીકરાનું પરસ્પર યુદ્ધ થવા લાગ્યું. છેવટે સૌદાસ રાજાએ સિંહરથનો હાથ જાલીને તેને બન્ને રાજ્ય સોંપી પોતે દીક્ષા લીધી.

— ૦૦:૦૦:૦૦ —

અયોધ્યાના રાજાની વંશાવલી—દશરથરાજાનો જન્મ તથા તેનું ગાદીએ બેસવું વિગેરે.

એ પ્રમાણે અયોધ્યાના રાજ્ય ઉપર સિંહરથ રાજા પછી તેનો પુત્ર વ્રહ્મરથ થયો. તેના પછી તેનો પુત્ર ચતુર્મુખ, તેનો પુત્ર હેમરથ, તેનો પુત્ર શતરથ, તેનો પુત્ર હડય, તેનો પુત્ર પૃથુ, તેનો પુત્ર વારિરથ, તેનો પુત્ર ઇંદુરથ, તેનો પુત્ર આદિત્યરથ, તેનો પુત્ર માંધાતા, તેનો પુત્ર વીરસેન, તેનો પુત્ર કુવેરદત, તેનો પુત્ર કુંથુ, તેનો પુત્ર શરભ, તેનો પુત્ર દ્વિરદ, તેનો પુત્ર સિંહદશન, તેનો પુત્ર હિરણ્યકશિપુ, તેનો પુત્ર પુંજસ્થલ, તેનો પુત્ર કકુત્સ્થ, એ રીતે અનુક્રમે વંશ પરંપરાગત રાજા થયા. પછી કકુત્સ્થનો પુત્ર રઘુ નામે રાજા થયો. તે એવો તો ધર્માત્મા થયો કે, શરણાર્થીઓને કલ્પવૃક્ષની ઉપમા ધારણ કરવા લાગ્યો. એ રાજ્ય ઉપર થયેલા કેટલાએક રાજા સ્વર્ગે અને કેટલાએક મોક્ષે ગયા ત્યાર પછી રઘુનો પુત્ર અનરણ્ય રાજા થયો. તેની પૃથ્વી નામની સ્ત્રીને પેટે અનંતરથ તથા દશરથ નામના બે પુત્રો થયા.

એક વચ્ચે સહસ્રાંશુ રાજાનો રાવણે યુદ્ધમાં પરાજય કર્યો તેણે વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી. તે અનરણ્યનો મિત્ર હતો, તેની સાથે તેણે અગાઉ દિક્ષા લેવાનો નિશ્ચય કરેલો હોવાથી તેણે પોતાના એક માસના દશરથ નામના નાના પુત્રને રાજ્યગાદીએ બેસાડી અનંતરથ નામના પોતાના પુત્ર સહિત મોક્ષ માર્ગ સાધવાને દીક્ષા લીધી. અનંતરથ તપ કરતો પૃથ્વી ઉપર સ્વેચ્છાએ વિચરવા લાગ્યો અને અનરણ્ય મોક્ષે ગયો. સહસ્રાંશુએ દીક્ષા લીધા પછી તેની ગાદીએ તેનો પુત્ર શ્રીકંઠ બેઠો. શ્રીકંઠ અને દશરથ સમાન વહીયા થયા થકા વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યા. દશરથ રાજા જે દિવસથી રાજ્ય

ઉપર વેઠો તે દિવસથી કોઈપણ શત્રુ તેનાં સામો આવ્યો નહીં. એ નક્કરોમાં ચંદ્ર-
ગ્રહોમાં સૂર્ય, તથા પર્વતોમાં જેમ મેરુ અધિકી શોભા પામે છે, તેમ સર્વ રાજાઓમાં
અધિક શોભા પામવા લાગ્યો. તેના રાજ્યમાં ઉપદ્રવ તો આકાશ-ફૂલવત્ થયો. તે
યાચક લોકોને દ્રવ્યાલંકાર-ચથેચ્છ આપવા લાગ્યો તેથી મંદંગાદિક જે દશ કલ્પ-
વૃક્ષ છે તેમાં તે અગ્યારમો કલ્પવૃક્ષ દેખાવા લાગ્યો. તે પરંપરા-ચાલ્યા આવતા સામ
રાજ્ય પ્રમાણે અર્હત્ ધર્મ પાલવા લાગ્યો.

દશરથે કૌશલ્યા તથા સુમિત્રા સાથે કીધેલું લગ્ન.

દશરથે પહેલું લગ્ન દમ્ભસ્યલ (કુશ્મસ્યલ) ના રાજા સુકોશલની સ્ત્રી અમૃત-
માને પેટે જન્મેલી મહા રુપવાન તથા અતિ લાવણ્યતાવાળી કૌશલ્યા (અપરાજિતા)
નામની કન્યા સાથે તથા ધીજું લગ્ન કમલસંકુલ નામના નગરના રાજા સપ્તધુતિ-
લ-કની સ્ત્રી મિત્રાદેવીને પેટે જન્મેલી સુમિત્રા નામની કન્યા સાથે કર્યું. એ બન્ને અપરા-
જિતા તથા સુમિત્રા સ્ત્રીઓની સાથે વિવેકી, લોકોમાં શિરોમણી દશરથ રાજા
પોતાનો ધર્માર્થ ન મૂકતાં નાના પ્રકારના સુખભોગ ભોગવવા લાગ્યો.



**રામને હાથે રાવણનું મૃત્યુ થવાનું જાણવું—વિभीષણે जनकराजाने
તથા દશરથને મારવાની કરેલી પ્રતિજ્ઞા—નારદે તે
વંનેને આપેલી ચેતવણી વિગેરે.**

એક વસ્તે અર્દ્ર ભરતેશ રાવણે પોતાની સભામાં ઘેટેલા એક વિદ્વાન જ્યોતિષી
(નૈમિત્તિક) ને પૂછ્યું કે, હે મહારાજ, અમરપણું તો માત્ર કહેવારૂપ છે. વાસ્તવિક
રીતે કોઈ વસ્તુ અમર નથી. સંસારમાં રહેલા પ્રાણીનો જરૂર નાશ થશે, એમ વધા
જાણે છે. તથાપિ મારું મૃત્યુ મારા પોતાના પરિણામથી થશે ? કે કોઈ વીજાથી થશે ?
તે કોઈપણ પ્રકારનો ભય ન રાખતાં સાચેસાચું કહો. સાચું બોલનારા પુરુષના મુલ-
માંથી જુદું વેળ નિકળતુંજ નથી. એવી રીતનું રાવણનું બોલવું સાંભળી તે જ્યોતિષી
બોલ્યો કે, હે રાવણ સાંમલ. હવે પછી ઉત્પન્ન થનારી એક જ્ઞાનકી (जनकराजानी
કુંવરી) ના નિમિત્તે દશરથ રાજાના પુત્ર રામને હાથે મૃત્યુ થશે. એ સાંભળી ત્યાં
ઘેટેલો વિभीષણ બોલ્યો કે, એનું કહેવું સત્ય છે, પણ તે હું સ્વોદું કરીશ. કન્યા અને
પુત્ર, એ બંનેનું ધીજ જે જનક અને દશરથ છે, તેમને મારી નાંખવાથી રાવણનું મૃત્યુ
નહીં થાય. જે મૂલ્યથી ધીજની ઉત્પત્તિ થાય તે મૂલનોજ નાશ કરીએ તો ધીજ ક્યાંથી
પાય ? અને એમ યવાથી આ નૈમિત્તિકનું કહેવું પણ સ્વોદું થશે. રાવણે તેનું બોલવું માન્ય
રાખ્યું અને સભામાંથી ઊઠી યંતે ખાદ્ય પરમાં ગયા. એ પ્રસંગે નારદ મુનિ ત્યાં ઘેટેલો

હતો તેણે સભામાં થયેલી સઘળી હકીકત સાંભળી હતી તે ત્યાંથી નિકળી દશરથ રાજા પાસે આવ્યો. દશરથ રાજા નારદને દૂરથી આવતો જોઈ આસન ઉપરથી उठी તેના સન્મુખ જઈ તેનો ઘણો આદર સત્કાર કરી તેને તેડી લાવી, આસન ઉપર બેસાડી તેને નમસ્કાર કરી પોતે તેની પાસે નીચે બેઠો; અને પૂછ્યું કે, હે મુનિરાજ, આપ ક્યાંથી પધાર્યા? તથા આપને આવવાનું પ્રયોજન શું છે? ત્યારે નારદે જણાવ્યું કે, હે દશરથ, પૂર્વ વિદેહમાં પુંડરીકીણી નગરીમાં સુરાસુરે શ્રી સીમંધરસ્વામીનો દીક્ષા મહોત્સવ કર્યો તે જોવા સારુ હું ગયો હતો. ત્યાંથી પાછો ફરી મેરુ પર્વત ઉપર જઈને શાશ્વત તીર્થની વંદના કરી હું લંકામાં ગયો. ત્યાં શાંતિનાથ ભગવાનના દેરાસરમાં જઈ દર્શન વીગેરે કરીને હું રાવણને ઘેર ગયો. ત્યાં તેની સભામાં રાવણના પૂછવાથી એક નૈમિત્તિકે કહ્યું કે, તારું (રાવણનું) મૃત્યુ જાનકીના નિમિત્તે દશરથ રાજાના પુત્ર રામને હાથે થશે. આ વાત સાંભળી ત્યાં બેઠેલા તેના ભાઈ વિभीષણે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી કે, જાનકી તથા રામના કારણભૂત જે જનક તથા દશરથ રાજા છે, તેમને મારવાથી રાવણને મારનારજ ઉત્પન્ન નહીં થાય તો પછી તેને કોણ મારનાર છે? માટે એ બેને હું મારીશ. આ વધો વૃત્તાંત સાંભળીને તું મારો સાધર્મિક ભાઈ છું તેથી તેને ચેતવવા સારુ ત્યાંથી નિકળી ઘણો ઉતાવળો હું તારી પાસે આવ્યો છું. નારદનું બોલવું દશરથ રાજાએ સાંભળી લેઈ તેનો યથાયોગ્ય સત્કાર કરી તેને રજા આપી. ત્યાંથી તેણે જનકરાજા પાસે આવીને તેને પણ રાવણની સભામાં બનેલી સર્વ બીનાથી વાકેફ કર્યો.

જનક તથા દશરથ રાજાનું દેશાંતર જવું-રાજ્યમાં તેમનાં પુતળાં સ્થાપવાં.

પછી દશરથ રાજાએ પોતાના મંત્રિઓને એકઠા કરી તેઓને નારદે કહેલો સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવી રાજ્ય તેમને સ્વાધીન કર્યું, અને પોતે યોગીની પેઠે કાલવંચના કરવા સારુ વહાર ચાલી નિકળ્યો. પછી મંત્રિઓએ શત્રુને ફસાવવા સારુ દશરથ રાજાની આકૃત્તીની એક માટીની મૂર્તિ બનાવરાવીને તે રાજ્યગૃહમાં અંધારામાં રાખી. જનકરાજા પણ દશરથની પેઠે મંત્રિઓને રાજ્ય સોંપી ચાલી નિકળ્યો. ત્યાં પણ તેના મંત્રિઓએ દશરથ રાજાની માફક જનકની મૂર્તિ બનાવી રાખી. એ પ્રમાણે રાજ્ય છોડી દશરથ તથા જનકરાજા પૃથ્વીપર વિચરવા લાગ્યા.

બિમીષણે કૃત્રિમ દશરથરાજા (પુતळा) નો કરેલો વધ.

લંકામાંથી બિમીષણ પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા માટે મોટા વેગથી અયોધ્યામાં આવ્યો; અને ત્યાં રાજગૃહમાં રાત્રેલું દશરથ રાજાનું પુતલું ન પીછાનતાં તેને સ્વરી દશરથ સમજી તેનું માથું કાપી નાંખ્યું. તે વખતે આજ્ઞા નગરમાં મોટો હાહાકાર થતો રહ્યો. જનાનસ્થાનામાં રહારોલ થઈ રહી. શૂરવીર લોકો મારનારની શોધ કરતાં બોલવા લાગ્યા કે, દશરથને કોણે મારી નાંખ્યો. એ પ્રકારે કોઈને પણ વહેમ ન આવે તેટલામાટે ત્યાં દશરથના મરણ માટે ઘણી કાલ્જી અને ધામધુમ કરવા લાગ્યા, તેમજ છાની મસલતવાળા પ્રધાનોએ દશરથ રાજાની પ્રેતક્રિયા કરી. ક્રિયાદિક જોઈને દશરથ મરી ગયાનો નિશ્ચય કરી. બિમીષણ લંકામાં પાછો આવ્યો. જનકરાજાને મારવાનું એના મનમાં હતું પણ દશરથ મરી જવાથી એકલો જનકરાજા શું કરનાર છે ? તેમજ એને મારવાથી હવે શો ફાયદો છે ? એવો વિચાર કરી તેણે જનકને જતો મૂક્યો.

દશરથરાજાનું કૈકેયી સાથે પાણીગ્રહણ થવું તથા તેણીને વર આપવું.

પ્રધાનોને રાજ્ય સોંપી નિકળ્યા પછી દશરથ તથા જનક રાજા સાથે ફરતા ફરતા ઉત્તર દિશામાં ગયા. ત્યાં એક કૌતુકમંગલ નામના નગરના રાજા શુભમતિની સ્ત્રી પૃથ્વીને પેટે પેદા થયેલી દ્રોણમેઘની બેન વહેતેર કલાપ પરિપૂર્ણ, એવી કૈકેયી નામની કન્યા ઉપવર થયેલી હોવાથી તેનો સ્વયંવર રચ્યો હતો. ત્યાં હરિવાહન પ્રમુખ ઘણા રાજાઓ આવ્યા હતા. તે મંડપમાં દશરથ તથા જનકરાજા જઈને એકજ આસન ઉપર બેઠા. તે સઘળા રાજાઓમાં કમળોમાં જેમ હંસ શોભે તેમ શોભવા લાગ્યા. પટલામાં રત્નાલંકારે કરી ભૂષિત, તથા સર્વ કન્યાઓમાં રત્ન સમાન, કૈકેયી કન્યા પોતાની સહીના સ્થા ઉપર હાથ રાખીને તે સ્વયંવર મંડપમાં આવી. પછી તેની સહીએ એક કૌરેયી રાજાઓને ઓઢાવવા માંડ્યા. તે સર્વને ચંદ્રમા જેમ નસ-ત્રોનું ઉછંચન કરે તેમ તેમને મૂકીને, ગંગાનદી જેમ સાગરમાં આવીને ભળે તેમ તે દશરથરાજા પાસે આવીને ઝમી રહી, અને સમુદ્રમાં મુકેલા નાગરવાળા વહાણની પેઠે તે અડિગ થઈ ગઈ. તે વખતે તેના અંગ ઉપરના સર્વ રોમાંચ સ્વઢાં થઈ ગયાં. પછી તેણે પોતાની મૂજારુપ લતાવડે દશરથરાજાના ગળામાં બરમાળા આરોપી. એ પ્રસંગે મંડપમાં જેટલા, બીજાનું મહત્વ સહન ન કરનારા હરિવાહનાદિક રાજાઓ કોપા

કરીને લાલચોલ થયા થકાં વોલવા લાગ્યા. અરે ! આ કોઈ કપટવેશ ધારણ કરીને આવેલા દરિદ્રી ધૂતારામાં શું જોડીને કૈકેયીએ વરમાળા ઘાલી. એની પાસેથી એને અમે શુંટાવી લેઈશું તો એ અમને શું કરનાર છે ? એવી રીતે ગુસ્સામાં આવીને ઉપર પ્રમાણે વોલતા પોતાના સ્થાનક ઉપરથી ઊઠીને યુદ્ધ કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. એ વાતની સ્વર પડતાંજ દશરથરાજા શુભમતિરાજાની સાથે મસલત કરીને ચતુરંગ સૈન્યા સહિત તેઓની સાથે યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થયો. તે વચ્ચે તેણે પોતાની પાસે ઊભી રહેલી કૈકેયીને કીધું કે, હે પ્રિયા, આ શત્રુઓને મારવાને તારે પણ મારી સહાયતા કરવી જોઈએ. રાજાનું એવું વોલવું સાંભળીને મહા બુદ્ધિમાન વહોતેર કલામાં પૂરી, એવી તે કૈકેયી ત્વરાથી ઘોડાની લગામ હાથમાં શાલીને દશરથરાજાને વેસવાના રથ ઉપર ચડી ગઈ. દશરથરાજા પણ ધનુષ્ય વાળ હાથમાં લઈને વૈરીઓને તૃણ સમાન ગણતો રથ ઉપર આરુઢ થઈ હરિવાહનાદિક રાજાઓની સામે કમર કશીને યુદ્ધ કરવા ઊભો રહ્યો. તે વચ્ચે કૈકેયીએ શેલાણીની પેઠે પોતાનું કલાચાતુર્ય શત્રુઓના રથની સામે એવી રીતે વતાવ્યું કે, જાણે તેઓના રથોની સામે અક્ષેક રથ ઊભો કર્યો હોયની ! એવી રીતની યોજનાથી તે દશરથરાજાનો રથ ફેરવવા લાગી. એટલામાં મહા પરાક્રમી શીઘ્રવેધી દશરથરાજાએ હરિવાહનાદિક રાજાઓના રથોનો એક ઘડિકમાં નાશ કરી તેઓને જીતી લીધા. ત્યારપછી જંગમ પૃથ્વીની પેઠે દશરથરાજાએ કૈકેયી સાથે પાણીગ્રહણ કર્યું. તે વચ્ચે તેણે ઘણા હર્ષાવેશે કરી કૈકેયીને કીધું કે, હે પ્રિયા, તારી ચાલાકી તથા તારું સામર્થ્ય જોઈને હું ઘણો ખુશી થયો છું, માટે તેનો વદલો તું મારી પાસે માંગી લે. હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું, તેથી તું મારી પાસે તારે જોડે એ વર માંગ. ત્યારે તે વોલી કે, હે પ્રાણનાથ, જે વચ્ચે મને જરૂર પડશે તે વચ્ચે હું માગી લેઈશ. હાલ એ વર હું તમારી પાસે અનામત રાખું છું. તેનું એ વોલવું દશરથ રાજાએ માન્ય કર્યું. ત્યારપછી તે લક્ષ્મી જેવી કૈકેયીને સાથે લેઈ પોતાના સૈન્ય સહિત પાછો આવી પોતાના રાજગૃહમાં ગયો, અને જનકરાજા પોતાની મિથિલા નગરીમાં ગયો. કહ્યું છે કે, “સમય જાણનારા બુદ્ધિમાન પુરુષો કાર્ય શિવાય ભલ્લતાજ ટેકાણે રહીને વચ્ચે ગુમાવતા નથી.

—o-o-o-o—

દશરથરાજાએ મગધદેશ જીતી ત્યાં રહેવું-સુપ્રભાનું પરણવું.

દશરથરાજા પ્રથમ ઉપજેલા ભયથી અયોધ્યામાં ન જતાં મગધદેશના રાજાને જીતીને તેજ નગરમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યો, અને પોતાની કૌશલ્યા પ્રમુખ રાણીઓને

નુંજ રાજ્ય છે." તેણે ચોથું લગ્ન સુમના નામની કન્યા સાથે કર્યું, સર્વ સ્ત્રીઓ સહિત દશરથરાજા તે નગરમાં ઘણા દિવસ રહ્યો, કેમકે પોતે મેઢવેલી પૃથ્વી રાજાને ઘણી મિલ્ય હોય છે.

રામનો જન્મોત્સવ.

એક વસ્ત્ર કૌશલ્યાણ પાછલી રાત્રે સ્વપ્નમાં હાથી, સિંહ, ચંદ્ર તથા સૂર્ય, એ ચાર પદાર્થ દીઠા, એ વઢ્ઢદેવના જન્મના સૂચક થયાં. તે પ્રસંગે જેમ પુષ્કરણીમાં હંસ ઉત્પન્ન થાય, તેમ વ્રહ્મદેવલોકથી એક મહાદ્વિક દેવ ચર્ચાને કૌશલ્યાના હૃદયમાં આવી અવતર્યો. ગર્ભના પ્રભાવે કૌશલ્યાનું તેજ દીન પરદીન વધવા લાગ્યું અને તેની મનોવૃત્તિઓ ઘણીજ સારી થવા લાગી. પૂરે માસે તેણી એ રંગમાં પુંડરીક નામના કમળને પળ લજ્જાયમાન કરે એવો કમળ જેવો, સંપૂર્ણ લક્ષણો સહિત દિવ્ય પુત્રને જન્મ આપ્યો. ચંદ્રના દર્શનથી જેમ સમુદ્રને આનંદ થાય છે, તેમ કમળ જેવા નેત્ર-ઘાઘા પ્રથમ પુત્રને જોતાંજ દશરથરાજાને અતિ આનંદ થયો. તે વસ્ત્રે રાજાએ અર્ચા જિનોને ચિંતામણીની પેઠે અંગણિત દાન દીધું. મોટા પુરુષોને ઘેર પુત્રનો જન્મ થયેથી દાન દેવાનો ચાલજ હોય છે. સર્વ પ્રજાએ એ વાત સાંભળતાંજ અતિ રાજી થઈ મોટો ઉત્સવ કર્યો. દુર્વા, ફૂલ તથા ફળાદિકે કરી યુક્ત પૂર્ણ પાત્રો પ્રજાએ રાજાને ઘેર મોકલાવ્યાં. આજના નગરમાં ઉત્તમ પ્રકારના ગાયન થવા લાગ્યા. કેસરના છાંટા નાચવા લાગ્યા. ઘેરઘેર તોરણો વંધાયા. કેટલાએક રાજાઓની તરફથી પુત્ર જન્મની વધાઈમાં દશરથરાજાને કરભાર આવ્યા. લક્ષ્મી વાસ કરી રહેવાના હેતુથી તથા કમળનું નામ પદ્મ હોવાથી તેની વરાવરીને માટે તે વાઢ્ઢકનું નામ "પદ્મ" રાખ્યું તથા વીજું "રામ" એવું નામ પાડ્યું.

લક્ષ્મણનો જન્મોત્સવ.

ત્યારપછી કેટલેક કાલે દશરથ રાજાની વીજી સ્ત્રી સુમિત્રાએ રાત્રના પાછલા પ્રહરે વાસુદેવના અવતારને સૂચન કરનારા, હાથી, સિંહ, સૂર્ય, ચંદ્ર, આગ્રિ, લક્ષ્મી અને સમુદ્ર, એ સાત પદાર્થ દીઠા. તે પ્રસંગે દેવલોકથી કોઈ એક પરમ મહાદ્વિક દેવ ચર્ચાને સુમિત્રાના હૃદયમાં, ગર્ભપણે ઉત્પન્ન થયો. દિવસે દિવસે ગર્ભ વધતાં માસ પૂરા થયેથી સુમિત્રાએ, શ્યામવર્ણ, સર્વ લક્ષણ યુક્ત, તથા જગતના મિત્ર-રૂપ પુત્રને પ્રસવ્યો. તે દિવસે દશરથરાજાને તથા સર્વ નગર જનોને અધિક આનંદ થવાથી તેણે સંપૂર્ણ ચૈત્યોમાંની શ્રીમદર્હત્ પ્રતિમાઓને સ્નાત્રપૂર્વક આઠ પ્રકા-

ते छुटीने जेम तेम उडतो उडतो एक साधु पासे आवीने पड्यो. ते वखते मात्र तेना कंठमां श्वासोश्वास रहेलो हतो. तेवा प्रसंगे ते महा करुणासागर मुनिए तेने (हंसना वच्चाने) नवकारमंत्र संभळव्यो. तेना सामर्थ्यवडे ते मरीने दश हजार वर्षना आयुष्यवाळो किन्नरलोकमां एक देव थयो. त्यांथी चवीने ते विदग्ध नामना नगरना राजा प्रकाशसिंहनी स्त्री प्रवरा राणीने पेटे कुंडलमंडित नामनो पुत्र थयो.

उपभोगाशक्त कयान पण काळे करी मर्ण पामीने भवाटवीमां भटकतो भटकतो चक्रपुर नामना नगरना राजा चक्रध्वजना उपाध्याय धुम्रकेतुनी स्त्री स्वाहाने पेटे पिंग नामनो पुत्रपणे पेदा थयो. ते पिंग तथा चक्रध्वज राजानी कन्या अतिसुंदरी एकज गुरुनी पासे विद्याभ्यास करवा जता होता. त्यां तेओने परस्पर प्रीति बंधाइ, तेथी लाग फावतां अतिसुंदरीनुं हरण करीने पिंग त्यांथी नाशीने विदग्ध नामना नगरमां जडने रह्यो. त्यां ते घास तथा लाकडां वेचीने जेम तेम पोतानो निर्वाह करवा लाग्यो; केमके गुण रहित पुरुषोनुं पेट एवुं काम कर्या विना भरातुंज नथी. कोइ एक प्रसंगे ते नगरना राजपुत्र कुंडळमंडिते अतिसुंदरीने दीटी. ते वेनो द्रष्टिमेळाप थतांज तेमने परस्पर प्रीति बंधाइ. पछी पोताना वापना भये करीने कुंडळमंडित छानी रीते अतिसुंदरीने लडने त्यांथी नीकळी एक पर्वतपर जड त्यां घर करीने रह्यो. पिंग अतिसुंदरीना विरहथी उन्मत्तनी पेटे पृथ्वीपर फरवा लाग्यो. तेने कोइ एक समये गुप्ताक्ष नामना आचार्य मळ्या. तेनी पासे धर्म सांभळीने तेणे दीक्षा लीथी. परंतु अतिसुंदरी विपेनी तेनी प्रीति गड नहीं. ते काळ करी सौधर्म देवलोकमां देव थयो.

डुंगरमां रहेला कुंडळमंडिते कुत्रानी पेटे दशरथराजाना राज्यमां लुट करवानुं शरु कर्युं. तेने एक वाळचंद नामना सुभटे पकडीने दशरथराजा पासे बांधीने आण्यो. पछी दशरथराजाए तेने केटलाएक काळ सुधी बंधीखानामां राखी तेनी सारी वर्तणुक मालम पडवाथी तेनी दीनता जोइ छोडी मूक्यो. कहुं छे के, “शत्रु दीन थयेथी मोटा पुरुषना कोपनी शांति थाय छे.” कुंडळमंडित त्यांथी छुट्या पछी पोताना बापनुं राज्य लेवानी इच्छा करतो पृथ्वीपर विचरवा लाग्यो. फरतां फरतां कोइ एक वखत तेने मुनिचंद्र नामन साधुनो समागम थयो, तेनी पासे धर्मदेशना सांभळी ते श्रावक थयो. पछी आयुष्य पुरं करी राज्य मेळववानी अभिलाषा करतो काळ करीने मिथिला नगरीना राजा जनकनी स्त्री विदेहाने पेटे अवतयो.

सरसा जे इशान देवलोकमां देवीपणे उपनी हती त्यांथी चवी घणा भव करी राजाना उपाध्यायनी वेगवती नामनी कन्या थइ. त्यांथी ते दीक्षा लेइ काळ करी

બ્રહ્મદેવ લોકમાં એક દેવી થઈ. કાલે કરીને ત્યાંથી ચર્ચી તે જનકરાજાની સ્ત્રી વિદેહાને પેટે કુંડલમંડિતના જીવની સાથે કન્યારુપે અવતરી. માસ પૂરા થયે વિદેહાએ પુત્ર તથા પુત્રી પ્રસવી. એ વચ્ચે પિંગવો જીવ જે સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવ થયો હતો તેણે વિભંગજ્ઞાને કરી પૂર્વભવના પોતાના વૈરી કુંડલમંડિતને જનકરાજાની સ્ત્રી વિદેહાને પેટે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયેલો દીઠો. તેથી તે તેના પર ક્રોધાયમાન થઈ જન્મતાંવંતજ તેનું હરણ કરી ગયો અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, અને શિલા ઉપર પછાડીને મારું ! અયધા મેં પૂર્વ જન્મમાં કરેલાં દુષ્કર્મનું ફલ ઘણા ભવ ભટકી મોગવ્યું, અને દૈવ-યોગે મુનિનો સમાગમ થયે સાધુવતઃ અંગિકાર કરવાથી આ દેવગતિ પ્રાપ્ત્યો છું. ત્યાંથી વાઙ્કી આ વાઙ્કને મારવાનું ઘોર કર્મ કરવાથી મારે ઘણા ભવ ભટકવું પડશે, માટે અને મુકી દેઁ ? એ રીતે મન સાથે વિચાર કરતાં તે દેવે તેને મારી નાખવાનું મોકુફ રાખી તેને અલંકારાદિક પહેરાવાંને પોતાની કાન્તિએ કરી ચારે દિશાને ભરી મુકેલા વાઙ્કને વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર રથનુપુર નગરના નંદન ઉદ્યાનમાં રુની પેટે હલ્લ-વેથી પૃથ્વી પર મુકી દીધો.

એ વચ્ચે તે નગરનો રાજા ચંદ્રગતિ ફરવા નિકળ્યો હતો. તેની દૃષ્ટી તે તરફ ઓર્ચિતી જવાથી તેજના અંવારે જેવું જોઈ આશ્ચર્ય પામી તે બોલવા લાગ્યો કે, આકાશમાંથી એકાએક આ તેજનો કેવો ભટકો પડ્યો ? પછી ત્યાં આગલ તે દોડતો આવ્યો અને જોયું તો દિવ્યાલંકારે કરી ભુપિત એક વાઙ્ક જમીન પર પડેલો તેના દીઠામાં આવ્યો. તેથી તે ઘણો રાજી થયો અને પોતાને પુત્ર નહોતો તેથી તેને છેડે પુત્રપણે માની ઘેર આવી પોતાની સ્ત્રી પુષ્પવતીને તે વાઙ્ક સોંપ્યો. પછી તે દિવસે તેણે પુષ્પ-વતીએ પુત્ર પ્રસવ્યો એવી આશા નગરમાં થાઢી પીટાવી પ્રીતિ સહિત તેનો જન્મોત્સવ કાર્યો, અને મામંડલના યોગે તેનું નામ રાજાએ મામંડલ પાડ્યું. વિદ્યાધરોની સ્ત્રીઓને હાથે પાલણ પોષણ થતાં તે વાઙ્ક દિવસે દિવસે ચંદ્રની પેટે વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો.

જનકરાજાની સ્ત્રી વિદેહા, પોતાના પુત્રનું કોઈ હરણ કરી ગયું તેથી દીનસ્વરે મોટેથી રડવા લાગી. તે વચ્ચે તેનું આવું કુંડલ શોક સમુદ્રમાં ડુબી ગયેલું દેખાવા લાગ્યું. જનકરાજાએ તેની ઘણી શોધ કરાવી તથાપિ તેનો કોઈપણ સ્થલે પત્તો લાગ્યો નહીં, તેથી સર્વે નિરાશ થઈ બેઠા. પછી તેની સાથે જન્મેલી અનેક ગુણ રૂપ નિધાનના અંકુરમૂત કન્યાનું નામ તેઓએ સીતા રાખ્યું. અનુક્રમે દિવસો જતાં જનકરાજા તથા વિદેહારાણીને તે પુત્રનો શોક ઓછો થયો. કહું છે કે, “ સંસારમાં મનુષ્યને હર્ષ અને શોક થાય છે તથા જાય છે. ”

जनकराजा सीताना वरनी शोधमा.



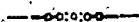
ક્રમે કરી સીતા, રુપ, લાવણ્ય તથા અનેક ગુણે કરી યુક્ત થઈ થકી ચંદ્રે
 खानी पेठे वधवा लागी. યૌવન અવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં સુધીમાં તો તે સર્વ કલ્પા સંપૂર્ણ
 શિખી મહા ચતુર થઈ અને તે વચ્ચે એ જાણે રુપ તથા લાવણ્યતાની નદીજ હોય
 नहीं ! एवी देखावा लागी. વળી કમલ પત્રના જેવા જેનાં નેત્ર છે, એવી તે કન્યા,
 लक्ष्मी समान शोभवा लागी. તેને જોઈ જનકરાજાને નિશ્ચિન વિચાર થવા લાગ્યો
 કે, આ કન્યાને યોગ્ય વર કોણ મળશે ? પછી તેણે યોગ્ય વર યોગ્ય કાઢવા માટે
 घणा राजाना पुत्रोने पोताना दूतो मोकली जोवराव्या, તથાપિ તેમાંનો કોઈપણ
 राजाने गम्यो नहीं, तेथी ते सीताने योग्य वर मेळववानું ચિંતવન કરતો તેની
 तपासमां रह्यो.



आतरंग म्लेच्छनुं जनकराजापर चढी आववुं-दशरथ राजानी मांगेली मदद.

ત્યાર પછી એક વચ્ચે જનકરાજાના રાજ્યમાં આતરંગાદિક અર્ધબર્બર નામના
 राजा आवीने घणो उपद्रव करवा लाग्या तथा कल्पांतकाळना समुद्रनी पेठे तेओ
 छल्लवा लाग्या. જનકરાજાએ તેઓનું નિવારણ ન કરી શકયાથી પોતાને મદદ
 करवा सारु दशरथराजाने तेढी लाववा एक दूत तेना तरफ मोकल्यो. તે દૂત અયો-
 ध्यामां आवी पहोंचतां ते वावतनी दशरथराजाने खबर पडी के तरतज तेने बोलावी
 पोતાની પાસે વેસાડી તેને કહેવા લાગ્યો કે, “मारो मित्र जनक माराथी
 दूर रहेलो छे, तेमज हुं तेनाथी दूर रहेलो छुं. अमारो बनेनो मेळाप
 थवो तो दैव उपर आधार राखे छे, तथापि आज तारा आववार्थी मने
 जनकनी भेट थइ एम हुं समजुं छुं. जनकना राज्यमां, तेना नगरमां, सैन्यमां तथा
 तेना कुटुंबमां सर्व सुखी छेना ? तेमज ते पोते शरीरे साजो ताजो अने सुखी छेना ?
 तेम छतां तारे अहीं आववानुं शुं कारण छे, ते कहे.” त्यारे ते दूत कहेवा लाग्यो के,
 हे दशरथ राजा, मारा स्वामी जनकराजाना घणां सगांवहालां छे ते वधामां आपने
 ते सुहृत् हृदय, अने पोताना आत्मानી पेठे जाणे छे. सुख अथवा दुःखनी वखते
 ते तमारा बिना बीजा कोइने याद करतो नथी. तमे केवल तेना कुळ देवतारूप छो.
 मारा आववानुं प्रयोजन ए छे के, “वैताढ्य पर्वतनी दक्षिण दिक्षामां तथा कैलास
 पर्वतनी उत्तर तरफ घणा अनार्य जनपद छे. बर्बर कुळ जेवो एक अर्द्धबर्बर ना-

મનો દેશ છે. તેમાં મહા ભયંકર પુરુષો રહે છે. તેમાં તે દેશના ઘરેણારૂપ એક મયૂ-
રમાલ નામના નગરનો આતરંગ નામનો એક મહા મ્લેચ્છ રાજા છે. શુકદેશ, અંકનદેશ,
કાંવોજદેશ, વીંગેરે કેટલાએક દેશોમાં તેના હજારો પુત્રો રાજા થઈને ત્યાંનાં ઉપભોગ
ભોગવે છે. એક એક અક્ષોહિણી સૈન્યના પતિ એવાં તેના હજારો પુત્રો સહિત તે
આતરંગ રાજા જનકના દેશમાં આવીને તેની પૃથ્વીનો નાશ કરવા લાગ્યો છે. વહી
તે દુષ્ટવુદ્ધિ નગરમાં આવીને ચૈત્યનો પળ ભંગ કર્યો છે. આપણા ધર્મનો નાશ
કરવામાં તે સ્વધર્મ માને છે. માટે હે ધર્મિષ્ઠ રાજા, આપણા સ્વધર્મની તથા જનક-
રાજાની જેમ બને તેમ જલદી આપ રક્ષા કરવાને યોગ્ય છો. હાલમાં એ વચ્ચેના
પ્રાણમૂત આપજો છો." દૂતનાં એવાં વાક્યો સાંભળતાં જ દશરથરાજાએ તત્કાલ
પ્રયાણ ભેરી ઘગઢાવી. કહ્યું છે કે, " સજ્જન પુરુષ સજ્જનની રક્ષા કરવામાં જરા
પણ વિલંબ કરતા નથી. "



રામનું જનકરાજાની મદદે જહું-મ્લેચ્છોનો પરાભવ— જનકે રામને સીતા આપવી.

એ પ્રસંગે દશરથ રાજાની પાસે આવીને રામ કહેવા લાગ્યો કે, હે તાત, મ્લેચ્છોને
મારવા સારુ તમે પોતે જશો તો. (પોતાની સામે હાથ કરીને) भाइओ सहित उभो
રહેલો જે આ રામ તે શા કામનો છે? જો તમે કહેશો કે, પુત્રના સ્નેહે કરી તેઓને
શત્રુની સામે મોકલવાની મારી હિમ્મત ચાલતી નથી, તો ભરતરાજાથી ઇક્વાકુ
વંશમાં જન્મસિદ્ધ પરાક્રમ છે. માટે આપ અહીંઆંજ રહો, અને મ્લેચ્છોનો નાશ
કરવાની મને આજ્ઞા આપો. હે સ્વામિન્, પોતાના પુત્રના જયની વાત તમે યોડાજ
દિવસમાં સાંભળશો. એવી રીતે ઘણા આગ્રહથી દશરથરાજાની રજા માગીને રામ
પોતાના નાના ભાઈ સહિત સૈન્યને સાથે લેઈને મિથિલા નગરી પ્રત્યે આવ્યો. ત્યાં
મહાવનમાં જેમ હરણ, વાય, શાર્દૂલ અથવા સિંહ વિગેરે મહા ભયંકર પ્રાણીઓ દેખાય
તેમ તે મ્લેચ્છોના સુખડોને રામે દીઠા. તેમજ તેઓ પળ રામને દીઠા. તેવાજ જેની
ધુજાઓ લડાઈ કરવાને કાંપી રહી છે તથા જેઓને પોતાના પરાક્રમનો ઘણો ગર્વ
છે, એવા તે સર્વ મ્લેચ્છો રામના ઉપર તુટી પડી તેને દુઃખ દેવા લાગ્યા. તેઓ
પ્રાણોની એવી તો વૃષ્ટિ કરી કે, તેથી ડહેલી ધૂલ્લકડે જાણે આજુ જંગતજ આંધળું
થતું હોય નહીં! એ પ્રકારે પોતાના શસ્ત્રાદિકોણ કરી તે મ્લેચ્છો રામના સર્વ સૈન્યને
ટાંકી દીધું. તે વચ્ચે મ્લેચ્છો પોતાનો જય થયો એમ માનવા લાગ્યા અને જનક-
રાજા પોતાના સૈન્યનો પરાભવ થતો જોઈ વધા સૈન્યનું મરણ આવ્યું એમ માનવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે થતાં રામે પોતાના ધનુષ્ય ઘાણ સજી તેની કમાન ચઢાવીને એવો તો ટળત્કાર કર્યો કે, જેથી વધાની આંखોની પાંપણો મટમટાયમાન થતી વંચ રહી ગઈ. પછી પૃથ્વીપર આવેલા દેવતાની પેટે રામ, જેમ પારધી મૃગોને મારે તેમ, પોતાના અસ્ત્રાદિકે કરી કોડો મ્લેચ્છોને મારવા મંડી ગયો. તે વચ્ચે મ્લેચ્છો વિચાર કરવા લાગ્યા કે, જનકરાજા તો કેવલ ગરીબ છે, તેમજ તેનું સૈન્ય પણ મચ્છર જેવું છે. વળી તેની સહાયતા કરવા સારુ આવેલાં સૈન્ય પણ નાશ પામીને દશેદિશા તરફ નાશી ગયાં. તેમ છતાં આ આકાશને આચ્છાદન કરવાવાળા ગરુડ પક્ષીઓના જેવા ક્યાંથી આવે છે. એવી રીતે તે આતરંગાદિક મ્લેચ્છો પરસ્પર ભાષણ કરતા કોપાયમાન થઈને, એકદમ સાથે લાગા રામ ઉપર શસ્ત્ર તથા અસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. તે જોઈને સિંહ જેમ હાથીને મારે તેમ દદ માર મારનારો, દુરથી અસ્ત્રોને પાડનારો, તથા શિઘ્રવેધ કરનારો જે રામ, તેણે લીલામાત્રે કરી એક ક્ષણમાં તેઓનો નાશ કરી દીધો. થોડા જીવતા રહેલા મ્લેચ્છો કાગડાઓની પેટે દશેદિશા તરફ નાશી ગયા. તે વચ્ચે પ્રજા સહિત જનકરાજા અતિ આનંદ પામ્યો. પછી તેણે પોતાની રૂપ લાવણ્ય ગુણની પેટી સીતા નામની કન્યાને યોગ્ય આ વરજ છે, એમ મન સાથે નિશ્ચય કરી ઘણી યુક્તિની સાથે તેને રામને આપી. જનક રાજાને રામ આવ્યાથી પોતાની પુત્રીને વર તથા પોતાને જય, એ વેળા એકજ વચ્ચે મળ્યો.

સીતાને જોવા નારદનું જવું તેને પડેલો માર-ભામંડલને
નારદે વતાવેલું સીતાનું ચિત્ર-તે જોઈ
ભામંડલનું કામાતુર થવું.

કોઈએક સમયે લોકોના મુખથી જાનકી (સીતા) ના સ્વરૂપની તારીફ સાંભળીને કૌતુકવડે નારદ તેનું સ્વરૂપ જોવા સારુ મિથિલા નગરીમાં આવીને તે કન્યાના ઘરમાં ગયો. પીઠાં છે જેનાં નેત્રો, પીઠા છે જેના કેશ, વળી પીઠી છત્રી જેણે કરમાં ધરી કોપીન પહેરેલી છે, તથા જેનું શરીર પાતળું છે અને જેના માથા ઉપર ચોટલી લપી રહી છે, એવા મહા ભયંકર નારદને જોઈને, સીતા કંપાયમાન થતી, હા માત: ! હા માત: ! એ પ્રમાણે મોટા અવાજે ઘુમ પાડતી ત્યાંથી વીજા ઘરમાં નાશી ગઈ. તે વચ્ચે ત્યાંની દ્વારપાલ દાસીઓ દોડી આવી કોઈએ નારદનું ગળું પકડ્યું, કોઈએ તેની ચોટલી અને કોઈએ તેના હાથ ઝાલ્યા. એ પ્રમાણે દાસીઓ તેના ઘુમ હાલ કરવા લાગી. એટલામાં તે કલકલાટ સાંભળીને જનકરાજાના યમદૂત જેવા ક્રોધાયમાન રાજ્યપુરુષો હાથમાં શસ્ત્ર લેઈ ત્યાં આવી વોલવા લાગ્યા કે, આ

કોઈ ચોર છે, એને પકડો, બાંધો, મારો. પછી દાસીઓએ નારદને ધક્કો મૂકી કરીને મૂકી દીધો. એવી રીતે મહા સંકટે કરી નારદ તેઓના હાથમાંથી છુટીને ત્યાંથી નાશી વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર આવી મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, જેમ કોઈ વાઘ-ળીના મુલમાં આવ્યા પછી જીવતો રહે તેમ હું તે દાસીઓના હાથમાંથી જીવતો છુટીને આ ઘણા વિદ્યાધરોનો ઈશ્વર જે વૈતાલ્ય પર્વત, તેના ઉપર મોટા ભાગ્યે કરીને આવી પહોંચ્યો છું. મને નિઝંછી માર માર્યાનું ફલ મારે તેને અવશ્ય જતાવવું જોઈયે. એમ મન સાથે મનસુવો કરી તેણે ધાર્યું કે:-આ પર્વતની દક્ષિણ દિશા તરફ ઇંદ્ર જેવો પરાક્રમી ચંદ્રગતિ રાજાનો પુત્ર ભામંડલ રાજા છે. ત્યાં જઈને કાગલ ઉપર સીતાની છંબી ચિત્રી તેને જતાવીશ તો તે જોઈને વ્રલાત્કારે પણ તે તેનું દરણ કર્ચા જગર રહેશે નહીં. પછી જેમ તેની દાસીઓએ મારી અવસ્થા કરી એવીજ હું તેની અવસ્થા કરીશ. એવો વિચાર કરી નારદે પટ ઉપર સીતાનું ચિત્ર કઢાડી ભામંડલ રાજા પાસે જઈને જતાવ્યું. ત્રણે જગતમાં અપૂર્વ એવું સીતાનું ચિત્ર જોઈને ભામંડલ રાજા તેના ઉપર મોહિત થયો અને તેને કામે કરી પીડાયમાન થતાં તેનામાં એવી તો લ્ય લાગી કે, રાત્ર દિવસ જરા પણ ડંચ આવે નહીં. વિધ્યાપર્વત ઉપરથી લાલેલો હાથી જેમ શાય પિયે નહીં, તેમ ભામંડલ રાજા શ્વાનું પીવું મૂકીને, તથા મૌન ધારણ કરીને યોગીની પેટે તેનું જ ધ્યાન ધરવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે ભામંડલની સ્થિતિ ચર્ચાલી જોઈ તેનો પિતા ચંદ્રગતિ તેને કહેવા લાગ્યો કે, દે પુત્ર, તારા મનમાં શું દુઃખ છે? અથવા તારા શરીરે કાંઈ વ્યાધિ ઉત્પન્ન થઈ છે? અથવા કોઈએ તારી આજ્ઞાનો અંગ કર્યો છે? અથવા કોઈએ તારું અપમાન કર્યું છે? અથવા કાંઈ બીજું દુઃખ છે? જે હોય તે મને કહે. તે વચ્ચે ભામંડલ લજ્જાથી મહોડું નીચું કરીને કાંઈપણ પ્રત્યુત્તર ન વાલ્લતાં મુગો વેશી રહ્યો. કહ્યું છે કે, “કુલીન પુરુષ ગુરુ (વડા) ની પાસે તેવી વાત કહેવાને સમર્થ હોતા નથી.”

—:—

નારદે ચંદ્રગતિરાજા પાસે કરેલું સીતાના રૂપનું વ્યાન.

તે સમયે ભામંડલના મિત્રે ચંદ્રગતિરાજાને ભામંડલના દુઃખનું કારણ જે નારદે જતાવેલા સ્ત્રીના ચિત્રપટ ઉપરથી ચર્ચેલું હતું તે સર્વ નિવેદન કર્યું. તે સાંભળીને રાજાએ ઘણી ભક્તિ સહિત નારદને પોતાને ઘેર બોલાવી તેને પૂછ્યું કે, ભામંડલને તં જે સ્ત્રીનું ચિત્ર જતાવ્યું હતું તે સ્ત્રી કોણ છે? અને તે કોની કન્યા છે? ત્યારે નારદે જણાવ્યું કે, દે રાજા જનકરાજાની કન્યા સીતાનું ચિત્ર કઢાડીને મેં તારા પુત્રને જતાવેલું છે. તે જેવી સ્વરૂપવાન છે, તેનું જ ચિત્ર તો કઢાડી જતાવવાને હું અગર બીજો કોઈ પણ સમર્થ થનાર નથી. એ સ્ત્રી શરીરે એવી તો સુંદર છે કે, તેને ધીજી

કોઇપણ ઉપમા દેડ શકાય તેમ નથી. તેના રૂપના જેવું બીજી કોઇ સ્ત્રીનું રૂપ નથી. નાગ-કન્યાઓમાં પણ એવી કોઇ રૂપવાન નથી. વલ્લી ગાંધર્વની કન્યાઓમાં પણ એની બરા-બરી કરનારી કોઇ પણ મલ્લશે નહીં, તો પછી મનુષ્યની સ્ત્રીતેતેની આગળ શા રોસા-વમાં ? સીતાના યથાસ્થિત રૂપને ધારણ કરવાને દેવ પણ સમર્થ થાય તેમ નથી. તેનો વેશ લેવાને દેવોના નટોની શું વિશાદ છે ? સાક્ષાત્ બ્રહ્મદેવ પણ તેનું રૂપ લેવાને સમર્થ થનાર નથી. તેની આકૃતિમાં, તેના વચનોમાં, તથા તેના કંઠમાં જે મધુરતા છે, અને તેના હાથ પગમાં જે સ્વતંત્રતા છે, તેની એક જુદીજ તરા છે. ઘણું તો શું, પણ તેનું સ્વાભાવિકા રૂપ લખવાને અથવા બોલવાને હું સમર્થ થનાર નથી. પરમાર્થપણે કહું છું કે, એ કન્યા આ ભામંડલને યોગ્ય છે. એવો મનમાં વિચાર કરીને મારી બુદ્ધિએ કરી મેં તેને ચિત્રપટ ઉપર આલેખી વતાવી. એવાં નારદનાં વચનો સાંભળીને ચંદ્ર-ગતિ રાજાએ પોતાના પુત્ર ભામંડલને કીધું કે, હે પુત્ર, એ તારી સ્ત્રી થશે. તું મનમાં ચિંતા કર નહીં. એવી રીતે ભામંડલના મનનું સમાધાન કર્યા પછી ચંદ્રગતિ રાજાએ નારદને વિદાય કર્યો.



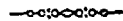
ચંદ્રગતિએ જનકરાજા પાસે કરેલી સીતાની માંગણી.

પછી તેણે ચપલગતિ નામના વિદ્યાધરને બોલાવીને આજ્ઞા કરી કે, તું જલદીં મિથિલા નગરીમાં જઈને જનકરાજાનું હરણ કરી તેને અહીં લેડ આવ. રાજાની આજ્ઞા થતાંજ તે વિદ્યાધરે રાત્રીના વચ્ચે મિથિલા નગરીમાં જઈ કોઈ ન જાણે તેમ જનક-રાજાનું હરણ કરી આવી તેને પોતાના રાજાને સોંપ્યો. પછી ચંદ્રગતિ રાજા તેને (જનક રાજાને) ભાઈની પેઠે સ્નેહવડે આલિંગન કરી આસન ઉપર બેસાડી પ્રેમ સહિત તેની સાથે ભાષણ કરવા લાગ્યો કે, હે જનકરાજા, લોકોત્તર ગુણવાળી જે તારી સીતા નામની કન્યા તે આ રૂપસંપત્તિવાન મારા ભામંડલ નામના પુત્રને દેવા યોગ્ય છે. એ સંબંધ-વડે આપણ વેડ વચ્ચે મિત્રભાવ થશે. એવું તેનું બોલવું સાંભળીને જનકરાજાએ તેને કીધું કે, મારી કન્યા હું રામને આપી ચુક્યો છું. તે બીજાને કેમ આપું ? કન્યા તો એકજ વચ્ચે અપાય છે. ત્યારે ચંદ્રગતિ બોલ્યો:—હે જનક, તારી સાથે સ્નેહ વધારવા સારુજ તને અહીં બોલાવી મંગાવી મેં કન્યા વિષે યાચના કરી, નહીં તો તેનું પણ હરણ કરવાને હું સમર્થ છું. જો કે એ કન્યા તું રામને આપી છે, તોપણ અમને જાતિવા શિવાય રામ તેને વરવાને સમર્થ થનાર નથી. માટે દેવતાની આજ્ઞાથી અમારે ઘેર જેનું હજારો યક્ષોએ કરી રક્ષણ થઈ રહેલું છે, એવા મહા તેજસ્વી વજ્રાવર્ત તથા અર્ણવાવર્ત નામનાં બે ધનુષ્ય છે, જે અદ્યાપિપર્યંત કુલ દેવતાની પેઠે પૂજાય છે, તે તું લે. તેમાંના



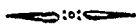


એક ધનુષ્યને-જો રામે સજ્જ કર્યું તો જાણે વધા રાજા જીતાયા. એમ જાણીને પછી-
તારી કન્યાની સાથે-રામ સુખે લગ્ન કરે.



સીતા સ્વયંવર.

ચંદ્રગતિ રાજાએ આ પ્રમાણે કરવાની જનકરાજા પાસે વચ્ચાત્કારે પ્રતિજ્ઞા કરાવીને, વજ્રાવર્ત તથા અર્ણવાવર્ત નામનાં ઉપર જણાવ્યા મુજબનાં બે ધનુષ્ય સીતાનો સ્વયંવર મંડપ-રથી ત્યાં તેમાંના એકને સજ્જ કરી તેની કમાન ચઢાવનારને સીતા વરે એવો નિશ્ચય કરી તેના સ્વયંવરમાં મૂકવા સારું તે બે ધનુષ્ય લાવીને મિથિલા નગરીમાં જનકરાજાના રાજગૃહમાં મૂક્યા તથા પોતાના પુત્ર ભાઈડબ્બને પણ ત્યાં લાવી રાખ્યો અને પોતે (ચંદ્રગતિ) પરિવાર સહિત નગરની વહાર રહ્યો. જનકરાજાએ ચંદ્રગતિ સાથે બનેલા બનાવની સર્વ હકીત પોતાની સ્ત્રી વિદેહાને કહી સંભળાવી. તે સાંભળતાં તેને હૃદય ઉપર શલ્ય આવી પડ્યા જેવું લાગ્યું અને રુદન કરતી તે બોલવાં લાગી કે, હે દૈવ, તું, ઘણો નિર્દય છું, મારા પુત્રનું જન્મતાવેંતજ હરણ કર્યા છતાં પણ તારું મન દુઃખ થયું નહીં! કે જેથી હવે વચ્ચી મારી કન્યાનું પણ હરણ કરવાને તૈયાર થયો છું. દુનિઆમાં સર્વ લોકમાં પોતાની ઇચ્છા મુજબ વર વરાય છે, પારકી ઇચ્છાનુસાર વર યતો નથી; તથાપિ આ વચ્ચે પારકી ઇચ્છાનુસાર વર કરવો પડે છે. આ ધનુષ્ય વિષે કરેલો પણ જો રામે પૂરો ન કર્યો, અને બીજા કોઈએ પૂરો કર્યો તો ઇચ્છીત વરની પ્રાપ્તિ થશે નહીં. હા! દૈવ!! એવાં દીલગીરીના ઉદ્ગારો વિદેહાના મુલમાંથી નિકળતાં તેને જનકરાજા કહેવા લાગ્યો કે, હે સ્ત્રી, તું ધી માં. મેં રામનું પરાક્રમ જોયું છે. આ ધનુષ્ય એની પાસે એક લતા (વેલ) જેવું છે. એ પ્રમાણે કહી તેણે વિદેહાના મનનું સમાધાન કર્યું. પછી તેણે બંને ધનુષ્યોની પૂજા કરી સ્વયંવર મંડપ તૈયાર કરાવ્યો હતો તેમાં લાવીને મુક્યાં અને તે સ્વયંવરમાં બોલાવેલા વિદ્યાધર રાજાઓ પોતપોતાની યોગ્યતા મુજબ ત્યાં માંડેલા આસન ઉપર બેઠા.

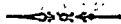


રામનું વજ્રાવર્ત અને લક્ષ્મણનું અર્ણવાવર્તની કમાનનું
ચઢાવવું-સીતાનું રામને વરમાઢા આરોપવું
રામ સીતાનો લગ્નોત્સવ-વિગેરે.

પછી પૃથ્વી ઉપર ફરનારી દેવાંગના જેવી સીતા દિવ્ય અલંકાર પહેરી પોતાની સાચી સહિત સ્વયંવર મંડપમાં આવીને ધનુષ્યની પૂજા કરી અંતઃકરણમાં રામનું ધ્યાન ધરતી ડખી રહી. તે વચ્ચે નારદે જેવું જણાવ્યું હતું તેવુંજ સીતાનું રૂપ

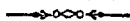
જોડને ભામંડલ રાજાને કામઝવર ઉત્પન્ન થયો. પછી જનકરાજાનો દ્વારપાલ બોલ્યો કે, હે સ્વયંવર મંડપમાં વીરાજેલા સર્વ રાજાઓ સાંભલો. અમારા જનકરાજાની એવી આજ્ઞા છે કે, જે કોઈ પુરુષ આ વે ધનુષ્યોમાંથી એક ધનુષ્યની કમાન ચડાવશે, તેને મારી કન્યા પરણશે. એ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞાની હકીકત સાંભળતાં જ ત્યાં બેઠેલા મહા પરાક્રમી સર્વ રાજાઓ ધનુષ્યની કમાન ચડાવવાના હેતુથી આસન ઉપરથી ઉઠી ધનુષ્યની પાસે આવીને ઝુમા રહ્યા. તે વચ્ચે મોટા મોટા સર્પો જેને વીંટાઈ વળેલા છે, અને જેનું તેજ મહા તીવ્ર છે, એવાં તે ધનુષ્યોને જોડને ત્યાં તેની કમાન ચડાવવાને સારુ આવેલા રાજાઓમાંથી માત્ર તેને અઢકવાની પણ કોઈની હિમ્મત ચાલી નહીં, તો પછી તેને ઉપાડી કમાન ચડાવવાની વાત તો દૂર જ રહી ! હાથ સ્વંચરતા તે સર્વ રાજાઓ તે ધનુષ્યોમાંથી નિકળતા અગ્નિના કળથી વળતા થકા આવી પોતપોતાને આસને બેસી ગયા. ત્યાર પછી જેણે સોનાના કુંડલ કાનમાં પહેર્યાં છે, હાથના જેવી જેની ચાલવાની ગતિ છે, ચંદ્રગત્યાદિક રાજાઓ જેની સામે મશ્કરીથી જોઈ રહ્યા છે, અને વંલી જેની સામે જનકરાજા શંકા સહિત જોઈ વિચાર કરતો બેઠો છે, એવો લક્ષ્મણનો મોટો ભાઈ રામચંદ્ર નિઃશંકપણે ધનુષ્યની કમાન ચડાવવા માટે તત્પર થઈ આસન ઉપરથી ઉઠ્યો, અને તે ધનુષ્યની પાસે જઈ ઇંદ્ર જેમ વજ્ર ગ્રહણ કરે તેમ તેણે વજ્રાવર્ત ધનુષ્યને હાથથી ઉપાડ્યું. તે વચ્ચે તેના પ્રભાવે કરી ધનુષ્ય ઉપરથી સર્પ તથા અગ્નિ શાંત થઈ ગયો. પછી તેણે તે વજ્રાવર્ત ધનુષ્યને પૃથ્વી ઉપર રાખીને નેતરની લાકડીની પેઠે તેને નરમ કરી તેની કમાન કાન સુધી સ્વેચ્છાને ચડાવી. તેનો ટળત્કાર એવો થયો કે, જાણે રામના યશની નોવતજ ગડગડાટમાન થઈ હોય નહીં ! તેમજ તેના ગર્જારવ શબ્દવડે આકાશ અને પૃથ્વી વચ્ચે એકજ ધ્વનિ થઈ રહ્યો. તે જોતાં જ તત્કાલ જરાપણ વિલંબ ન કરતાં સીતાએ રામના ગળામાં વરમાળા આરોપી. ત્યાર પછી રામચંદ્રે ધનુષ્યની પ્રત્યંચા ઉતારી નાંચી, લક્ષ્મણને અર્ણવાવર્ત ધનુષ્યની કમાન ચડાવવાની આજ્ઞા કરવાથી, તરતજ વાસુદેવે ઝઠી તે ધનુષ્યને સજ્જ કરીને કમાન ચડાવી ટળત્કાર કર્યો. તેના શબ્દે કરી સર્વ દિશાઓ મુખ શૂન્ય દીસવા લાગી. પછી લક્ષ્મણે તે ધનુષ્યની પ્રત્યંચા ઉતારી તેને ઢેકાળે મુક્યું. તે જોડને ત્યાં આવેલા વિદ્યાધર રાજાઓએ અતિ વિસ્મય પામી દેવાંગના જેવી પોતાની અદાર કન્યાઓ લક્ષ્મણને આપી. પછી સીતાને પરણવાની અભિલાષાથી આવેલો ભામંડલ રાજા લજ્જાયમાન થયો, તથા તેનો પિતા ચંદ્રગતિ હાથ સ્વંચરતો ત્યાંથી વિદાય થઈ પોતાના નગર પ્રત્યે ગયા. તેમજ વીજા રાજાઓ પણ પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા. પછી જનકરાજાએ અતિ પ્રીતિવડે ઘણા આડંવર સહિત અતિ ઉત્સાહ પૂર્વક સીતાને રામચંદ્ર સાથે પરણાવી. ત્યારપછી રાજાએ પણ રામના લગ્નમાં ઘણો ઉત્સવ

क्यों. ते बखते जनकराजाना भाइ कनकनी स्त्री सुप्रभाना उदरथी उत्पन्न थएली भद्रा नामनी कन्या तेओए भरतने आपी. ए वधुं कार्य यइ रखा. पछी दशरथराजा पोताना पुत्रो तथा तेमनी स्त्रीओने साथे लेइ अयोध्यामां आव्यो. त्यां तेणे पोतानी मजा सहित महोत्सव कयों.



कौशल्याने स्नात्रजळ न आववायी मरवा करेल मनसुबो.

एक दिवस दशरथ राजाए मोटी रिद्धिए करी चैत्य महोत्सव करीने शांति-नाथनो स्नात्र महोत्सव कयों. तेनुं स्नात्रजळ प्रथम पटराणी कौशल्याने पहोंचाइवा माटे अंतःपुरना मोटा दरोगानी साथे सौथी पहेलां मोकलाल्युं. पछी बीजी स्त्रीओने पहोंचाइवा माटे दासीओनी साथे मोकल्युं. नाजर घरडो हतो अत्ते दासीओ तरुण हती तेथी तेओ पाळळयी स्नात्रजळ लेइने निकळेळी हती तोपण तेओए नाजरना करतां पहेलां राजानी बीजी स्त्रीओ पासें जइ पहोंची तेमने स्नात्रजळ आप्युं. तेनी तेओए भद्रनां करी पोताने मस्तके चढाव्युं. बुढो नाजर हळवे हळवे चाली जतो हतो तेथी कौशल्याने तेओनी साथे पण स्नात्रजळ मळ्युं नही. तेथी ते मज्जमां विचार करवा लागी के, राजाए वधी स्त्रीओने जिनेंद्र भगवानना स्नात्रजळवडे प्रसाद कयों, अने हुं पटराणी छतां मने सौथी प्रथम मोकलवुं जोइए ते तो रहुं, पण बीजी स्त्रीओनी साथे पण मोकल्युं नही; माटे हुं मंदभाग्य छुं. तो हवे मारे आ जीव राखीने शुं करवानुं छे ? कहुं छे के, “अपमान थया छतां मनुष्ये जीवहुं ए मरण करतां पण घणुं माहुं छे.”



कौशल्याए फासो खावा करेल तैयारी-दशरथराजानुं आवी
पहोंचवुं-स्नात्रजळनुं मळवुं-वृद्धावस्थानां लक्षणो-
दशरथराजाने उपजेलो वैराग्य.

ए प्रमाणे मन साथे विचारी, मरवानो निश्चय करी कौशल्या घरमां जइ पोताना बल्लवडे गळामां पास बांधवाने तैयार थइ, ते बखते अचानक दशरथराजा त्यां आवी चड्यो, अने जुवे छे तो कौशल्याए मरण आदरेलुं दीदुं. तेनो खरो हेतु न समजायायी तथा तेना मरणना भययी तेनी आवी अवस्था जोइ तेने एकदम

પોતાના ચોભામાં વેસાંડી પૂછવા લાગ્યો. હે કૌશલ્યા ! તેં આ અઘટિત કર્મનો આરંભ કેમ કર્યો છે ? શું તારું કોઈએ અપમાન કર્યું છે ? અગર શું દૈવયોગે મારાથીજ તારો કાંઈ અપરાધ થયો છે ? અથવા તેનું સ્વર્ગ કારણ શું છે ? તે તું મને કહે. એવું રાજાનું બોલવું સાંભળીને ગદગદ વાણિયે કરી કૌશલ્યા તેને કહેવા લાગી. હે રાજા જિનેશ્વર ભગવંતનું સ્નાત્રજલ સર્વ રાણીઓને તમે જુદું જુદું મોકલ્યું પણ મને મોકલ્યું નહીં. ઇટલું કહેતામાંજ પેલો વુઠો નાજર સ્નાત્રજલ લેઈ ત્યાં આગલ આવ્યો, અને કૌશલ્યાને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો કે, રાજાએ આ જિન સ્નાત્રજલ તમારા સારું મોકલ્યું છે. તે વચ્ચે રાજાએ તેના હાથમાંથી સ્નાત્રજલ લેઈ રાણીના મસ્તક ઉપર ઢોલ્યું. અને કંચુકી (નાજર) ને પૂછ્યું કે, તને આટલો વધો વચ્ચે કેમ થયો ? ત્યારે તે બોલ્યો કે, હે સ્વામી, સર્વ કાર્ય કરવાને અસમર્થ એવી આ મારી વૃદ્ધાવસ્થાનો અપરાધ છે. આ મારા શરીર સામે જુઓ. એવું તેનું બોલવું સાંભળીને તથા તેની અવસ્થા સામે જોઈને રાજા મનમાં વિચારવા લાગ્યો. મુમૂર્ષુ (થોડા વચ્ચેમાં મરણને શરણ થનારા) ની પેઠે ચાંલતાં જે ઢગલે ઢગલે અટકી જાય છે, જેના મુઠમાંથી લાલ વહાં કરે છે, જેના અંગને સુકેલા કોચલાની ઉપમા આપીએ તો ચાલે, જેના સર્વ અંગ ઉપરના કેશ સફેદ થયા છે, મૃકુટીના કેશોવડે જેનાં નેત્રો ઢંકાઈ ગયેલાં છે, જેના શરીરમાં માંસ અને રુધિરનો લેશ પણ મળે નહીં, વળી સર્વ અંગ જેનું કંપી રહ્યું છે, એવા આ કંચુકીનો જિનસ્નાત્રજલ મોડું લેઈ આવવામાં વીજો કાંઈપણ દોષ જણાતો નથી. પરંતુ જ્યાંસુધી મારી એવી અવસ્થા થઈ નથી ત્યાંસુધી મારે મોક્ષને માટે મહેનત કરવી જોઈએ, નહીં તો વૃદ્ધાવસ્થામાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે હાલ થતાં તે કાર્ય સિદ્ધ કરવું મહા મુશ્કેલ થઈ પડશે. એવી અભિલાષા કરીને મનના મનોરથ પૂર્ણ કરવા માટે સંસાર ઉપરથી વિરક્ત થઈ વૈરાગ્ય ધારણ કરીને વિષયભોગ વિરામી દશરથરાજાએ કેટલાક કાલ કહાડ્યા.

— o c : o : o o —

ભામંડલ જનક પુત્ર હોવાનું પ્રગટ થવું. વિગેરે.

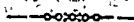
કોઈએક સમયે અયોધ્યા નગરીમાં ચાર જ્ઞાને સહિત સત્યભૂતિ નામના મુનિ સંઘની સાથે આવ્યા. તેમને વાંદવા માટે દશરથરાજા પોતાના પરિવાર સાથે સંઘમાં આવ્યો. ત્યાં મુનિને વંદના નમસ્કારાદિ કરી પરિવાર સહ તે દેશના સાંભળવા બેઠો. એ વચ્ચે વૈતાલ્ય પર્વત ઉપરથી સીતાના અભિલાષે કરી સંતપ્ત થયેલા પોતાના ભામંડલ નામના પુત્ર સહિત ચંદ્રગતિરાજા વિદ્યાધરોને સાથે લેઈ, રથાવર્ત પર્વત ઉપર શ્રી અર્હત ભગવાનને વંદના કરવા ગયો હતો, ત્યાંથી આકાશ માર્ગે પાછા

આવતાં તેણે અયોધ્યામાં મુનિને દીઠા. તેથી તે પળ વિમાનમાંથી નીચે ઉતરી મુનિની પાસે આવી નમસ્કારાદિ કરીને તેમની પાસે ધર્મોપદેશ સાંભળવા બેઠો. તે વચ્ચે સર્વાવસરના જાણ તે સત્યભૂતિ મુનિએ સીતાની ઇચ્છાથી ભામંડળને તાપે ઘેરી લીધેલો જાણીને તેઓના પૂર્વ જન્મનું પ્રસ્તાવન કરી તેઓના પાપની નિવૃત્તિને અર્થે ચંદ્રગતિરાજા, તેની સ્ત્રી પુષ્પવતી, ભામંડળ તથા સીતા, એમની પૂર્વજન્મની કથા *કહી સંભળાવી, આ જન્મમાં સીતા અને ભામંડળ એકજ કાળે યુગ્મ (જોડલાં) થયા. તે તથા ભામંડળનું જન્મતાવેંતજ હરણ થયું તે, સઘલો યથાસ્થિત અધિકાર કહી સંભળાવ્યો. મુનિના મુલથી એ સઘલો વૃત્તાંત સાંભળ્યાથી ભામંડળને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. તેથી તે મુર્છા પડીને પૃથ્વીપર ઢલી પડ્યો. પછી કેટલીક વારે તે સાવધ થઈ ઉઠીને સત્યભૂતિ મુનિએ કહેલો સર્વ વૃત્તાંત કહેવા લાગ્યો. તે સાંભળીને, ચંદ્રગત્યાદિક રાજા પરમ સંવેગને પામ્યા. પછી મહા બુદ્ધિમાન ભામંડળે સીતા મારી બેન છે એમ જાણીને તેને નમસ્કાર કર્યો. તેમજ સીતાએ પણ જન્મતી વચ્ચે હરણ થયેલો આ ભામંડળ મારો ભાઈ છે એમ જાણી આનંદ પામીને તેને આશીર્વાદ આપ્યો. પછી જેના અંગ ઉપર આનંદે કરી સર્વ રોમાંચ લેવા થઈ ગયેલાં છે, અને તત્કાલ જેને સુહૃદ્ ભાવ ઇપન્યો છે, એવા તે ભામંડળે, મૂમિ ઉપર માથું ટેકીને રામને નમસ્કાર કર્યો. ચંદ્રગતિરાજાએ દૂતદ્વારા જનકરાજાને વિદેહા સહિત બોલાવીને કહ્યું કે, આ ભામંડળ તમારો પુત્ર છે. એ વચ્ચે જનકરાજા તથા વિદેહા રાણીને મેઘની ગર્જનાએ મોરને જેમ આનંદ થાય તેમ અતિ આનંદ થયો. પછી વિદેહાના સ્તનોમાંથી દૂધની ધારા છુટવા માંડી તેથી ભામંડળે આ મારા માતા પિતા છે એમ નિશ્ચય જાણીને તેઓને નમસ્કાર કર્યો. પછી તેઓએ (જનક તથા વિદેહાએ) પોતાના પુત્ર ભામંડળનું મસ્તક ચુંબન કર્યું. એ વખતે જોઈને સંસારથી વિરક્ત થઈ ચંદ્રગતિરાજાએ ભામંડળને પોતાના રાજ્યની સોંપરત કરી મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી. ત્યારપછી ભામંડળરાજા સત્યભૂતિ મુનિને, પોતાના પિતા ચંદ્રગતિ મુનિને, પોતાના પિતા જનકરાજાને તથા વિદેહા માતાને, સીતાને, દશરથરાજાને તથા રામચંદ્રને નમસ્કાર કરી તેઓની રજા લેઈ વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર પોતાના નગર પ્રત્યે ગયો. પછી દશરથરાજા સત્યભૂતિ મુનિને નમસ્કાર કરી પોતાના પૂર્વ જન્મનો વૃત્તાંત પૂછવા લાગ્યો. ત્યારે મુનિએ તેને નીચે પ્રમાણે યથાસ્થિત હકીકત જણાવી.

दशरथराजानुं पूर्वभव वृत्तांत-जनकादिनो संबंध.

पूर्वे तुं सेनापुर नामना नगरमां एक महात्मा भावन नामना वाणीआनी स्त्री दीपीकाना उदरथी उपास्ति नामनी कन्यापणे उत्पन्न थयो हतो. ते कन्या साधुनी निंदा करनारी थइ. ते पापना योगे मरनि तेनो जीव पञ्चादिक योनीओ पाम्यो. ए प्रमाणे भव भमतां कोइ एक समये चंद्रपुर नामना नगरमां धन्य नामना एक व्यापारीनी स्त्री सुंदरीने पेटे तारो जीव वरुण नामनो पुत्र थयो. ते घणो उदार थयो. ते भवमां पोताना उदार स्वभावे करी साधुआने इच्छा करतां पण ते बधारे दान देवा लाग्यो. त्यांथी काळे करी मरण पामीने तुं एक देवलोकमां देवपणे उपन्यो. त्यांथी चवीने तुं पुष्कला नामनी नगरिमां नंदिघोष राजानी स्त्री पृथ्वीदेवीना उदरथी नंदिवर्द्धन नामे पुत्र थयो. नंदिघोषराजातने राज्य उपर बेसाडीने यशोधर नामना मुनि पासे दीक्षा लेइ आयुष्य पूर्ण करी, काळ करीने त्रेवेवेक देवलोकमां देव थयो, अने तुं श्रावक धर्म पाळीने आयुपूर्ण थये काळ करी ब्रह्मदेवलोकमां देव थयो. त्यांथी चवीने तारो जीव पूर्व महाविदेह क्षेत्रमां वैताळ्य पर्वतनी उत्तर दिशा तरफ शशिपुर नामना विद्याधरोना स्वामी रत्नमालीनी स्त्री विद्युलताने पेटे महा पराक्रमी सूर्यजय नामनो पुत्र थयो. एक समये ते रत्नमाली नामना राजाए अति गवित विद्याधरोना स्वामी वज्रनमन राजाने जीतवा सारु सिंहपुर नामना नगरमां आवी, वाळ, वृद्ध, स्त्री, पशु तथा उपवन सहित ते नगरने वाळवानो आरंभ करवा मांड्यो. ते वखते एक पूर्व जन्ममां उपमन्यु नामनो उपाध्याय हतो तेनो जीव सहस्रार देवलोकमां देव थयो हतो, ते त्यांथी आवीने रत्नमाली राजाने कहेवा लाग्यो के, हे रत्नमाली, आ महा पाप तुं कर नहीं. पूर्वजन्ममां तुं भूरिनंदन नामनो राजा हतो, ते वखते तें मांस खावानो निषेध कर्यो हतो. ए प्रतिज्ञा तें पाळी नहीं तेथी केटलाक भव भटकी कोइ पुन्यानुयोगे तुं आ रत्नमाली राजा थयो छुं. माटे घणा भव भटकवावाळुं आवुं घोर कृत्य करवुं तने योग्य नथी. ए प्रमाणे ते देवना वचनो सांभळी रत्नमाली मुगेमुगो बेशी गयो. पछी ते देव पोताना पूर्वजन्मनो वृत्तांत कहेवा लाग्यो-हे राजा, पूर्वे हुं एक उपमन्यु नामनो उपाध्याय हतो. ते वखते एक स्कंद नामना पुरुषे मने मायों. त्यांथी मरी हुं हाथी थयो. तेने पकडीने भूरिनंदन राजा पोताने घेर लाव्यो. त्यां केटलोक काळ रह्या पछी एक वखत संग्राममां जवाथी त्यां हुं मरायो. त्यांथी तेज भूरिनंदन राजानी स्त्री गंधाराने पेटे मारो जीव अरिसुदन नामनो पुत्र थयो. ते भवमां मने (अरिसुदनने) जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं, तेथी आ संसारथी विरक्त थइ दीक्षा लीधी. त्यांथी काळ करीने सहस्रार नामना देवलोकमां आ हुं देव

थयो छुं, अने भूरिनंदन राजा मुवां पछी एक वनमां मोटो अजगर थयो. त्यां ते दावानळमां बळी मरीने नर्कमां गयो. त्यांथी निकळी तुं आ रत्नमाळी राजा थयो छुं. तारी साथे पुर्वभवनी मारो स्नेह होवाथी में आवीने तने बोध कर्यो. पुर्व भूरिनंदनना भवमां मांस न खावानी प्रतिज्ञानो तें भंग कर्यो हतो तेथी तें नर्कतुं दुःख दीदुं ने एटला भंव कर्या. त्यारे हवे अनेक दुःखने उत्पन्न करनाहं आ नगरने बाळवानुं अयोर कृत्य करवानुं तुं मुकी दे. एवां ते देवनां वचनो सांभळीने रत्नमाळी राजाए नगर बाळवानुं बंध राखी, तथा ते युद्धथी परावृत्त थइने, कुलनंदन नामना पोताना पुत्रने राज्य सोंपी सूर्यजय नामना पोताना बीजा पुत्र सहित तेज वखते एक तिलकसुंदराचार्य पासो दीक्षा लीधी. पछी ते वैद्य पिता, पुत्र, मुनिओ आयु पूर्ण थये काळ करी महाशुक देवलोकमां देव थया. त्यांथी चवी रत्नमाळीनो जीव जनक राजा, अने सूर्यजयनो जीव आ तुं दशरथ राजा थयो छुं. ते उपमन्यु उपाध्यायनो जीव सहस्रार देवलोकमांथी चवी जनकराजानो भाइ केनक नामे थयो छे अने नंदिवर्धनना भवमां तारो पिता जे नंदिघोष ते हुं त्रैवेदिक देवलोकमांथी चर्वाने आ सत्यभूति नामे थयो छुं. एवी रीते पोताना पूर्वभवनी कथा तथा जनक विगेरेनो संबंध सांभळीने दशरथ राजा समकित पाम्यो. पछी ते मुनिने नमस्कार करीने दीक्षा लेवानी इच्छाथी दशरथ राजा त्यांथी बढी पोताने घेर आव्यो.



कैकेयीए भरतने राज्य आपवा करेली मांगणी तेनो स्वीकार--
रामे वनवास जवा जणावेल विचार विगेरे.

पछी दशरथ राजाए पोतानी स्त्रीओ, पुत्रो, तथा मंत्रियो विगेरे सर्वेने बोलावी पोतानी दीक्षा लेवानी इच्छा विषे जणान्युं. ते वखते भरत तेने नमस्कार करी कहेवा लाग्यो के, हे राजा, तमारी साथे हुं पण दीक्षा लेइश. तमारा शिवाय हुं एक बढी पण रहेनार नथी. हे स्वामिन्, तमारा चरणोनी विरह, ने बीजा आ संसारनी खटपट, ए वे महा मोटां दुःख माराथी केम सहन थशे ? एवां भरतनां वेण सांभळीने कैकेयी विचार करवा लागी के, जो ए वने जण दिसा लेशे तो हुं तेज दिवसथी पुत्र तथा पति रहित थइश. एम थारी ते बोली के, हे स्वामिनाथ, पुर्व स्वयंवरोत्सवमां में तमारु सारथ्य कर्म करयुं हतुं, तेथी प्रसन्न थइने तमे मने जे वर आप्यो छे, तेनी तमने याद छे के ? कहुं छे के, " महात्मा पुरुषनी प्रतिज्ञा पत्यार उपरनी रेखनी बराबर छे. " एवुं तेनुं बोलवुं सांभळीने दशरथ राजा तेने कहेवा लाग्यो के, पूर्व में जे अंगी-

કાર કરેલું છે તેનું મને હજી સ્મરણ છે. તેને વદલે એક દીક્ષાના નિષેધ શિવાય જે તારી ઇચ્છામાં આવે તે માંગી લે. ત્યારે કૈકેયીએ કીધું કે, હે પ્રાણનાથ, જો આપ દીક્ષા લ્યો, તો પૃથ્વીનું રાજ્ય મારા પુત્ર ભરતને આપો. ત્યારે દશરથ રાજાએ કહ્યું કે, લે, આ પૃથ્વી આજથીજ મેં એને આપી. એમ કહીને તે લક્ષ્મણ સહિત રામની સાથે બોલવા લાગ્યો કે, પૂર્વે એના સારથ્ય કર્મે કરીને રાજી થઈને મેં એને વર આપ્યો હતો. તે આજ એના ભરત પુત્રને રાજ્ય દેવા વિષે માંગી લીધો. ત્યારે રામચંદ્ર બોલ્યો કૈકેયી માતાએ એ ઘણું સારું કર્યું. પરંતુ મારો ભાઈ જે ભરત એને રાજ્યદાન કરવા વિષે પિતાએ મને પૂછ્યું એથી માત્ર મારું મન સ્થિર થાય છે. રાજાએ સંતુષ્ટ થઈને કોઈએક ચાકરને રાજ્ય આપ્યું હોય, તોપણ તેના નિષેધમાં અથવા અનુમતિમાં હું સમર્થ થનાર નથી; કેમકે, મને તો પિતાની આજ્ઞા પાલન કરવા યોગ્ય છે, અને એજ મારો ધર્મ છે. ભરત જે છે તે હુંજ છું અને તમને અમે વન્ને સરવા છીએ, માટે અતિ આનંદવડે ભરતને રાજ્યગાદીએ વેસાડો. એવું રામનું બોલવું સાંભળીને વિસ્મિત થઈ દશરથરાજા પોતાના પ્રધાનોને કહેવા જાય છે, એટલામાં ભરત બોલ્યો કે, હે સ્વામિન્, તમારી સાથે દીક્ષા લેવા માટે મેં પ્રથમજ પ્રાર્થના કરેલી છે, તે હવે કોઈના પળ કહેવાથી અન્યથા થનાર નથી. એવું તેનું બોલવું સાંભળીને દશરથરાજા તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે વત્સ, મારી પ્રતિજ્ઞા તું સ્વોટી ના કર. તારી માતાને મેં આપેલો વર તેણે આજ દિવસ સુધી મારી પાસે અનામત રાખ્યો હતો, તેનો વદલો આજ તેણે તને રાજ્ય દેવાનો માંગ્યો. તે તારી માતાની આજ્ઞા ફેરવવા તું યોગ્ય નથી; ત્યારે પાસે બેઠેલો રામ પણ તેને કહેવા લાગ્યો કે, જો કે તને ગર્વ નથી તોપણ પિતાની પ્રતિજ્ઞા પાલવા સારું તું આ રાજ્ય કર. એવું રામનું બોલવું સાંભળીને, જેની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું છે, એવો તે ભરત, રામના પગમાં માથું મૂકીને બે હાથ જોડી ગદ્ગદ સ્વરે બોલવા લાગ્યો. આ રાજ્ય દેવાને પિતા તથા તમે યોગ્ય છો, પણ મને એ રાજ્ય લેવાને યોગ્ય નથી. તમે પિતાના પુત્ર છો અને શું હું એમનો પુત્ર નથી કે? હું પણ તમારોજ નાનો ભાઈ તેમનો પુત્ર છું. આ નિંદ્ય કર્મ જો હું કરું તો મારા જીવો મુર્ખ થીજો કોઈપણ ન કહેવાય? એવું તેનું બોલવું સાંભળીને દશરથરાજાને રામ કહેવા લાગ્યો કે, હે પૂજ્યપિતા, હું અહીં છતાં આ ભરત રાજ્ય કરનાર નથી, તેથી હું વનવાસ જાઉં છું. એ પ્રમાણે કહી ભરતને રુદન કરતો છતાં તેમજ મૂકીને રામચંદ્ર પોતાના પિતા દશરથરાજાની રજા લેઈ તથા તેને ભક્તિવડે નમસ્કાર કરીને પોતાના ધનુષ્ય વાળ હાથમાં લેઈ વનવાસ જવા સારું બહાર નિકળ્યા.

કૌસલ્યાને સમજાવી રામનું વનવાસ જવા નિકળવું.

રામને વનવાસ જવા સારું તૈયાર થયેલો જોડેને દશરથરાજા વારંવાર મૂર્છા
 રોઈ પૃથ્વીપર પડવા લાગ્યો. પછી રામ કૌશલ્યાને નમસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યો
 કે, હે માતા, હું જેવો તારો પુત્ર છું તેવોજ તેને ભરત છે. પોતાની પ્રતિજ્ઞા સાચી
 કરવા સારું મારા પિતાએ તેને રાજ્ય આપ્યું, પરંતુ હું અહીં છતાં તે રાજ્ય લેતો નથી.
 તે કારણ માટે મારે અવશ્ય વનમાં જવું છે. જેવી મારા ઉપર તારી અમૃત દૃષ્ટી છે,
 એવીજ તું ભરત ઉપર રાજ્યને મારા વિયોગથી તું કદીપણ શ્વેદ કરી દુઃખી થઈશ નહીં.
 એવી રામની વાણી સાંભળીને કૌશલ્યા મૂર્છિત થઈને પૃથ્વીપર ઢલી પડી. દાસીઓએ
 શીતલ જલ છાંટી તથા પવન નાંચી તેને સાવધ કરી, ત્યારે તે બોલવા લાગી કે,
 મને કોણે સાવધ કરી? આ મૂર્છાજ સુત્રે કરી મૃત્યુને માટે છે. રામના વિરહથી થતા
 દુઃખને હું જીવંતી રહીને કેમ સહન કરી શકું? પુત્ર વનમાં જશે, અને પતિ દીક્ષા લેશે,
 એ સાંભળીને મારું હૃદય કેમ વિદારણ ન થાય? ત્યારે રામ તેને ફરીથી કહેવા લા-
 ગ્યો. હે માતા, તું મહા પરાક્રમી મારા પિતાની પત્ની છતાં બીકણ સ્ત્રીઓને યોગ્ય
 એવાં કામનો આરંભ તેં કેમ કર્યો છે? સિંહનો પુત્ર એકલો વનમાં ફરવા જાય છે
 તે વચ્ચે તેની માતા સિંહનું ચિત્ત સ્વસ્થ હોય છે, તે કદી પણ મનમાં ભય પામતી
 નથી; તેમ તારે પણ ભય પામવો જોઈએ નહીં. કૈકેયી માતાને આપેલો વર એ મારા
 પિતાને માથે મોટું ઋણ હતું, તેથી આજે તે છૂટ્યો, એ ઘણું સારું થયું છે. હું જો અહીં
 રહું તો હે માતા! મારો પિતા કરજથી કેમ મૂકાશે. ઇત્યાદિક અનેક યુક્તિઓનાં
 વચનોથી કૌશલ્યાના મનનું સમાધાન કરીને તેને તથા બીજી માતાઓને નમસ્કાર
 કરી રામ વનવાસ જવા સારું ત્યાંથી નિકળ્યો.

સીતાનું રામ સાથે વનવાસ જવા નિકળવું.

એ વધું જોડેને સીતાએ દુરયો દશરથ રાજાને નમસ્કાર કરી કૌશલ્યા પાસે
 આવી તેને ધિનયપૂર્વક નમસ્કાર કરીને રામના અનુલક્ષે જવા સારું આજ્ઞા માંગી. તે
 વચ્ચે કૌશલ્યા, જાનકીને પોતાના ચોખ્ખામાં બેસાડી પોતાના નેત્રીમાંથી નિકળતા
 હ્રદય (ગરમ) પાણીથી તેને સ્નાન કરાવતી થકી કહેવા લાગી કે, હે વત્સ, રામ-
 ચંદ્ર પોતાના પિતાની આજ્ઞાએ વનમાં જાય છે. એ નૃસિંહને વનમાં રહેવું કઠિણ નથી.
 પરંતુ જન્મથી બાહ્યાદિકે કરી લાલિત એવી તું દેવી જેવી છતાં પગે કરી ચાલી

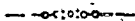
જવાની પીડા શી રીતે સહન કરીશ ? કમલ નાલ જેવું તારું કોમલ અંગ, વનમાં તા-
પાદિકના યોગે કરી ક્ષીણ થઈ જોડેને રામને પણ દુઃખ થશે. તથાપિ તું પોતાના
પતિની સાથે જવાની જીજ્ઞાસા રાખે છે, તેમજ ત્યાં જવામાં તારે ઘણું કષ્ટ વેઠવું પડે
તેમ છે, એ વે બાવતો મનમાં આવ્યા થકાં તેને રામની સાથે મોકલવાને તેમજ રોક-
વાને હું સમર્થ થઈ શકતી નથી. એવું પોતાની સામૂંતું બોલવું સાંભળીને શોક સહિત
સીતા ફરી તેને નમસ્કાર કરી બોલી કે, હે કૌશલ્યા માતા, મારી ભક્તિ તમારા
આધીન છે, તેના યોગે માર્ગમાં તેમને કલ્યાણકારક થશે. વિશુદ્ધતા (વીજળી) જેમ
મેઘ બરાબર જાય છે, તેમ હું રામની સાથે જાઉં છું. એમ કહી વળી ફરી કૌશલ્યા
માતાને નમસ્કાર કરીને સીતા મનમાં રામનું ધ્યાન ધરતી વનમાં જવા સારું નિકળી.
તે વ્રતની તેની અનહદ પતિ ભક્તિને લીધે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓને પ્રથમજ જ્ઞાનકી ઉદા-
હરણરૂપ થઈ. દુઃખથી ઢર ન પામનારી, પતિવ્રતામાં શિરોમણી જે આ સીતા, તે
પોતાના શીઘ્રગુણવદે કરીને પોતાના પતિના કુલને પાવન કરે છે, માટે એને શ્રદ્ધ છે;
વળી એ વનવાસ જતાં જરાપણ સંકોચ ન પામતાં ઉદ્ધાસ સહિત રામની સાથે ઘણો
આગ્રહ કરી તૈયાર થઈ ચાલવા લાગી છે, પણ વનમાં વિકાલ પાલો મારનારા
સિંહાદિક પશુઓના શબ્દોએ કોમળાંગી શી રીતે સહન કરી શકશે, વીંગેરે વીંગેરે
વનવાસમાં પડતાં દુઃખો મનમાં લાવી શોકે કરી ગદગદ વાણીવડે વર્ણન કરનારી
નગરની સ્ત્રીઓ વનમાં જવાવાળી સીતાને મોટા સંકટથી જોવા લાગી.

— :o: —

રામની સાથે વનવાસ જવા સારું લક્ષ્મણે આવી મળવું.

રામચંદ્ર સ્વચીત વનમાં જવા વાસ્તે નિકળ્યા, એ જાણીને ધસધસાયમાન
અગ્નિની માફક મહા ક્રોધાયમાન થઈ લક્ષ્મણ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, પિતા
તો સ્વભાવે કરી સરલ છે, પરંતુ સ્વભાવિક રીતે સ્ત્રીઓમાં કુટીલતાપણું કહેવાય છે,
તેવીજ રીતે તેની સ્ત્રી કૈકેયી મહા કુટીલ સ્વભાવની છે. આટલા દિવસ સુધી વર
પોતાના મનમાં રાખીને હમણાં આ અનુચિત માંગી લીધું. રાજાએ તેના માંગ્યા મુજબ
ભરતને રાજ્ય આપી પોતાનું કરજ ફેડવું અને તેથી અમે પણ તેના કરજના ભયથી
મુક્ત થયા. પરંતુ હવે આ મારો ક્રોધ સમાવવા સારું નિર્ભય થઈને કુલને દુષણ કર-
નારા આ ભરત પાસેથી રાજ્ય ઁંચાવી લેઈને રામને ગાદીએ બેસાડું? અથવા આ
રામ મહા સત્યવાદી છે. તેણે રાજ્યને તુળસમ ત્યાગ કર્યું. તેમજ એ વિષે એને કાંઈ
પણ દુઃખ લાગ્યું નહીં, તેથી જવા દેજું? એવા સંકલ્પ વિકલ્પ કરતો વળી લક્ષ્મણ
વિચારવા લાગ્યો કે, જો હું ભરત પાસેથી રાજ્ય છીનાવી લેઈશ તો પિતાને

દુઃખ થશે. માટે ભરત રાજા થાઓ, વીગેરે ગમે તેમ થાઓ. હું તો રામની ચાંકરી કરવા સારું તેની સાંધેજ વનમાં જઈશ. એવો નિશ્ચય કરીને લક્ષ્મણ પોતાના પિતાને નમસ્કાર કરી તેની રજા લેઈને સુમિત્રાની આજ્ઞા લેવા સારું તેની પાસે ગયો. પછી સુમિત્રાને નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યો કે, હે માતા, રામ વનમાં જાય છે તેની સાંધે હું પણ જાઉં છું. મર્યાદાશીલ જે રામ તે વિના લક્ષ્મણ એકલો રહેવાને સમર્થ નથી. એવું તેનું બોલવું સાંભળીને કિંચિત્ ધૈર્ય ધારણ કરી સુમિત્રા બોલી, હે બાલક લક્ષ્મણ, તું મોટા ભાઈની પાછળ જાય છે તે ઘણું સારું છે. તું મારો પુત્ર છું, માટે એ કામથી હું રાજી થાઉં છું. મને નમસ્કાર કરીને અહીંથી રામને ગયાને ઘણો વચ્ચત થઈ ગયો. માટે હવે તું વિલંબ ન કરતાં તાકીદે જા, એવાં માતાનાં વચનો સાંભળીને લક્ષ્મણ કહેવા લાગ્યો કે, હે માતા, તે ઘણું સારું કહ્યું. તું મારી સાચી માતા છું. એમ કહીને તેને નમસ્કાર કરીને કૌશલ્યાની આજ્ઞા લેવા સારું લક્ષ્મણ ગયો. તેને નમસ્કાર કરી તે કહેવા લાગ્યો કે, હે કૌશલ્યા માતા, મારો મોટો ભાઈ રામ એકલો વનમાં જવા સારું ચાલી નિકળ્યો, તેની પાછળ હું પણ જવા સારું નિકળવાની આગમચ આજ્ઞા લેવા આવ્યો છું. એવું લક્ષ્મણનું બોલવું સાંભળીને તેને કૌશલ્યા કહેવા લાગી કે, હું મોટી મંદભાગ્ય છું. કેમકે, તું પણ મને મૂકીને વનમાં જવા તત્પર થયો છું. મને ધૈર્ય દેવા સારું તું એકલો તો અહીં રહે. ત્યારે લક્ષ્મણે તેને કીધું કે, તું રામની જનેતા છું. માટે સામાન્ય સ્ત્રીઓની પેઠે તારે ધૈર્ય મૂકવું એ યોગ્ય નથી. મારા ભાઈને વનમાં જવા નિકળે ઘણો વચ્ચત થયો તેથી તે દૂર ગયો હશે, માટે મારે વિલંબ ન કરતાં તેની પાછળ ડતાવળે જવું જોડાયે. તેમાં વિઘ્ન કરવું એ તને યોગ્ય નથી. હું રામનેજ આધીન છું. એવું કહીને તેને નમસ્કાર કરી લક્ષ્મણ પોતાના ધનુષ્યવાણ શાયમાં લેઈને ત્યાંથી નિકળી મહા ત્વરાએ રામને આવી મળ્યો.



રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાનું વનવાસ પ્રયાણ.

પછી વનમાં જવાને તત્પર થયેલા રામ, સીતા અને લક્ષ્મણ, જેમનાં મુલકમલ્લ વિકસીત થયેલા છે એવા, ક્રીડા વનમાં જવાની પેટે અયોધ્યા નગરમાંથી બહાર નિકળ્યાં. તે વચ્ચે જેમ દેહમાંથી પ્રાણ નિકળતી વચ્ચે દુઃખ થાય, તેમ રામ, લક્ષ્મણ અને જાનકી વનવાસ જવા સારું નિકળવાથી નગરના તમામ સ્ત્રી પુરુષો દુઃખ પામવા લાગ્યા અને આ કૈકેયી ઘણી ક્રુર છે, આ વિચારતા દુઃખ છે, એમ ધોલતા થકા સર્વ પ્રજાજન શોક કરતા કરતા મોટા વેગથી રાજાની પાછળ દોડ્યા. તેમજ જેની આંસોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં છે એવો દશરથ રાજા પણ પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત તેઓની

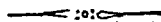
પાછલ નિકલ્યો. તે વચ્ચે આચી અયોધ્યા નગરી ઝજડમય થઇ ગઇ. સર્વ નગર જન પોતાની પાસે આવેલું જોડ તથા તેમાં પોતાના માવાપ પળ છે, એમ જાણી રામ ચાલતાં ઝખો રહ્યો. પછી વિનય સહીત વાળીએ કરી પોતાના માતા પિતાને સમજાવી રામે પાછા વાલ્યા. તેમજ નગર લોકોની સાથે પળ યથોચિત ઉચ્ચારણ કરી તેઓને સમજાવી નગરમાં મોકલ્યા. પછી તે હતાવળો લક્ષ્મણ તથા સીતાને સાથે લેઇને વનની તરફ ચાલવા લાગ્યો. રસ્તામાં જે જે ગામ આવે, ત્યાંના મોટા મોટા લોકો તેઓને રહેવા માટે ઘણી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા પરંતુ તેઓ ક્યાંય પળ રહ્યા નહીં. ફક્ત વચ્ચેવચ્ચે વિશ્રામાર્થે જ્યાં જ્યાં જરૂર પડે ત્યાં ત્યાં રહી તેઓ આગળ વધવા લાગ્યા.



ભરતે રામ વિગેરેને પાછા વોલાવી લાવવા પ્રધાનોને મોકલવું.

અયોધ્યામાં ભરતે પોતાના ભાઈનો વિરહ સહન ન થયાથી રાજ્ય પ્રહણ ન કરતા કૈકેયીની નિંદા કરીને પોતાના પિતાની સાથે દીક્ષા લેવાને તૈયાર થઇ લક્ષ્મણ તથા સીતા સહિત રામને વોલાવી લાવવાને સારુ પોતાના પ્રધાનોને મોકલ્યા. તેઓએ ત્યાંથી નિકળી જેમ વને તેમ તાકીદથી રામની પાસે આવી ઘણી પ્રાર્થના કરી તેઓને પાછા ફરવાનું કહ્યું તથા ઘણી યુક્તિઓ કરી તેને સમજાવવા લાગ્યા, તોપણ રામ પાછો ફર્યો નહીં. કહ્યું છે કે, "મોટા પુરુષની પ્રતિજ્ઞા કદી પળ ફરતી નથી." પછી રામચંદ્રે તેમને પાછા ફરવાનું ઘણું કહ્યું તોપણ તેઓ પાછા ન ફરતાં રામની સાથે ચાલવા લાગ્યા. ચાલતાં ચાલતાં જેમાં મોટા વ્યાઘ્રો વિચરી રહ્યા છે, કોઈ મનુષ્ય માત્રનો તો જેમાં પગ પળ મળે નહીં, જ્યાં જુવે ત્યાં જાડ વિના વીજું કાંઈપણ દીઠામાં આવે નહીં, એવી વિંધ્યાટવીમાં રામ, લક્ષ્મણ તથા પ્રધાનો વિગેરે સર્વ સાથ આવ્યો. તેમાં ચાલતાં જેનો મોટો પ્રવાહ છે, જેના પાણીમાં મોટા મોટા ચક્રાવર્ત થઇ રહ્યા છે, એવી એક નદી આવી. તે જોઈને તેના કાંઠા ઉપર આવી રામચંદ્ર પોતાના પ્રધાનાદિકોને કહેવા લાગ્યો કે, હવે અહીંથી તમે પાછા જાઓ; આગળ રસ્તો ઘણો કઠણ આવે છે, અમારી કુશલ-વાર્તા અમારાં માવાપને જઈને કહેજો તથા અમારી માતાઓ તથા ભરતની સારી પેટે સેવા ચાકરી કરજો. એવાં રામનાં મુખમાંથી નિકળતાં વચનો સાંભળીને તે પ્રાધાનાદિકોના મનમાં કરુણાભાવ ઉત્પન્ન થયાથી તેઓની આંખોમાં આંસુ આવ્યાં જેથી તેઓનાં વસ્ત્ર ધીજાઈ ગયાં, તથા તેઓનાં ગદગદ કંઠ થયેથી મુખમાંથી શબ્દ ઉચારવાનું પળ સામર્થ્ય તેમનામાં રહ્યું નહીં તથા આ રામના ચરણકમલની પાસે રહેવાની અમારી યોગ્યતા ક્યાંથી? રામનો વિયોગ થયો માટે

अमने धिक्कार छे. एम जेम तेम बोलीने महा संतापे करी तेओए त्यांयी पाछा फरवानो विचार जणाव्यो.



प्रधानोनुं पाछुं आवहुं-भरत तथा कैकेयीनुं रामने तेडी लाववा
जहुं-रामे भरतने राज्याभिषेक करवो-दशरथे
दीक्षा लेवी विगेरे.

त्यारपछी राम, लक्ष्मण तथा सीता ते नदी ऊतरीने पेछी तरफ गसा, त्यांयी वनमां आगळ जतां ज्यांसुधी तेओ देखाया त्यांसुधी पेछा प्रधानादिक सर्व तेमने जोतांज चभा रसा. ज्यारे तेओ धीलकुल देखावा ना लाग्या, त्यारे तेओ त्यांयी पाछा फरी अयोध्या तरफ चालवा लाग्या. त्यां आवीने तेओए सर्व वृत्तांत राजाने कस्यो. त्यारे दशरथराजा भरतने कहेवा लाग्यो के, राम पाछो आब्यो नहीं. तुं राज्य अंगीकार कर. जो तुं एम नहीं करे तो मारा दीक्षाकार्यमां विघ्न थसे, माटे तेम करवुं तने योग्य नयी. त्यारे भरत कहेवा लाग्यो के, हे पिता, मारे राज्य जोइतुं नयी. हुं पोते रामनी पासे जइ तेने राजी खुशीने पाछो बोलावी लावीस. एम कहनि त्यांयी भरत चाली निकळ्यो, त्यारे तेनी माता कैकेयी दशरथराजाने कहेवा लागी के, हे राजा, तमे भरतने राज्य आप्युं, तेयी तमारी प्रतिज्ञा पूरी यई. हवे आ तमारो विनयी पुत्र राज्यने ग्रहण करतो नयी, तेमज तमारी बीजी सर्व स्त्रीओने घणुं दुःख धाय छे, केमके में ए काम करतां कांइ पण विचार क्यो नहीं. तेयी तमे पुत्र सहित छतां राज्य अराज्यरूप थयुं. कौशल्या, सुमित्रा तथा सुग्रहांतुं रुडवुं कोइयी पण सहन यतुं नयी. तेओनुं रुदन सांभळीने मारुं हृदय फाटी जाय छे, माटे हवे हुं आ भरत साथे जइने लक्ष्मण तथा सीता सहित रामने अही पाछो तेडी लावुं के जेयी सर्वने सुख थसे. माटे मने भरत साथे रामने तेडवा जवानी आशा आपो. एवां कैकेयीनां वचनो सांभळीने दशरथराजा घणो राजी थयो अने तेमने जवानी रजा आपी. तेयी ते वने मा दीकरो अयोध्यामांयी निकळी छ दिवसे ज्यां राम इतो त्यां आवी पहुँच्यो. ते वखते राम, लक्ष्मण तथा जानकी, ए त्रणे जण एक झाडना यड पासे बेठां हतां. तेमने जोइने कैकेयी रथमांयी नीचे ऊतरी तेमनी पासे आवी भेमपूर्वक तेमने कहेवा लागी. हे वत्स, हे वत्स, एटलामां राम आवी तेने नमस्कार क्यो. त्यारे ते तंतुं मस्तक चुंबन करवा लागी. तेमज सीता तथा सरमणे आवी तेने नमस्कार क्यो त्यारे तेओने छांती सरसा दावीने छांद म्ये

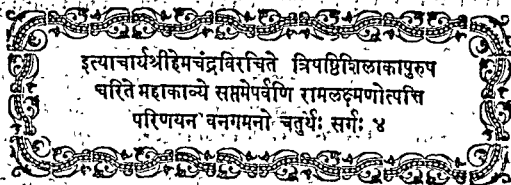
રડવા લાગી. ત્યારપછી भरत रामने नमस्कार करतां वेंतज घणो स्नेहमां आव्याथी मूर्छा खाइ जमीनपर पड्यो. तेने रामे सावध करी उठाव्यो, त्यारे ते कांडक शुद्धिमां आवी रामने कहेवा लाग्यो.

हे मारा वडिल प्रिय वंधु अभक्तनी पेठे मने मूकीने तुं आ अरण्यमां કેમ આવ્યો? “माताना दोषवडे भरत राज्यनो अर्थी થયો.” एवो मारा उपर लोकापवाद लाग्यो छे, ते तुं मारी साथे आवीने दूर कर, अने अयोध्यानी राज्यलक्ष्मीनो उपभोग ले. हे आता, एम कर्या शिवाय मारा उपर आवेलो लोकापवाद टळवानो नथी. तुं राज्यासन पर विराजेथी जगतनो मित्र जे आ लक्ष्मण ते तारो प्रधान थशे, अने हुं तारो द्वारपाल तथा शत्रुघ्न छत्र धारण करनारो थशे. एवा दिनता भरेला भरतना वोलो सांभळी तेने टेको आपवा सारु कैकेयी बोली—हे वत्स, तुं सदा भाइयो विशे दयाळु छे, माटे आ भरतनुं वोळवुं तुं मान्य करवाने योग्य छुं. आ कृत्यमां तारा पितानो तेमज भरतनो दोष नथी. ए केवळ आ मज अभागिणीनोज दोष छे. स्त्रાઓનો एવો દુષ્ટ સ્વભાવજ હોય છે, માટે તેઓને ધિક્કાર છે. આ કૃત્યથી એક વ્યભિચાર શિવાય બીજા સર્વ દોષ મારામાં સંભવે છે. લક્ષ્મણ, भरत, शत्रुघ्न, कौशल्या, सुमित्रा, तथा सुप्रभा विगेरेने आ कामे करी में जे कांड दुःख दीधुं छे ते तुं सहन कर. तने हुं मारो प्रिय पुत्र समजुं छुं, अने एवा हेतुथीज आ मारुं बोलवुं छे, ते तुं मान्य कर. एवं कैकेयीनुं करुणात्मक वोळवुं सांभळीने तेने राम कहेवा लाग्यो. हे कैकेयी माता, हुं दशरथ राजानो पुत्र थइने मारी करेली प्रतिज्ञाने કેમ મુકું ? તેને મારી સલાહથી भरतने राज्य આપ્યું છે. તે દશરથ મારો પિતા, આ મારો ભાઈ भरत, ए बने जण जीवतां छतां मारुं वचन हुं કેम ફેરવું ? भरतने राज्य करवा बिसे अमारी बने पिता पुत्रनी आज्ञा छे. तेम छतां पोताना पिता प्रमाणे मारी आज्ञा पण भरतने फेरववी योग्य नथी. एटलुं राम बोल्या के ते बखते सीता पाणी भरी आवी, तेवडे त्यां आवेला सर्व सामंतोनी साक्षीए रामे भरतने राज्याभिषेक कर्यो. ते बखते नाइलाजे रामने कांडपण कह्या विना सर्व मुगा रही गया. પછી રામે અતિ આનંદવડે કૈકેયીને નમસ્કાર કરી, भरतनो वथायोग्य आदरसत्कार कर्यो. પછી તેઓની साथे समयानुसार મધુર વાણીए भापण करी તેઓને घणी रीते समजावी पाछा अयोध्या तरफ विदाय कर्या, अने पोते सीता लक्ष्मणने साथे लेइ दक्षिण दिशा तरफ चाल्या. भरत अयोध्यामां आवी पोताना पिता तथा भाइनी आज्ञाથી જેમ તેમ राज्य करवा लाग्यो, अने दशरथ राजाए सत्यमूर्ति मुनि पासे दीक्षा लीधी. પછી भरत રાજા પોતાના મોટા ભાઈના વનવાસના દુઃખે કરી પીડાતો

अर्हत् पूजामां तत्पर थइ एक पारेकरी (बीगारी) नी पेढे राज्य करवा लाग्यो.
लक्ष्मण बथा सीता सहित राम नाना प्रकारना महा विकट वन तथा पर्वतो छल्लं
घन करता चित्रकूट नामना पर्वत उपर जइ पहुँच्या. त्यां केंटलाएक दिवस रुही
तेओ अवति नामना नगरना प्रदेशमां आब्या.

हरिगीत छंद.

शृंगार अने करुणारसे करि सर्ग चौयो संस्तव्यो,
जनक दशरथ रायनी उत्पत्ति अधिकर वर्णव्यो;
रुडो राम सीता जन्म लग्न वनवास लक्ष्मण चालीया,
भरत भलावी राज्य दशरथ दीक्षाए मन भावीया.



અથ શ્રી પંચમ સર્ગ: પ્રારમ્ભ્યતે.

રામનું અવંતી પ્રદેશમાં આવવું.

ए अवंती नगरीना प्रदेशमां लक्ष्मण तथा सीता सहित रामचंद्रने चालतां सीताने थाक लगवाथी तेने कीसामो खबरवावा सारु तेओ एक वडना झाड नीचे वेठा. त्यां रामचंद्रजी सर्व दिशाओ तरफ पोतानी दीर्घदृष्टीथी जोइ लक्ष्मणने कहेवा लाग्या के, आ बधो देश उजड जणाय छे, ते कोइना भय शिवाय थाय नहीं; माटे अहीं कोइनो भय हशे ? चारे तरफ उद्यानोमां पाणी भरयुं छे, धान्यना खळामां धान्यना दगला जेमना तेम पडेल। दीठामां आवे छे. ए उपरथी एम मालम पडे छे के, ए देश हमणांज शून्य थयेलो छे. एटलामां त्यां आगळ थइ एक वटेमार्गु जतो तेमना जोवामां आव्यो, तेथी तेने बोलावी तेमणे पूछयुं के आ देश शून्य थवानुं कारण तारा जाणवामां होय तो ते तुं कहे. त्यारे ते वटेमार्गुए रामचंद्रने नीचे प्रमाणे त्यांनो सर्व वृत्तांत कह्यो.

वज्र कर्णनो प्रबंध विगरे.

आ अवंति नामना देशमां अवंति नगरनो स्वामी सिंहनी पेठे शत्रुओने दुःसह सिंहोदर नामे राजा छे. तेनी आणमां वर्तनार (सेवक) एक दशांगपुरनो स्वामी वज्रकर्ण नामनो सुभट एक दिवस वनमां गयो हतो, त्यां तेणे एक कायोत्सर्ग धारण करनारा प्रीतिवर्द्धन नामना मुनिने दीठा. तेमने जोइ ते कहेवा लाग्यो के, हे मुनि ! आ विकट वनमां तुं झाडनी पेठे शा सारु ऊभो छुं ? त्यारे मुनिए कह्युं के, हुं मारा आत्माना कल्याणार्थे अहीं उभो छुं. जेथी वज्रकर्णे तेने फरी पूछयुं के, जेमां खावा पीवानुं कांइ पण न मळे एवा आ भयानक जंगलमां तारा आत्मानुं कल्याण केवी रीते थवानुं छे ? मुनिए तेनुं बोलवुं सांभळी ते धर्म सांभळवाने योग्य छे एम धारी तेने आत्महितरूप धर्म संभळव्यो. ते सांभळवाथी वज्रकर्ण प्रतिबोध पामी श्रावक थयो. अने तेणे श्री अर्हत्देव, तथा जैन साधु शिवाय बीजा कोइने पण नमस्कार न करवा विशे ते मुनि पासे पाको निग्रह कयों. पछी मुनिने यथाविध नमस्कार करी ते पोताना दशांगपुर नगरमां आवी श्रावक धर्म पाळवा लाग्यो. पछी

तेणे पोताना मन साथे विचार कर्को के, में श्री अर्द्धदेव त्यां जैन साधु शिवाय बीजा कोइने नमस्कुं नही एवो निग्रह कर्को तो खरो, परंतु सिहोदर राजाने जो हुं नमस्कार नही करुं तो ए मारो बैरी थरो, माटे मारो लथिलो नियम बरोबर पळे अने तेने मारे शुबुवट न थाय एवो योग्य उपाय धोजवो जोइए. एम निश्चय करी तेणे एक रत्ननी बीटी करावी तेमां श्री मुनिसुवत स्वामीनी प्रतिमा राखीने ते बीटी पोताना हायनी आंगळीमां घाली. एवां हेतुयी के ज्यारे सिहोदर राजाने नमस्कार करवो पडे त्यारे पोतानो हाय ऊंचो करी बीटी सन्मुख दृष्टी करी नमस्कार करवायी श्री जिनेंद्र भगवानने नमस्कार करुं हुं एम पोते मानी लीधुं. पछी ज्यारे ज्यारे सिहोदर राजाने नमस्कार करवो पडे त्यारे त्यारे ते पोतानी धारणा प्रमाणे तेने अनुसरी बीटीमां राखेली श्री मुनिसुवत स्वामीनी प्रतिमाने नमस्कार करवा लाग्यो. कहां छे के, "बळवाननी पासे हरक कार्य युक्तियी साधी शकाय छे. तेमज तेवा कार्य प्रसंगे कपट करघा विना छुटकोज थतो नयी." ए प्रमाणे करतां केटलाएक दिवस गयां पछी कोइ एक माणसे सिहोदर राजाने वज्रकर्णे नमस्कार करवामा कपट केळवी राख्यानी सर्व इकीकत कही. ते सांभळीने सर्वनी पेठे मोटा श्वासोश्वास लेतो यको ते सिहोदर राजा वज्रकर्णना उपर महा कोपायमान थवो, अने तेने मारवानो तेणे निश्चय कर्को. ए संयळी बात कोइएक पुरुषे वज्रकर्णनी पासे जड कही. त्यारे ते तेने पूछवा लाग्यो के, सिहोदर राजा मारा उपर कोपायमान थइ मने मारवानो इरादो राखे छे, ते बात तें शा उपरथी जाणी. त्यारे ते पुरुषे तेने जणाव्युं के:-

कुंडपुर नगरमां एक समुद्रसंगम नामनो श्रावक वाणीयो वसे छे. तेनी स्त्री यमुनाने पेटे पेदा थयेलो हुं विद्युदेग नामनो श्रावक वाणीयो छुं. मने यौवन अवस्था प्राप्त थये एक वखत हुं वख पात्रादिक लेइने वेचवा सारुं उज्जायिनी नगरीनां गयो. त्यां एक मृगना जेवा नेत्रोवाळी कामलता नामनी. वेदयाने देखी हुं कामवाणे करी पीडाणो. पछी मारी मनकामना पुरी करवा माटे हुं तेनी पासे एक रात्र रहेवाना मनसुवायी तेने घेर गयो. त्यां मृग जेम लालचे करी पासमां बंधाड जाय छे तेम हुं ए वेदयाना प्यारमां पडी तेनी प्रीतिना आवेशयी फसी पड्यो. तेनी साथे एक मास रहेतां में मारा पिताए आत्मा जन्मपर्यंत मेळवेलुं द्रव्य उडावी दीधुं. एक दिवस ते वेदयाए मने कहुं के, सिहोदर राजानी स्त्री श्रीधरानां काननां कुंडलोनां जेवा कुंडळो तुं मारे माटे लेइ आव. ते वखते मारी पासे वीलकुल द्रव्य राहुं नहोतुं, तेयी ते राणीना कुंडळो चोरी लावीने वेदयाने अपावाना इरादायी तेज राते हुं चोरी करवा सारु राजाना महेलमां कोइ न जाणे तेम पेडो. ते वखते शयनगृहमां सिहोदर राजाने राणी कहेती-हती के, हे नाय, "चिंतातुर पुरुषनी पेठे आज आपने डंय

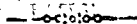
केम आवती नथी ? ” त्वारे राजाए तेने कीथुं के, “ ज्यांसुधी मने नमस्कार न कर-
नारा वज्रकर्णने में मार्यो नथी, त्यांसुधी मने उंघ क्यांथी ? सवार थतांज तेना पुत्र,
बंधु, परिवार सहित तेने मारीने पछी हुं सुखे उंघीश. एवुं तेनुं बोलवुं सांभळीने
तेज वखते हुं मारुं धारेलुं काम पडतुं मूकीने तुं मारो साधमीं भाइ छे तेथी. जेम बने
तेम जलदी त्यांथी निकळी हुं तारीं पास ए वातनी तने जाण करवा माटे आव्यो छुं.
ए वृत्तांत सांभळतांज वज्रकर्ण पोतानो सरंजाम तैयार कराव्यो. एटलामां बहारथी
आवेला कोइ बीजा लश्करनी घुळ उडती आकाशमां तेणे दीठी. ते जुए छे ते-
लामां तो जेम चंदनना झाडने सर्प घेरो घाले, तेम सिंहोदर राजाना सैन्य आवी
दशांगपुर नगरने घेरो घाल्यो. पछी सिंहोदर राजाए वज्रकर्णनी पास पोतानो एक
दूत मोकल्यो, ते तेनी पास आवी कहेवा लाग्यो के, हे वज्रकर्ण, अमारा राजाए
एवी आज्ञा करी छे के, आज दिवस सुधी तें मारी कपटे करी वंदना करी ते में
जाण्युं. तोपण हजु हुं तारा उपर रहेम लावी तने जणावुं छुं के, तुं जे बींटी हाथमां
घाली कपटवडे मने बताववानो नमस्कार करतो हतो, ते बींटी हाथे न घालतां (ते
बींटी पेहेन्या वगर) तारे आवीने मने नमस्कार करवो, नहीं तो आज हुं तने कुटुंब
सहित यमपुरीमां पहोंचतो करीश. एवुं दूतनुं बोलवुं सांभळी वज्रकर्ण तेने कह्युं के,
थी अर्हत् परमात्मा तथा तेनी मूर्ति अने जैन मुनि विना बीजा कोइने पण हुं नम-
स्कार करनार नथी. एवो मारो पण (नियह) छे, ते पराक्रमनुं अभिमान नथी,
पण धर्मनुं अभिमान छे. ते माटे एक नमस्कार शिवाय बीजुं जे कांइ मारा घरमां
छे, तेनी तने इच्छा होय तो ते लेइ जा. मने मात्र धर्मनो द्वार आप. धर्म सारु
अर्हीथी हुं बीजे ठेकाणे जइने रहीश. ए मारी हकीकत तुं सिंहोदर राजाने निवेदन
करजे. दूते तेनी पासथी आवी सिंहोदरराजाने ते सघळो वृत्तांत कही संभळ्वाव्यो.
ते वात तेणे कबुल राखी नहीं. कह्युं छे के, “मानी पुरुषो धर्म अथवा अधर्मने कदी
पण मानता नथी.”

पछी सिंहोदरराजाए वज्रकर्ण सहित तेना दशांगपुर नगरने घेरी लेइ बहार
रहीने आखा देशने लुटवानुं शरु कर्युं. तेना भये करी आ देश उजड यइ गयो छे.
हुं पण तेना भयथी मारा कुटुंब सहित त्यांथी नाशी गयो. आ नगरमांना सर्व घरो
आज चली गयां. मारुं घर घणुं जुनुं छे ते जोइने कुर बुद्धिवाळी मारी स्त्रीए मने
शाहुकारोनां बळेलां घरमांथी सामान लेइ आववाने मोकल्यो छे. तेनां ते दुष्ट
वचनाना योगे आ तमारा दर्शनरूप शुभ फल मने प्राप्त थयुं. मोटा प्रारब्धना योगे
देवनी पेठे में आज आपने दीठा.

ए ममाणे ते दक्षिद्र पुरुषे दीनताथी रामचंद्रने कह्युं तेथी तेना उपर रामचंद्रने

દયા આઘ્યાયી તેમણે તેને પોતાનો સોનાનો કંદોરો આપી તેને જ્વાની આજ્ઞા કરી. પછી લક્ષ્મણ તથા સીતા સહિત રામચંદ્ર ત્યાંથી ચાલ્યા દશાંગપુર સમીપ આવી શ્રી ચંદ્રપ્રભ અર્હતના ચૈત્યને નમસ્કાર કરીને ત્યાંજ રહ્યા.

પછી રામચંદ્રની આજ્ઞા લેઈને લક્ષ્મણ દશાંગપુરમાં વજ્રકર્ણની પાસે ગયો. તેને કોઈ ઉત્તમ પુરુષ જાણીને વજ્રકર્ણે કહ્યું કે, હે મહાભાગ, તમે આજ મારે ઘેર અતિથી થઈને ભોજન કરો. ત્યારે તેને લક્ષ્મણ કહેવા લાગ્યો કે, પોતાની સ્ત્રી સહિત મારો સ્વામી બહાર ઉદ્યાનમાં બેઠેલા છે. પ્રયત્ન તેમને ભોજન કરાવીને પછી હું જમીશ. ત્યારે વજ્રકર્ણે સીતા સહિત રામચંદ્રને બોલાવીને વ્યંજનો સહિત, ભોજ્ય પદાર્થ તેમની પાસે લાવી રાખ્યા. તેનું આનંદ સહિત વધાઈ ભોજન કર્યું. પછી રામચંદ્રની આજ્ઞા વડે લક્ષ્મણ અવંતિ નગરમાં આવી ત્યાંના સિંહોદર રાજાને મધુર વાણીય કરી કહેવા લાગ્યો કે, જેને સર્વ રાજા આધીન છે, એવા ભરત રાજાની એવી આજ્ઞા છે કે, તું વજ્રકર્ણની સાથે વેર કર નહીં.

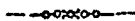


લક્ષ્મણ તથા સિંહોદરરાજાનું યુદ્ધ-વજ્રકર્ણ તથા સિંહોદરરાજાને કરી આપેલ સલાહ.

એવું સાંભળીને સિંહોદર રાજા બોલ્યો કે, હે લક્ષ્મણ, ભરત રાજા પણ પોતાના ભક્ત ઉપર અનુગ્રહ કરે છે, વીજાના ઉપર કરતો નથી. એ મારો સેવક વજ્રકર્ણ મહા દુષ્ટ છે. એ મને નમસ્કાર કરતો નથી. તેના ઉપર હું કેમ અનુગ્રહ કરું ? ત્યારે તેને લક્ષ્મણે કીધું કે, એ તારો અભક્ત નથી. એને નમસ્કાર કરવાનો નિયમ (નિયમ) ધર્મના અનુરોધે કરી છે, માટે એના ઉપર કોપ કરવો તને યોગ્ય નથી. સમુદ્ર સુધી પૃથ્વીનો સ્વામી ભરતરાજા છે, તેની આજ્ઞા તું માન્ય કર. એવું સાંભળીને સિંહોદર રાજા ક્રોધમાં આવી બોલ્યો. ઓર ! ભરતરાજા કોણ છે ? જે મારા આધીન છતાં વાયુવાળા માણસની પેઠે અમસ્તી વઢવઢ કરી રહ્યો છે ! ત્યારે કોપે કરી. નેત્રો રાંતાં કરીને તથા હોટ પીસીને લક્ષ્મણ બોલ્યો. ઓર ! ભરતને તું જાણતો નથી કે ? હવે તેની હું તને જખ્મીજ જાણ કરું છું. હવે મારી સામેજ યુદ્ધ કરવાને હમો રહે. આ મારી ધુજારૂપ વજ્રે કરી તું તાહિત યપ્તી ગોધાના (ધોરપડ-પાણીમાં થતું એક જાતનું જાનવર) જેવી તારી અવસ્થા થશે. એવા લક્ષ્મણના વચનો સાંભળતાંજ વાલ્લક જેમ રાણમાં ઢાંકેલી અગ્નિને અટકવાને તૈયાર થાય તેમ સિંહોદર રાજા પોતાના સર્વ સૈન્ય સહિત લક્ષ્મણને મારવાને તૈયાર થયો. લક્ષ્મણ પણ એક હાથીના સ્તંભને ડાલેડીને

यमनी पेठे शत्रुनी सामें आवी मारवा मंडी गयो. पछी तेणे कुदको मारी हाथी उपर बेठेला सिंहोदर राजानुं गळुं पकडी, तेनाज कपडाथी तेने बांधी लेइ सर्व लोकना देखतां तेने गायनी पेठे खेंचीने रामनी पासे आप्यो. ते वखते सिंहोदर राजा रामचंद्रने जोइ तेने नमस्कार करीने कहेवा लाग्यो के, हे रामचंद्र आप अही आव्या छो तेनी मने खबर नथी. अथवा हे देव, आ मारी परीक्षा लेवाने तमे कर्तु के ? अज्ञाने करी माराथी आ अपराध थयो छे तेनी मने क्षमा करो. तमारुं जे कांइ काम होय ते करवाने मने आज्ञा करो. जेम गुरुनो शिष्य उपर कोप थाय, ते प्रमाणे आ सेवक उपर आपनो कोप थयो एनी आटली शिखा वस छे. एवां तेनां दीनता भरेलां वचनो सांभळीने रामचंद्र तेने कहेवा लाग्या के, हे सिंहोदर, वज्रकर्णनी साथे तुं सलाह कर. ए वोलो सिंहोदरे पोताना मस्तके चडाव्या (कवुल कर्तु). पछी वज्रकर्णने पण त्यांज बोलावी लीथो. ते आवीने वे कर जोडी नमस्कार करी बोल्यो के, हे स्वामिन्, ऋषभदेव स्वामीना वंशमां तमे वे राम, लक्ष्मण उत्पन्न थयानी मने घणा दिवसथी खबर हती. परंतु आज मारा मोटा भाग्ये करीने आपनां दर्शन मने थयां. हुं अने बीजा सर्व राजा तमारा चाकरज छे. आ सिंहोदर राजा मारो स्वामी छे तेने तमे छोडी दो. अने हवे पछी एने एवी आज्ञा करो के, आ तारो सेवक तने नमस्कार करतो नथी. ए एना धर्मना निग्रहने तुं सहन कर. केमके साधु मुनिराज तथा अर्हत भगवाननी प्रतिमा शिवाय बीजा कोइने नमस्कार करवो नहीं, एवो में प्रीतिवर्द्धन नामना मुनि पासे निग्रह लीथो छे. एवुं सांभळीने सिंहोदर राजाए आंखना अणसारे ते मान्य कर्यानी सान कर्याथी लक्ष्मणे तेने छोडी दीथो. पछी तेणे अति प्रीति सहित वज्रकर्णने आलिंगन करी रामचंद्रनी साक्षीए भाइनी पेठे तेने पोतानुं अडधुं राज्य आप्युं. पछी वज्रकर्णे सिंहोदर राजानी स्त्रीनां कुंडळो तेनी पासेथी मागी लेइ विद्युद्वेग नामना वणीकने आप्यां. पछी वज्रकर्णे लक्ष्मणने पोतानी आठ कन्याओ आपी. तेमज सुभट सहित सिंहोदर राजाए लक्ष्मणने त्रणसें कन्याओ आपी. ते वखते लक्ष्मणे कहुं के, ए तमारी कन्याओ हमणां तमारे घेरज रहेवा द्यो. अमारा पिताए हाल राज्य उपर भरतने वेसाड्यो छे, अने अमने वनवास छे, हमणां अमे मलयाचल पर्वत उपर जवाना छीए, माटे समय आव्याथी हुं एमने अंगीकार करीश. ए बात सर्वेए मान्य करी. पछी सिंहोदर तथा वज्रकर्णादिक सर्वे रामचंद्रनी आज्ञा लेइने पोतपोताने स्थानके गया.

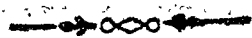
लक्ष्मणने स्त्री छतां पुरुष वेशे कुबरपुरना राजा कल्याणमल
(कल्याणमाला कुंवरी) नो मेलाप विगरे.



राम ते रात त्या रही सवारे उठी चाली निकळ्या. त्यांथी केटलेक दूर एक वनमां जतां सीताने ठप्पा लागी, परंतु त्यां पाणी मळ्युं नहीं, तेथी तेने वीसामो स्वरवावा सारु वणे जण एक झाडनी नीचे बेठा. पछी रामनी आज्ञा लेइने लक्ष्मण पाणी तथा अन्न लाववा सारु त्यांथी निकळ्यो. फरतां फरतां अनेक कमळे करी शोभित एवं एक सुंदर सरोवर तेना जोवामां आव्युं. ते वखते जेम घणे दिवसे मित्रनो मेळाप थवायी आनंद थाय छे, तेम तेने घणो आनंद घयो. आ वखते एज सरोवर उपर कुबरपुरनो स्वामी कल्याणमल नामनो राजा वनक्रीडा करवा सारु निकळेलो पण फरतां फरतां आवी चढ्यो. ते सरोवर उपर लक्ष्मणने निहाळी काम विकारे पीडातो तेनापर मोहित थवायी तेने नमस्कार करी कहेवा लाग्यो के, हे लक्ष्मण, तूं आज मारे घेर परोणो छे, माटे भोजन करवाने चाल. तेना बोलवा उपरथी तेना सर्व कामना चिन्ह लक्ष्मणे जाणी लीधा. तेथी ते पोताना मन साथे विचारवा लाग्यो के, आ पुरुषना वेष कोइ स्त्री छे. एने वेश लेवानुं कांइपण जुहुंज कारण होवुं जोइए. पछी ते बोल्यो के, हे राजा, पोतानी स्त्री सहित मारो स्वामी साथे छे, ते अर्हांथी पासेज एक झाड तळे वेठो छे. तेना जम्या शिवाय हूं जमतो नथी. त्यारे ते राजाए पोताना प्रधानोने मोकलीने सीता सहित रामने बोलावी लेइ तेने नमस्कार करी तेओने रहेवा-माटे गाम वाहार एक तंबु उभो कराव्यो. ते ठेकाणे तेमने स्नान भोजनादि करावी तेणे तेओनो सारी रीते आदरसत्कार कयों.

पछी ते राजा (कल्याणमल) गुप्तपणे पुरुषनो वेश काढी नाखी स्त्रीनो पोशाक पहरी लज्जायमान यती पोताना मंत्रीने साथे लेइ रामनी पासें आवी उभी रही. त्यारे राम तेने कहेवा लाग्या के, हे भद्रे ! पुरुषना वेशे करीने पोताना स्त्री पणाने ढांकवानुं कारण शुं छे ? त्यारे तेणे कहुं के, आ कुबरपुर नगरना स्वामी वालिखिल्य राजाने कोइ महा शूरवीर म्लेच्छ लोकी आवीने हरण करी लेइ गया. ते वखते तेनी स्त्री पृथ्वी गर्भवती इती, तेने पूर्ण मास थये एक पुत्री जन्मी. तेनो प्रधान महा बुद्धिमान हतो, तेणे पुत्रीनो जन्म यतां एवी याळी पांटावी के राणीने पुत्र जन्म्यो छे. तेमज सिंहोदर राजाने पण पुत्र थयानी खबर आपी त्यारे तेणे कीथुं के, आ कुबरपुर नगरनुं राज्य ए बालक करसे. एज हूं वालिखिल्य राजानी

पुत्री कहेला हेतुथी राज्य चलाववा सारु वाल्मिवलीज मारी माताए तथा प्रधाने मने एवो वेश (पुरुष वेश) दीधायी ते हजी सुधी कायम छे. ज्यारे वाल्मिवली राजा आवशे त्यारे हुं ए वेश उतारी (वदली) नाखीश. ए वेशनी मारी माता तथा प्रधान शिवाय बीजा कोइने खबर नथी. मारुं नाम कल्याणमाला छे. ज्यारथी हुं उम्मर लायक थइ, त्यारथी आ राज्य करवा लागी छुं. मारा पितानुं हरण करी गयेला म्लेच्छोने हुं घणुं द्रव्य आपुं छुं, तोपण ते तेने छोदता नथी. माटे हे राम, मारा उपर कृपा करीने पूर्वे जेम सिंहोदर राजाना भयथी वज्रकर्णने आपे मुक्त कर्यो, तेम मारा वापने म्लेच्छोना हाथमांथी छोडावी आपो. त्यारे रामे तेने कीधुं के, ज्यां लगण हुं तारा वापने म्लेच्छोनी पासेथी छोडावुं नहीं, त्यां लगण तुं आ पुरुषवेश मुकीश नहीं, अने प्रथमनी पेठे राज्य चलावजे. ज्यारे तारो पिता घेर आवे त्यारे पुरुषवेश बदलजे. ते बात तेणे मान्य करीने बोली के, तमारी मारा उपर कृपा थइ तेथी हुं धन्य छुं. ए वखते तेनो महा बुद्धिमान मंत्री विनंती करवा लाग्यो के. हे महाबाहो, आ कन्याने योग्य वर लक्ष्मण छे. त्यारे तेने रामचंद्रे कहुं के, अमारा पितानी आज्ञायी अमे पोतानो देश मुकीने देशांतर (वनवास) निकळ्या छीए, माटे त्यांथी ज्यारे पाछा फरीशुं त्यारे लक्ष्मण एने जरूर परणशे. ए बात प्रधाने कबुल करी. पछी त्रण दिवस त्यां रहीं चोथे दिवसे सवारना लक्ष्मण तथा सीता सहित राम त्यांथी निकळ्या. ए वखते ते स्त्री (कल्याणमाला)ना मनमां घणुं माहुं लाग्युं. पछी ते प्रथमनी पेठे राज्य चलाववा लागी.



रामादिहुं विंध्याटवीमां जहुं-म्लेच्छो पासेथी कल्याणमालाना
पिता वाल्मिवली राजाने मुक्त करावी-कुबरपुर मोकलवुं.

रामचंद्रे त्यांथी चाल्या नर्मदा नदी उतरीने विंध्याटवीमां प्रवेश कर्यो. ते जंगलमां पेसतांज दक्षिण दिशा तरफ एक कांटाना झाड उपर एक कागडो खराब शब्द बोलवा लाग्यो, तेमज एक बीजा क्षीरना झाड उपर एक कागडो मीठा स्वरे बोलवा लाग्यो. तेनो रामने कांइपण हर्ष अथवा शोक थयो नहीं. कहुं छे के, “दुर्बल पुरुषने शुकन तथा अपशुकन थाय छे, सबलने कांइपण थतुं नथी.” पछी तेओ रस्ते चालवा लाग्या. एटलामां केटलाएक भील लोको हाथमां हथीआर लेइने देशोनो नाश करवा सारु असंख्य हाथी, घोडा, तथा रथवाळा सैन्य सहित

સામે આવતા તેમની નજરે પડ્યા. ખીલ લોકોએ પણ તેઓને દીઠા. તે વચ્ચે ખી-
લનો એક તરુણ સૈન્યાધિપતિ સીતાને જોડને કામાતુર થયો. યંકો પોતાના મ્લેચ્છો
સૈનીકોને કહેવા લાગ્યો કે, આ કોઈં વે વાટપાડુ આવે છે, તેમને મારીને અથવા હરેક
યુક્તિથી હટાવીને તેમની પાસે એક ઉચ્ચ સ્ત્રી છે તેને મારી પાસે ભેડે આવો. એવો
સૈન્યાધિપતિનો હુકમ થતાં જ તે મ્લેચ્છ લોકો મોટા વેગથી દોડી આવી રામ લક્ષ્મણ
ઉપર હથિયારોનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા. તે જોડને લક્ષ્મણે રામને કીધું કે,
તમે સીતા સહિત અહીં સમા રહો. કુતરાની પેઠે એમને હું જડને મારું છું. પછી લ-
ક્ષ્મણે પોતાનું ધનુષ્ય સજ્જ કરીને મોટેથી ટળત્કાર કર્યો, તે સાંભળતાં જ સિંહના
નાદવડે જેમ હાથી નાચી જાય, તેમ તે સર્વ મ્લેચ્છો ળ્યાં ત્યાં નાસવા લાગ્યા. અને
વિચાર કરવા લાગ્યા કે, જેના ધનુષ્યનો ટળત્કાર પણ આપણાથી સહન થતો નથી;
તો પછી તેનાં વાળો તો દૂરજ રહ્યાં. માટે એની સાથે યુદ્ધ કરવામાં આપણે ફાવી
શકવાના નથી તેથી તેને મઠવું એજ શ્રેષ્ઠ છે. એમ નિશ્ચય કરી તે મ્લેચ્છોના રાજાએ
પોતાના હથિયારો એક કોરાળે મુકી, રથમાંથી નીચે ઉતરી રામની પાસે આવી તેને
નમસ્કાર કર્યો. ત્યારે લક્ષ્મણ ગુસ્સામાં આવી તેને સામે જોવા લાગ્યો.

પછી તે મ્લેચ્છોનો રાજા રામચંદ્રને કહેવા લાગ્યો કે, હે દેવ, કૌશાંબી નામની
નગરીમાં એક વૈશ્ણવ નામના વ્રાહ્મણની સ્ત્રી સાવિત્રીને પેટે રુદ્રદેવ નામનો હું પુત્ર
થયો. કર્મયોગે જન્મથીજ હું ચોરી, વ્યભિચારાદિક સ્વોટાં કર્મ કરવા લાગ્યો. તેનો
આજ દિવસ પર્યંત અંત આવ્યો નથી. એવું કોઈં કર્મ નથી કે જે મારાથી થયું નહી
હોય. એવા દુરાચાર સેવતા કોઈ એક વચ્ચે મને ચોરી કરતાં રાજાના સીપાઈ
પકડ્યો. ત્યાં દરવારમાં ન્યાય થતાં રાજાની આજ્ઞાથી મને શૂલીએ દેવાનો હુકમ
થયો. તે સમયે કોઈએક શ્રાવક વાળીઓ ત્યાંથી જતો હતો, તેણે મને શૂલીએ દેવાની
હકીકત જાણી તેથી દયા લાવી રાજાએ ઠરાવેલો દંડ આપી મને છોડાવ્યો. અને
કહ્યું કે, આજથી તું કદી પણ ચોરી કરીશ નહીં. ત્યારપછી હું એ દેશ છોડીને કોઈ-
એક કાક નામની ચોરોની વસ્તીમાં ગયો. ત્યાં પ્રારબ્ધના યોગે તે વસ્તીનું રાજ્ય મને
મળ્યું. પછી ત્યાં રહીને હું મારા જેવા બીજા કેટલાએક લોકોને ભેગા કરીને લુટ કરવા
લાગ્યો. કોઈ રાજા અમને દુઃખદેતો હોય તો તેને છલ્લે કરી વાંધીને લાવવા લાગ્યો. એવો
હું છું. હે સ્વામિન્, તે હું આ વચ્ચે વ્યંતરની પેઠે તમારે વશ થઈ ગયો છું. માટે આપની
વ્રત્તાનુસાર જે કાંઈ આજ્ઞા મને કરવી હોય તે કરો હું તમારો ત્રાકર છું. મેં આપનો જે
અપરાધ કર્યો તેની મને સમા કરો. એવું તે મ્લેચ્છ રાજાનું બોલવું સાંભળીને રામે તેને
કહ્યું કે, વાલિલિલ્ય રાજાને તું છોડી દે. રામનો હુકમ થતાં વેંતજ મ્લેચ્છ રાજાએ
વાલિલિલ્યને છોડી દીધો. તે વચ્ચે વાલિલિલ્ય રાજાએ જે કર જોડી રામને નમ-

स्कार कर्हो. त्थारपछी रामे आझा कर्थाथी ते म्लेच्छ राजाए पोताना दृतो काक-
भिल साथे वालिखिल्य राजाने तेना कुवरपुर नगरमां पोहोंचतो कर्हो. ते काकभिल
तेने सहीसलामत पोहोंचाव्यानी तेनी पावती लइने पोतानी वस्तीमां पाछो आव्यो.
वालिखिल्य राजाए पोताना कुवरपुर नगरमां राज्य करत्ती पुरुषनो वेश धारण
करली पोतानी कन्याने दीठी. तेने रामनो सर्व वृत्तांत कही संभळाव्यो. तेमज ते
कन्याए पण पोताना पिताने राम त्यां आवेला ते वखतनो सर्व हेवाल कही संभळाव्यो.

—:०:—

रामादिनुं अरुण गाममां कपील ब्राह्मणने त्यां जवुं.

वालिखिल्य राजाने मुकवा गयेला भिल पाछा आव्या पछी राम त्यांथी
चाल्या, ते केटलेक दिवसे विंध्याटवी वटावीने तथा तापी नदी उतरीने एक अरुण
नामना गाममां गया. त्यां सीताने वृषा लाग्याथी जळ माटे लक्ष्मण सहित राम
सीताने साथे तेडी एक कपिल नामना अग्निहोत्री ब्राह्मणने घेर गया. ते महा क्रोधी
हतो पण आ वखते ते घरमां नहीं होवार्थी तेनी सुशील सुशर्मा नामनी स्त्रीए तेमने
बेसवाने जुदां जुदां आसनो आपी निर्मळ, स्वादु तथा शीतल जळ लावी आप्थुं.
एटलामां पिशाचनी पेठे महा भयंकर ते कपिल घरमां आव्यो ते राम विगेरेने त्यां
आसनो उपर बेठेला जोइ पोतानी स्त्रीने कहेवा लाग्यो के, अरे ! आ महा मलीन
पापी मनुष्यो मारा घरमां केम आव्या ? एमने बेसवाने जगा कोणे आपी ? हे
पापिणी, तें एओने घरमां बेसाडीने मारा अग्निहोत्रने अशुद्ध कर्हो. एवी रीते ते कपिल
ब्राह्मणने तेनी स्त्रीने निभ्रंछतो तथा शोक अने गडवड करतो जोइ लक्ष्मणने क्रोध
चळ्यो तेथी तेणे जेम कुतराने हाथी पकडे तेम तेने पकडीने उचकी लीधो, अने
मनमां विचार करवा लाग्यो के, आने आकाशमां फेंकी देउं ? ए वखते रामे तेने
कीथुं के, आ कीडी उपर आटलो वधो कोप शो ? ए अज्ञान ब्राह्मण छे माटे एने
तुं मुकी दे, जेथी लक्ष्मणे तेने मुकी दीधो.

—००:०००:००—

गोकर्ण यक्षे रामपुरी नगरनी रचना करी राम विगेरेने राखवुं.

पछी ते अरुण गाम छोडीने लक्ष्मण तथा सीता सहित रामचंद्र त्यांथी
निकळ्या. ते चालता चालता केटलेक दिवसे काजळ जेवा काळा रंगवाळा वर्षा-

કોઠામાં એક મોટા વનમાં આવી પહોંચ્યાં. ત્યાં એક વડના ઝાડ નીચે રહી તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આ ચોમાસાના ચાર મહીના આપણે અહીંજ રહીએ. એ વાત તે વડના ઉપર રહેનારા એક ઇશ્વરના નામના યજ્ઞ સાંભળી. તેથી તે ધન્ય પામીને પોતાના સ્વામી ગોકર્ણ નામના યજ્ઞ પાસે જઈ તેને નમસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યો. હે સ્વામિન્, મારા ઝાડની નીચે કોઈ તેજસ્વી પુરુષો આવ્યા છે. તેમણે મને ત્યાંથી કહાડી મુક્યો. માટે હવે આ મારા પ્રાણનું રક્ષણ તું કર. આવર્ષાકાલ સુધી તો તેઓ તે ઝાડની નીચે રહેશે. એવું તે ઇશ્વરના યજ્ઞનું બોલવું સાંભળીને ગોકર્ણ યજ્ઞે અવધી જ્ઞાનવડે ઉપયોગ દીધો, તો ત્યાં કોણ આવ્યું છે વીગેરે સર્વ હકીકત જાણી લીધી. પછી તેણે ઇશ્વરના કીધું કે, એ આપણે ઘેર પરીણા આવ્યા છે. એ કોઈ સાધારણ મનુષ્ય નથી. આઠમા વાસુદેવ, વલ્લભેવ આપણને પૂજ્ય છે. માટે એમની બને તેટલી ભક્તિ કરવી યોગ્ય છે. એમ કહીને ગોકર્ણ યજ્ઞે તેજ રાત્રે રામ લક્ષ્મણ જે જગોપ હતા ત્યાં આવીને, એક નવ યોજન લાંબી, ચાર યોજન પહોળી, ધન ધાન્યે કરી પરિપૂર્ણ, મોટા મોટા ઘરો તથા કિછાણ કરી સુશોભિત, નાના પ્રકારની રત્નાદિક વસ્તુ કરી ભરેલી, મોટી વજારો કરી દેદીપ્યમાન, એવી રામપુરી નામની એક નગરીની રંચના કરી. સવારમાં ઊઠતી વચ્ચેજ નાના પ્રકારના મંગલકારક શબ્દો રામના સાંભળવામાં આવ્યા. વળી તે વચ્ચે તેમણે એક વીણા ધારણ કરેલા યજ્ઞને દીઠો, તેથી તે મનમાં વિસ્મય થયા. પછી તે યજ્ઞ રામની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે, હે સ્વામિન્, મારું નામ ગોકર્ણ યજ્ઞ છે. તમે મારે ઘેર પરીણા છો, તેથી તમારો આદર સત્કાર કરવો એ મારો ધર્મ છે. આપણે રહેવા માટે રાત્રે મેં આ રામપુરી નામની નગરી નિર્માણ કરી છે તેમાં તમે રહો. હું મારા પરિવાર સહિત નિત્ય તમારી ચાકરી કરીશ. માટે તમારી મરજીમાં આવે ત્યાં સુધી તમે અહીં સુલેખી રહો. એ પ્રમાણે તે ગોકર્ણ યજ્ઞે રામની પ્રાર્થના કર્યા પછી રામચંદ્ર, લક્ષ્મણ તથા સીતા સહિત ત્યાં સુલેખી રહ્યા.



રામપુરીમાં કપીલ બ્રાહ્મણનું આગમન-દીક્ષા ગ્રહણ વિગેરે.

તે વનમાં કોઈએક સમયે પેલો અરુણ ગામનો રહેવાસી કપિલ બ્રાહ્મણ લોકેડાં કાપવા સારુ લખા ઉપર કુવાડો લઈને આવ્યો. ત્યાં નવીન નગરી જોઈને વિસ્મય પામી તે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આ તે માયાવી છે? કે કોઈ દ્રવ્યજાલ છે? અથવા ગાંધર્વ નગર છે? એવો સંકલ્પ વિકલ્પ કરતો આશ્ચર્યવડે આમ તેમ જુએ છે! એટલામાં એક મુંદર મનુષ્યનું રૂપ ધારણ કરેલી યજ્ઞની જેના અંગ ઉપર નાના પ્રકારના

ઘરેણાંદિક આધુષણો શોધી રહેલાં છે, એવી તેના દીઠામાં આવી. તેને તે પુછવાં લાગ્યો કે, આ નવીન નગરી કોની છે? ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે, એ નગરી ગોકર્ણ નામના યક્ષે, રામ, લક્ષ્મણ તથા સીતાને રહેવા સારુ નિર્માણ કરી છે, અને તેથી તેનું નામ પણ રામપુરી પાડ્યું છે. એ રામ મોટો દયાનિધિ છે. યાચકજનોને એ ઘણું દ્રવ્ય આપે છે. દરિદ્રી લોકોની મનકામના એ પૂરી પાડે છે. એવું સાંભળીને તે કપિલ બ્રાહ્મણ પોતાના માથા ઉપરનો લાકડાનો વોજો નીચે પટકી તે સ્ત્રીને નમસ્કાર કરી તેને કહેવા લાગ્યો, હે સૌભાગ્યવતી, એ રામ મારી નજરે શી રીતે પડે? અને તેનો મેળાપ મારે કેમ કરી થાય? ત્યારે તે યક્ષણીએ તેને જણાવ્યું કે, આ નગરીને ચાર દરવાજા છે, ત્યાં મોટા મોટા યક્ષો પહેરેગીર છે, તેથી નગરીમાં પેસવું અતિ કઠિણ છે. જો તારે આ નગરની અંદર જવું હોય તો હું કહું તે યુક્તિ કર, કે જેથી તું તેમાં જઈ શકીશ. ત્યારે કપિલે કહ્યું કે, તે યુક્તિ શી છે તે બતાવો. યક્ષણી બોલી, સાંભલ. એ નગરની પૂર્વ દિશા તરફ એક દરવાજો છે. તેમાં એક ચૈત્ય છે. તેને વંદના કરીને જો તું શ્રાવક થઈશ તો તું એમાં પેશી શકીશ. એ ફકીકત સાંભળી તે લાલચુ બ્રાહ્મણ પૂર્વ દિશા તરફના દરવાજે આવી તે દેવાલયમાં ગયો. ત્યાં ચૈત્યની વંદના વીગેરે કરીને ત્યાંના સાધુ પાસે આવી, તેને નમસ્કાર કરી તેની પાસે ધર્મદેશના સાંભળવા બેઠો. તે સાંભળતાં તેના અંતઃકરણના પરિણામ ફર્યાદી તે ત્રિશુદ્ધ શ્રાવક થયો. પછી ત્યાંથી ઉઠીને તે પોતાને ઘેર આવ્યો. ત્યાં તેણે પોતાની સુશર્મા સ્ત્રીને પણ ધર્મનો વોધ કરી શ્રાવિકા કરી. પછી તે બ્રાહ્મણ જન્મથી દરિદ્રી હોવાથી રામની પાસેથી દ્રવ્ય લેવાની આશાએ પોતાની સ્ત્રી સહિત રામપુરીમાં આવી પૂર્વે બતાવેલા ચૈત્યની વંદના કરીને રાજગૃહમાં ગયો. ત્યાં રામ, લક્ષ્મણ તથા સીતાને જોઈને તેને પ્રથમની પોતાના ઘરની વાત યાદ આવી તેથી તે ભય પામી ત્યાંથી નાશી જવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. એ વખતે લક્ષ્મણ તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે બ્રાહ્મણ, તું વીક નહીં રાખ. તને જો દ્રવ્યની ઇચ્છા હોય તો માંગી લે. એવું સાંભળીને તે નિર્ભય થઈ રામને આશીર્વાદ દેવા લાગ્યો. એટલે એક યક્ષે તેને આસન આપી બેસાડ્યો. પછી રામે તેને પુછ્યું કે, હે મહારાજ, આપ ક્યાંથી આવ્યા છો? ત્યારે બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે, હું અરુણ ગામમાં રહું છું, અને મારી અગ્નિહોત્રી બ્રાહ્મણની જ્ઞાતી છે, તે શું તમે નથી જાણતા? તમે જ્યારે મારે ઘેર આવ્યા હતા ત્યારે મેં તમને ઘણાં સ્વરાવ વેળ કહ્યાં હતાં. તેનો લેશ માત્ર દ્વેષ ન રાખતાં તમે કૃપાપાત્ર હોવાથી આજ મને હલદું વિશેષ માન દેવા લાગ્યા છો, માટે તમે ધન્ય છો. તેની સ્ત્રી સુશર્મા સીતાની પાસે જઈને બેઠી. તેને પૂર્વની સર્વ વાત કહી સંભળાવીને આશીર્વાદ આપ્યો. પછી રામે તેઓને અગણિત દ્રવ્ય આપ્યું તે લઈને તેઓ રામચંદ્રની આજ્ઞા માગી પોતાને

ઘેર આવ્યાં. સુભકર્મના યોગે તે બ્રાહ્મણને સારું જ્ઞાન થયું અને વૈરાગ્ય પામવાથી તેણે ઇચ્છાનુસાર દાન દેઈ એક નંદાવતંસ નામના સુરી પાસે જઈ દીક્ષા લીધી.

રામચંદ્રને રામપુરીમાં રહેતાં વર્ષાકાલ પૂરો થયો તેથી હવે તેઓ જશે એમ જાણીને ગોકર્ણ યજ્ઞ તેમની પાસે આવી હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યો કે, હે દેવ, હવે તમે અહીંથી જનાર છો, એમ જાણીને હું તમારી પાસે માંગી લેઠું છું કે, મારાથી જો આપનો કાંઈપણ અપરાધ થયો હોય તો તે માફ કરો. તેમજ મારા ઉપર કૃપા રાખજો. તમારો યોગ્ય સત્કાર કરવાને કોણ સમર્થ છે? એમ કહીને સ્વયંમન નામનો હાર તેણે રામને આપ્યો. તથા દિવ્ય રત્નોનાં કરેલાં જઢાડ બે કુંડલ તથા એક મુકુટ લક્ષ્મણને આપ્યા. તેમજ સીતાને ઇચ્છાએ કરી વાગનારી એક વીણા આપી. ત્યારે રામ તેનો ઘણો ઉપકાર માનીને પોતાની ઇચ્છાથી ત્યાંથી નિકળ્યા. રામ ગયા પછી યજ્ઞે તે નગર સમાવી દીધું.



રામ આદિતું વિજયપુર સમીપે આવતું-લક્ષ્મણને વનમાલાનો મેળાપ વિગેરે.

ત્યાંથી ચાલતાં વાટમાં મહાભયંકર વનો આવ્યાં તેઓને ઘટાવીને સાંજે એક વિજયપુર નામના નગર પાસે આવી વાવ્ય દિશા તરફ એક વઢના શાહ નીચે રામે મુકામ કર્યો. એ વિજયપુર નગરના રાજા મહીધરની સ્ત્રી ઇંદ્રાણીને પેટે જન્મેલી એક વરમાલા નામની કન્યાએ બાલ્યાવસ્થામાં લક્ષ્મણના ગુણ તથા રૂપ સાંભળીને તેને વરવા વીધે પણ કયોં હતો, તે હાલ ડમર લાયક હતી. કોઈએક સમયે દશરથરાજાએ દીક્ષા લીધાની તથા રામ, લક્ષ્મણ વનવાસ ગયાની મહીધર રાજાને સ્વર પઢ્યાથી તેણે મનમાં ઘણું કચવાડેને શ્રીકૃષ્ણભદ્રે સ્વામીના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા ચંદ્રનગરના રાજા સુરેંદ્રરૂપને પોતાની વરમાલા નામની કન્યા આપવાનો વિચાર નક્કી કર્યો. તે વાતની વરમાલાને સ્વર પડતાંજ તે મરવાનો નિશ્ચય કરી એજ રાત્રે ઘરથી બહાર કોઈ ન જાણે તેવી રીતે નિકળીને એકલી દૈવ યોગે તે વનમાં આવી. ત્યાં તે વન-દેવતાની પૂજા કરીને કહેવા લાગી કે, આ જન્મમાં તે મારો પણ પૂરો થયો નહીં. પણ આવતા જન્મમાં મને લક્ષ્મણજી વર મળજો. એમ બોલી ફાંસી લેવા સારું તેજ વઢના શાહની નીચે આવી, તે વસતે રામ અને સીતા સુતા હતા તેમનો પહોરો કરવા સારું લક્ષ્મણ જાગતો હતો. તે તેને જોડેને આશ્ચર્ય પામ્યો. અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આ શું વનદેવતા છે? અથવા આ શાહ ઉપર રહેવાવાળી કોઈ યક્ષણી છે?

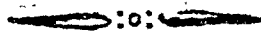
ઘટલામાં તો તે વડના ફાડ ઉપર તે ચઢવા લાગી. તે જોઈને આ ફાડ ઉપર એ શા સારું ચઢે છે, તે જોવા સારું લક્ષ્મણ પળ તેની પાછળ ફાડ ઉપર ચઢ્યો. વનમાલા ઉપર ચઢીને પોતાના બે હાથ જોડીને વોલી કે, હે માતા, હે વનદેવતા, હે દિગ્દેવી, હે વ્યોમ દેવી, તમે સર્વ મારું વોલવું સાંભળો. આ જન્મમાં મને લક્ષ્મણ પતિ મળ્યો નહીં, પરંતુ જન્માંતરમાં એ મારો પતિ થાય એવી મારાપર કૃપા કરો. મારી તેનામાં ઘણી પ્રીતિ છે. એમ વોલી તેણે પોતાના ગળામાં વસ્ત્ર ઘાલીને તેને તે વડની ઢાલ સાથે બાંધ્યું. અને પોતે ઉપરથી પડીને અથર લટકવા લાગી. તે વચ્ચે લક્ષ્મણ વોલ્યો કે, હે મદ્રે, આ અઘટિત કર્મ તું કર નહીં. આ હું લક્ષ્મણ તારા સામેજ હોયું છું. તેમ છતાં તારે મરવાનું કારણ શું છે? એમ કહીને તેના ગળામાંથી પાંચી કહાડીને તેને લેઈ લક્ષ્મણ ફાડ ઉપરથી નીચે ઉતર્યો. ઘટલામાં પાછલી રાતે સીતા તથા રામ ઝંઘ લેઈ ઉઠ્યા. લક્ષ્મણે તેમને વનમાલાનો સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. વનમાલાએ રાજા પામી, માથા ઉપર વસ્ત્ર લેઈને રામ તથા સીતાના ચરણોને નમસ્કાર કર્યો.

વિજયપુરમાં મહીધર રાજાની સ્ત્રી ઇંદ્રાણી વનમાલા ન દેખાયાથી આક્રંદ કરી કરુણાસ્વરે રડવા લાગી. તેની શોધ કરવા સારું ચારે તરફ માણસો મોકલી મહીધર પોતે પણ નિકળ્યો. તે ફરતો ફરતો વડની ફાડ નજીક આવી આમ તેમ જુએ છે ત્યાં તે ફાડના નીચેજ પોતાની કન્યા તેના જોવામાં આવી તે વચ્ચે તે કન્યાની પાસે બેઠેલા માણસોને જોઈને એ મારી કન્યાને ચોરનારા લોકો છે એમ ભ્રાંતી લાવી મહીધર રાજા પોતાના માણસોને કહેવા લાગ્યો કે, એમને મારો. તે સાંભળતાંજ લક્ષ્મણે ક્રોધાયમાન થઈને ધનુષ્ય સજ્જ કરી પોતાના શત્રુનો અહંકાર દૂર કરવા સારું પ્રત્યંચા ચઢાવી ટળત્કાર કર્યો તે અવાજ યોગે કેટલાએક લોકો જમીન ઉપર પડી ગયા, તેમજ કેટલાએક ત્યાંથી નાશી ગયા ત્યારે મહીધર રાજા પાસે આવી લક્ષ્મણને જોઈને તેને કહેવા લાગ્યો કે, હવે તું ધનુષ્યની પ્રત્યંચા ઉતાર. દૈવ યોગે મારી કન્યાના પુન્ય વડે અકસ્માત્ તું અહીં આવી પહોંચ્યો છું. અને મારા મોટા ભાગ્યે તું આજ મારી નજરે પડ્યો. એવું સાંભળીને લક્ષ્મણે કમાન ઉતારી નાંચી. ઘટલે મહીધર રાજા રામની પાસે આવી તેને નમસ્કાર કરી વોલ્યો. આ મારી કન્યા તમારા ભાઈ લક્ષ્મણને આપવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો હતો. તેમાં કાંઈ વિઘ્ન જેવું જણાયાથી મારી પુત્રીને ઘણું દુઃખ થતું હતું. પરંતુ એ વંનેનો અકસ્માત મેળાપ થયો, તેથી હું મારું મોટું ભાગ્ય સમજું છું. લક્ષ્મણ જેવા જમાઈ અને રામ જેવા વેવાઈ ક્યાંથી મળે? એ પ્રમાણે કહી તેણે લક્ષ્મણ તથા સીતા સહિત રામને પોતાને ઘેર તેડી લાવી તેમનો ઘણો આદરસત્કાર કરી રાખ્યા.

અતિવીર્ય અને ભરતનું યુદ્ધ-રામનું સાહે જવું વિગેરે.

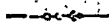
રામ વીગેરેને ત્યાં આગલ રહેતાં કેટલાક દિવસ થયા પછી એક દિવસ સભામાં મહીધર રાજા, તથા રામ, લક્ષ્મણ વીગેરે બેઠા છે, તે વખત નંદાવર્ત નામના નગરમાં રાજા અતિવીર્યની તરફથી આવેલો એક દૂત ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યો કે, હે રાજા, મારા સ્વામી અને ભરત રાજાની વચ્ચે યુદ્ધ ચાલે છે, તેમાં ભરત રાજાની તરફ ઘણા રાજા આવ્યા છે, અને મારા સ્વામી અતિ-વીર્યની તરફ થોડા છે. તમને મહા પરાક્રમી જાણીને પોતાની સહાયતા કરવા સારુ મારા સ્વામીએ બોલાવ્યા છે. તે સાંભળીને લક્ષ્મણ તે દૂતને પૂછવા લાગ્યો કે, એ વેજમાં દ્વેષ થવાનું કારણ શું? દૂત બોલ્યો:-મારો સ્વામી ભરતને પોતાના હુકમમાં રાખવા માંગે છે, તેમજ ભરત રાજા મારા સ્વામીને તેના હુકમમાં રાખવા ચઢાય છે. એ બંને વચ્ચે દ્વેષ થવાનું અને યુદ્ધ થવાનું કારણ એજ છે. દૂતનું એવું કહેવું સાંભળીને રામચંદ્ર કહેવા લાગ્યો કે, ભરત શા સારુ તેની આજ્ઞા માનતો નથી? અતિવીર્ય રાજાની સાથે લડવાને ભરત સમર્થ છે કે શું? ત્યારે તે દૂત બોલ્યો. મારો સ્વામી મહા પરાક્રમી તેમજ વલ્લવાન પણ છે. તથાપિ ભરત રાજા પણ તેવોજ છે, એ કાંઈ સામાન્ય નથી. એ વેમાં કોણ કોણે જીતશે, એ કાંઈ કલ્યામાં આવતું નથી. ત્યારે મહીધર રાજાએ તે દૂતને કહ્યું કે, તું જા, હું પાછલ્યી આવું છું. ઇટલે દૂત વિદાય થયો. પછી મહીધર રાજા રામને કહેવા લાગ્યો કે, આ રાજા કેવો મૂર્ખ છે? અમારી સહાયતા લેઈને તે ભરતની સાથે યુદ્ધ કરવા માંગે છે! માટે હવે હું મારા સૈન્ય સહિત ત્યાં જઈને તેને શત્રુભાવ ન વતાવતાં તેનીજ હાર કરાવું. અને આપ અહીંજ રહો. ત્યારે તેને રામે કીધું કે, તારે જવાની જરૂર નથી. હુંજ ત્યાં જાઉં છું. મારી સાથે તારા પુત્રને સૈન્ય સહિત મોકલ. ઇટલે જે જે કંઈ કરવું હશે તે હું કરીશ. તે વાત મહીધર રાજાએ કબુલ કરીને રામને પોતાનો પુત્ર તથા સૈન્ય સોંપ્યું. પછી તેમને સાથે લેઈને લક્ષ્મણ તથા સીતા સહિત રામ ત્યાંથી નિકળ્યાં. કેટલેક દિવસે તેઓ નંદાવર્તપુર પાસે આવી પહોંચતાં વહાર ઉપવનમાં રહ્યા. ત્યાંનો ક્ષેત્રદેવતા રામને જોઈને કહેવા લાગ્યો કે, હે મહાભાગ, તમારી હું શી સાજ્ય કરું? ત્યારે રામે તેને કહ્યું કે, આ વચ્ચે મારી સાજ્ય કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. તથાપિ તે દેવે કીધું કે, આપ અહીં પધાર્યા તેથી સાજ્ય કરવી એજ મારી લાયકી છે, માટે હું આ પ્રમાણે કરું છું:—

सैन्य सहित रामनुं कामिक स्त्रीनुं रूप-अतिवीर्य साथे थयेल तेमनुं युद्ध-अतिवीर्यनुं पकडावुं तथा दीक्षा लेवी विगेरे.



आ अतिवीर्य राजाने स्त्रीओए जीत्यो, एवी तेनी अपकीर्ति थवा सारु तमारा सर्व सैन्य सहित तमारु कामिक स्त्रीनुं रूप करुं छुं. एम कहीने ते क्षेत्र देव-ताए राम, लक्ष्मण तथा तेमना सर्व सैन्यनुं रूप पालटी नांखी स्त्रीरूपे तेमने बनावी मुक्या. पछी रामचंद्रे दूत मोकली अतिवीर्य राजाने कहाव्युं के तारी सहायता करवा सारु महीधर राजाए पोतानुं सैन्य मोकल्युं छे. दूते नंदावर्त नगरमां आवी अतिवीर्य राजाने रामचंद्रे कहावेलो संदेशो कह्यो. ते सांभळीने राजाए तेने पुछ्युं के, महीधर राजा पोते शा माटे न आव्यो ? तेना सैन्यनुं मारे शुं काम छे ? हुं एकलोज भरतने जीतवाने समर्थ छुं. मारे बीजानी सहायता शा सारु जोड़ये ? ए अशकर सैन्यने मारा नगर पासेथी कहाडी मुको. अतिवीर्य राजा एटलुं बोल्यो ते वखते त्यां आगळ बेठेला एक माणसे तेने कहुं के, महीधर राजा पोते आव्यो नहीं, तो नहीं, एतो रहुं, पण उलटी तारी मस्करी करवा सारु तेणे स्त्रीओनुं सैन्य मोकल्युं छे. ए सांभ-ळतांज अतिवीर्य राजा अति क्रोधायमान थयो. अने तेणे स्त्री रूप सैन्यने पोतानी नजरे जोयुं. एटले तरतज तेणे पोताना योद्धाओने हुकम कय्यो के, आ दासी जेवी स्त्रीओना गळा पकडीने तेमने हांकी कहाडो. ते सांभळतांज तेना सुभटो ते स्त्री रूप रामना सैन्यने दुःख देवा लाग्या. तेथी रामचंद्रे एक हाथीना स्थंभने पोताना हाथे-वती जमीनमांथी उखेडीने तेणे वती अतिवीर्यना सुभटोने मारी पाछा हठाव्या. ए वृत्तांत अतिवीर्य राजाए सांभळ्यो तेथी ते महा क्रोधायमान थयो थको हाथमां खडग लेइने तेमने मारवाने दोब्ब्यो. तेने आवतो जोइने लक्ष्मणे तेना हाथमांथी खडग छीनवी लइ, तेना केश पकडी तेने वस्त्रथी ताणी बांधी, बाघ जेम हरणने लेइ जाय तेम ते नृव्याघ्र लक्ष्मण तेने लेइने चाल्यो. ते जोइने सीताने तेनी दया आव्याथी तेणे लक्ष्मणने कहुं. जेथी लक्ष्मणे ते अतिवीर्य राजाने छोडी मुकी कहुं के, आजथी तुं भरत राजानी सेवा करजे. ए वखते पेला क्षेत्र देवताए तेमनो स्त्री वेश हरण करी लीथो तेथी तेओ पोताना मुळ रूपे थया. ते जोतांज अतिवीर्य राजाए जाणी लीधुं के, आ राम, लक्ष्मण छे. पछी तेणे तेमनो यथायोग्य आदरसत्कार कय्यो. अने पोते मान भंग थवाथी मनमां वैराग्य धारण करी बोल्यो के, हुं हवे बीजानी सेवा करुं के ? ए एते मोगा नहीं, हुं तो मोक्ष साधन रूप संयम ग्रहण करीश. एवा अहंकारे

કરી પોતાના પુત્ર વિજયરથને પોતાનું રાજ્ય સોંપી દીક્ષા લેવા તત્પર થયો. ત્યારે રામે તેને કહ્યું કે, મારે તું વીજા ભરતની વરાવરની છે, પ્રથમની પેઠે તું તારું રાજ્ય સુખે કર. એવા અભિપ્રાયથી દીક્ષા લેવાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. તથાપિ તે માનતા તેણે દીક્ષા લીધી. પછી તેના પુત્ર વિજયરથે પોતાની રતિમાલા નામની વેન લક્ષ્મણને આપી. ત્યાર પછી રામ તથા લક્ષ્મણ સૈન્ય સહિત વિજયપુર નગરમાં પાછા આવ્યા. અને વિજયરથ રાજાએ ભરતની સેવા કરવા સારુ તેની પાસે જઈ વનેલો સર્વ વનાવ તેને કહી સંમળાવ્યો. ભરત રાજાએ તેનો ઘણો આદર સત્કાર કર્યો. કહ્યું છે કે, “ જે સત્પુરુષો છે તે પોતાને નમનારા પુરુષો પ્રત્યે ઘણા દયાલુ હોય છે ” પછી વિજયરથે પોતાની રતિમાલાથી નાની વેન વિજયસુંદરીને ભરત વેરે પરનાવી. એ સમયે અતિ-વીર્ય મુનિ વિહાર કરતા ફરતા ફરતા ત્યાં આવી પોહોંચ્યા. તેને ભરતે ભક્તિ પુર્વક નમસ્કાર કરીને તેની પાસે પોતાના નિમીત્તે તેને માટું લાગ્યા વિશેની ક્ષમા કરાવી. પછી તે મુનિ ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા. અને વિજયરથ રાજા ખુશી થઈને પોતાના નંદ્યાવર્ત નગરમાં ગયો.



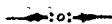
રામ લક્ષ્મણનું ક્ષેમાંજલી નગરે જવું—જિતપદ્માએ લક્ષ્મણને વરમાળા આરોપવી વિગેરે.

વિજયપુરમાંથી મહીધરરાજાની રજા લેઈને વનમાં જવા સારુ રામ તૈયાર થયા તે વખતે લક્ષ્મણે વનમાળા પાસેથી જવાની રજા માંગી. ત્યારે તે મંહા ચિંતાતુર થઈને તેને કહેવા લાગી કે, હે સ્વામી, પ્રાણત્યાગ કરતી વખતે તમે જે મારી રક્ષા કરી તે પરિશ્રમ વ્યર્થ થયો. હે પ્રાણવલ્લભ, તે વખતે જો હું મરી ગઈ હોત તો આ વિરહનું દુઃખ દેખવાનો દિવસ આવત નહીં. હે નાથ, એ તો સારાને વદલે ઇંલટું નરસું થયું. હે પ્રાણપ્રિયપતિ, તારા વિયોગની સંધી-જોડીને મને કોઈ વીજોજ લેઈ જશે. માટે હમણાંજ તું મારી સાથે લગ્ન કરીને મને તારી સાથે લેઈ ચાલ. ત્યારે લક્ષ્મણે તેને કીધું કે, હું ખાઈનો સેવક છું. જા તું મારી સાથે આવીશ તો તેની સેવામાં વિઘ્ન થશે. માટે હાલ તું તને જ્યાં યોગ રહેવાનું લાગે ત્યાં રહે. હું તને એક ઘડી પણ મૂલનાર નથી. ડ્યારે હું વનવાસથી પાછો ફરીશ ત્યારે તને હું મારી સાથે લેઈ જઈશ. તે તારે સ્વર્ચીત માનવું. વઢી એને માટે તું મને જે સોગન આપે તે લેવાને હું તૈયાર છું; અને કહું છું કે, જો હું ફરીથી અહીં પાછો ના આવું તો રાત્રિ ભોજન કરનારાને જેટલું પાપ લાગે છે, તેટલું પાપ મને લાગે એવી રીતે વનમાળાનું મન મનાવીને તેને ખુશી કરી તે રાત ત્યાં રહી સવારમાં લક્ષ્મણ તથા સીતા સહિત રામ ત્યાંથી નિકળ્યા.

તેઓએ ચાલતાં ચાલતાં કેટલેક વચ્ચે વન વટાવીને એક ક્ષેમાંજલી નામની નગરી પાસે આવી વહાર ભાગોળે મુકામ કર્યો. પછી ભોજન વેળા થવાથી લક્ષ્મણ વનમાં જઈ ફળ લાવ્યો તે જાનકી એ સુધારી તૈયાર કરી આપ્યા એટલે રામ તથા લક્ષ્મણે આરોગ્યાં અને પછી સીતાએ खाया એવી રીતે કેટલાએક દિવસ ત્યાં રહેતાં થયા પછી એક દિવસ રામની આજ્ઞા લેઈને એ નગર જોવા સારુ લક્ષ્મણ વસ્તીમાં ગયો. ત્યાં રસ્તામાં ચાલતાં થાલી પીટાતી સાંભળી તેનું કારણ જાણવા માટે તે શું બોલે છે તે સાંભળવા સારુ લક્ષ્મણ તેની નજીક ગયો ત્યાં તે થાલીવાળો એમ બોલતો હતો કે, “જે કોઈ પુરુષ આ રાજાનો શક્તિ પ્રહાર સહન કરશે, તેને રાજા પોતાની કન્યા પરણાવશે” એ પ્રમાણે તેને બોલતો સાંભળીને કોઈ પાસે ડબેલા પુરુષને તેણે પૂછ્યું કે, આ થાલીવાળો બોલ્યો તેનો મર્મ શો છે? ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો કે આ નગરના રાજા શત્રુદમનની સ્ત્રી કનકાવતીને પેટે પેદા થયેલી એક કમળ જેવાં નેત્રોવાળી સાક્ષાત્ લક્ષ્મી જેવી એક જિતપદ્મા નામની કન્યા છે. તે ઉપર થવાથી તેને પરણાવતાં પહેલાં વરનું સામર્થ્ય જોવા સારુ રાજા નિત્ય આ પ્રમાણે થાલી પીટાવે છે. પરંતુ આજ દિવસ સુધી એની ધારણા પાર પાડનાર કોઈપણ પુરુષ મળ્યો નથી.

લક્ષ્મણ ઉપર પ્રમાણે હકીકત સાંભળતાં તરતજ ત્યાંથી રાજ સભામાં ગયો ત્યાં શત્રુદમનરાજાએ તેને જોઈ પૂછ્યું કે, તું કોણ છે! અને ક્યાંથી આવ્યો છું? ત્યારે લક્ષ્મણે કહ્યું કે, હું ભરતરાજાનો દૂત છું. તેના કોઈ એક કામ સારુ જતાં તારા નગરમાં થાલી પીટાતી સાંભળી તારી કન્યા સાથે પરણવા સારુ હું અહીં આવ્યો છું? ત્યારે રાજાએ તેને પૂછ્યું કે, તું મારો માર સહન કરીશ? લક્ષ્મણે કહ્યું, એક તો શું પણ પાંચ માર હું સહન કરીશ. એ વચ્ચે રાજકન્યા જિતપદ્મા લક્ષ્મણને જોઈને તેના ઉપર આશક્ત થઈ થકી તથા કામે કરી પીડાતી થકી રાજાને કહેવા લાગી કે, હે પીતા, તું એ પુરુષને માર નહીં તથાપિ તે માનતાં પોતાનું પણ સાચું કરવા સારુ તથા તેની પરીક્ષા જોવા સારુ રાજાએ લક્ષ્મણને પાંચ શક્તિ પ્રહાર કર્યા તે લક્ષ્મણે બે હાથમાં, બે કાંથમાં, અને એક દાંતમાં લીધો તેજ વચ્ચે તત્કાલ જિતપદ્માએ આવી લક્ષ્મણના ગળામાં વરમાળા ઘાલી. ત્યારે રાજાએ કીધું કે, આ તને યોગ્ય વર મળ્યો છે. એની સાથે સુખે કરી તું લગ્ન કર. તેનું એવું બોલવું સાંભળતાં લક્ષ્મણ તેને કહેવા લાગ્યો કે, મારો મોટો ભાઈ પોતાની સ્ત્રી સહિત વહાર ઉપવનમાં વેઠેલો છે. તેના તાવામાં હું હમણા છું, માટે તે જેમ કહેશે તેમ હું કરીશ. શત્રુદમન રાજાએ તેના એવા બોલવા ઉપરથી જાણી લીધું કે, એ રામ લક્ષ્મણ છે. પછી પોતે વહાર ઉપવનમાં જ્યાં રામ હતા ત્યાં જઈ તેમને નમસ્કાર કરી, ઘણા આદર સત્કાર પૂર્વક સીતા સહિત રામને પોતાના નગરમાં તેડી લાવ્યો. ત્યાં તેણે મોટા આડંબરથી

રામની પૂજા કરી. કહ્યું છે કે, “સામાન્ય અતિથી પળ પૂજા કરવા લાયક છે, તો પછી પુરુષોત્તમની પૂજા કરવા વિશે પૂછવાનું શું છે?”



રામ લક્ષ્મણનું વંશસ્થલ સમીપે આવવું-ત્યાંની સ્થિતિ વિગેરે.

યથા ઇચ્છા લક્ષ્મણ તથા સીતા સહિત રામ ત્યાં રહ્યાં પછી ત્યાંથી નિકળતી વચ્ચે લક્ષ્મણે શત્રુદમનરાજાને કહ્યું કે, હું પાછો આવતી વચ્ચે તારી કન્યાને પર-
ણીશ. તે વાત તેણે કબુલ કરી પછી રાતના સમયે તેઓ ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યા,
ચાલતાં ચાલતાં કેટલેક દુર ગયા પછી એક દિવસ સાંજના તેઓ વંશસ્થલ નામના
નગર સમીપે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં તેઓએ ઉપવનમાં જઈ વિશ્રામ કર્યો. તે વચ્ચે
આમતેમ ફરતાં ત્યાંના સર્વ લોકોને ભય પામેલા તથા તેમના ચેહેરા નિસ્તેજ તેમના
દીઠામાં આવ્યા, તેથી રામ તથા લક્ષ્મણ તે નગરના લોકોને પૂછવા લાગ્યા કે, તમારી
આવી દશા થવાનું કારણ શું? ત્યારે એક પુરુષે તેમને જણાવ્યું કે, આજ ત્રણ દિવસ
યથા રાતના આ પર્વત ઉપર એક ભયંકર શબ્દ થાય છે, તેના ભયથી અહીંના સર્વ
લોકો રાત્રે ધીજે ઢેકાળે જઈ રહે છે, અને સવાર થતાં આવે છે. એવી આ નગરના
લોકની નિત્ય સ્થિતિ છે.

એવી હકીકત સાંભળતાં જ રામની આજ્ઞા લેઈને લક્ષ્મણ તે પર્વત ઉપર ચઢ્યો.
ત્યાં તપાસ કરી જોતાં જોતાં કાયાંત્સર્ગ કરી રહેલા એ સાધુ તેના દીઠામાં આવ્યા.
તેમને વંદનાદિ કરી નમસ્કાર કરે છે; એટલામાં રામ તથા સીતા પણ ત્યાં આવી
પહોંચ્યાં. તેઓએ પણ તે મુનિઓને વંદનાદિ કરી નમસ્કાર કર્યો. પછી તે સાધુ-
ઓની સામે રામ ગોકર્ણ યક્ષે આપેલી વીણા વગાડવા લાગ્યો; લક્ષ્મણ ગ્રામ તથા
રામ સહિત મનોહર ગાયન કરવા લાગ્યો, તેમજ સીતા હાવભાવ સહિત નાચવા
લાગી. પછી સૂર્ય અસ્ત પામ્યો કે રાત્ર થતાં જ કોઈએક અગ્નિ જેવી કાન્તિવાળો
વેતાલ ત્યાં આવીને તે મુનિઓને ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો. તેને જોઈને, સીતાને તે
સાધુઓની પાસે બેસાડી રામ તથા લક્ષ્મણ બંને ભાઈઓ તે વેતાલને મારવા સારું
જવાનું તૈયાર થયાં. તે વચ્ચે તેમનું તેજ તે દેવ (વેતાલ) થી સહન ન થયું તેથી તે
ભય પામીને ત્યાંથી નાશી ગયો. તેજ વચ્ચે તે મુનિઓને કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું. તેમને
રામે નમસ્કાર કરી પૂછ્યું કે, એ ઉપદ્રવ થવાનું કારણ શું છે? ત્યારે તેઓ મધ્યેના
એક મુનિને તેની હકીકત નીચે પ્રમાણે જણાવી.

कुलभण्ण अने देवभण्ण मुनि तथा जनलप्रम देवना पुर्व भव धर संबन्ध-वृत्तांत.

— १० —

“ पद्म नामना नगरमां विजय पर्वत नाम राजा राज करी हतो. तेना अमृत स्वर नामना एक दूतनी स्त्री उपयोगाने पेटे जन्मेका उदित तथा उदित नामना पुत्रो होता. ए अमृतस्वरना एक वसुभूति नामना ब्राह्मण मित्रनी साथे उपयोगानी प्रीति बंधाई तेथी तेने कहेवा लागी के, मारा पावने तुं मारी नाथी तो आपणे निर्भय थड़ेये. ए बात वसुभूतिण स्वीकारी अमृतस्वरने मारवानो त्याग जोतो हतो. कहुं छे के “ कामी पुरुष तुं अकार्य न करे ! ” केउलेक दिवसो कोएक राजाना कामने वास्ते अमृतस्वर तथा वसुभूति देशांतर जवा सारु साथ निकल्या. त्यां लाग मळवाथी वसुभूतिण मार्गमां जतांज अमृतस्वरने मारी नाख्यो अने पोत नगरमां पाछो आवीने लोकांने कहेवा लाग्यो के, अमृतस्वरे एक नाम सारु मने पाछो भोकली देइ ते देशांतर गयो अने तेनी स्त्री उपयोगाने जणाच्युं के, आपणा संभोगमां विघ्न करनाराने तारा कहेवा प्रमाणे में रस्तामां मारी नाख्यो छे. तयारे तेणीण कहुं के, यणुं सारु कर्युं परंतु हजी आ मारा वे पुत्रो ज्वांसुधी जीवना छे, त्यांसुधी आपणे सुखे करी मनमानती मोज मारी शकवाना नथी. ए वे जणा जो मरे तो पछी आपणने कोइनी पण अउचण रहे नही. तयारे वसुभूतिण कहुं के, तुं चिंता न कर. हुं एमने पण मारी नाखीश. देवयोगे तेमनी आ वाननी वसुभूतिनी स्त्रीने खबर पडी; तेथी तेने इर्षा आववाथी उपयोगाना पुत्र मुदित तथा उदितने ए बात तेणे कही दीथी. ते सांभळतांज उदितने यणो कोय चड्याथी लाग साथी वसुभूतिने ठार कर्यो. ते मरीने नलपल्लीमां एक म्लेच्छ ययो. तयारपछी कोइएक समये विजयपर्वत राजाए एक मतिवर्द्धन नामना मुनि पासे धर्म सांभळीने दीक्षा लीथी. तेमज उदित अने मुदित ए वे भाइओए पण दीक्षा ग्रहण करी. ए वने साधु साथे विहार करता एक वखत चैत्यनी वंदना करवा सारु जतां रस्तो चुकी भुला पडवाथी कर्मयोगे पेली नलपल्ली नामनी म्लेच्छनी वस्तीमां जड चड्या. त्यां जे वसुभूतिनो जीव म्लेच्छ थयेलो छे तेने आ वे मुनिओने जोतां जाति स्मरण ज्ञान थयुं, तेथी पूर्व भवनी बात तेना जोवामां आववाथी ते पूर्वतुं वैर याद करीने मुनिओने मारवा दोळ्यो. त्यां म्लेच्छना राजाए तेमने वचाव्या. ते म्लेच्छ राजा तथा आ मुनिओनो पूर्वनो तेवो संबन्ध ए हतो के, म्लेच्छ राजा पूर्व जन्ममां एक मृग हतो, तेने कोइएक पारधी मारतो हतो, त्यां उदित तथा मुदितनो जीव पूर्व जन्ममां खेडुत होता, तेमणे तेने (मृगने) पार-

ધીના હાથથી મરતો વચાવ્યો હતો. તે હેતુથી મ્લેચ્છ રાજાએ અહીં એનું રક્ષણ કર્યું. ત્યાંથી નિકળીને તે વંને સાધુઓ ચૈત્ય વંદના વીગેરે કરીને અંતે અનશન વ્રત લેઈને કાઢ કરી મહાશુક્ર નામના દેવલોકમાં સુંદર અને સુકેશ નામના એ દેવ થયા. વસુભૂતિનો જીવ મ્લેચ્છ યોની ભોગવીને મુઠા પછી ઘણા કાઢ સુધી જુદી જુદી યોનીઓમાં ઘણાં દુઃખો સહેતો એક સમયે શુભ કર્મના ઉદયથી ઘણા કષ્ટવડે મનુષ્ય જન્મ પામ્યો. તે ભવમાં તે તાપસ થઈને મુઠા પછી જ્યોતિષ્ક નામના દેવલોકમાં એક ધૂમકેતુ દેવ થયો. તદનંતર ઉદિત તથા મુદિતના જીવ મહાશુક્ર નામના દેવલોકથી ચંવીને ભરત ક્ષેત્રમાં અરિષ્ટ નામના નગરના રાજા પ્રિયવંદની સ્ત્રી પદ્માવંતીને પેટે રત્નરથ અને ચિત્રરથ એવે નામે એ પુત્ર થયા. જ્યોતિષ્ક દેવલોકથી ધૂમકેતુ અષ્ટ થઈને તેજ રાજાની કનકા નામની વીજી સ્ત્રીને પેટે અનુદ્ધર નામનો પુત્ર થયો. તે રત્નરથ તથા ચિત્રરથની સાથે વૈર કરવા લાગ્યો, પણ એમણે તેની સાથે કદી પણ દ્વેષ કર્યો નહીં. કેટલાએક કાઢ પછી પ્રિયવંદ રાજાએ રત્નરથને રાજ્ય ઉપર વેસાડીને વાકીના એ પુત્રને યૌવરાજ્ય (રાજાના હાથ તલે) પદ આપ્યું અને પોતે છ દિવસનું અનશન કરીને કાઢ કરી દેવલોકમાં દેવ થયો અને રત્નરથ રાજા રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો. કોઈ એક વખત અનુદ્ધરે કોઈએક રાજાની કન્યાની માંગણી કર્યો છતાં તે રાજાએ તેને કન્યા નહીં પરણાવતાં રત્નરથને પરણાવી તેથી અનુદ્ધર અતિ ક્રોધમાં આવી તે રાજાનો દેશ હુટવા લાગ્યો. તેને શત્રુએ પકડીને ઘણો મારી કુટી મૂકી દીધો. ત્યાર પછી તે તાપસ થયો ત્યાં તેને કોઈ એક સ્ત્રીનો સંગ થયો તેથી તે તપસ્યાનું ફલ વ્યર્થ ગયું. તેથી મુઠા પછી ઘણા કાલ સંસારમાં ભટકીને કોઈક કર્મના ઉદયથી ફરી મનુષ્ય ભવ પામ્યો. તે ભવમાં પણ તેણે તાપસ થઈ અજ્ઞાન કષ્ટ કર્યું તેથી તે કાઢ કરી ગયા પછી જ્યોતિષ્ક નામના દેવલોકમાં અનલગ્રભ નામનો દેવ થયો. રત્નરથ અને ચિત્રરથ એ એ ભાઈઓ ધર્મ પામી દીક્ષા લેઈ કાઢ કરી અચ્યુત-કલ્પ નામના દેવલોકમાં અતિવલ તથા મહાવલ નામના એ મહદ્ધિક દેવ થયા, ત્યાંથી ચંવીને સિદ્ધાર્થ નામના નગરમાં ક્ષેમંકર નામના રાજાની સ્ત્રી વિમલાદેવીને પેટે કુલભૂષણ તથા દેવભૂષણ નામના એ એ ભાઈ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયા. ક્રમે કરી મોટા થયા ત્યારે અમારા પિતાએ પોતાના ઘોષ નામના ઉપાધ્યાય પાસે અમને ભણાવવા સારુ મોકલ્યા. તેને ઘેર બાર વર્ષ સુધી રહીને અમો વંને ભાઈઓએ વિદ્યાભ્યાસ કર્યો. તેમાં વર્ષનો આરંભ થતાં અમે સર્વે કલામાં નિપુણ થયા. ત્યારે ઘોષ ઉપાધ્યાય અમને તેડીને રાજમંદીર પાસે આવ્યો; ત્યાં રાજ મેહેલની વારીમાં વેઢેલી એક રાજ કન્યાને જોઈ તેની લાવણ્યતાને લીધે અમને કામ વિકાર જાગ્યો અને અજ્ઞાને કરી તેના ત્રિપે અમારી ઝુરી નજર યડ. પછી રાજા પાસે આવીને અમે શિલેલી સર્વ

कळावतावी. तेथी राजाए खुशी थइ उपाध्यायने सारी पेटे शिख आपीने विदाय कर्यो. त्यारपछी अमे पितानी आज्ञा लेइने अमारी माताने नमस्कार करवा सारु अंतःपुरमां गया. त्यां अमे एपेली कन्याने अमारी माताए पासे वेढेली दीठी. ते वखते अमोने अमारी माताए कीधुं के, आ कनकप्रभा तमारी वेन छे. तमे वे भाइ उपाध्यायने घर भणवा गया त्यारपछी आ कन्याने जन्म थयो छे, ते बात हजी तमे जाणता नहीं हो. माताना मुखथी ते हकीकत सांभळी अमे लज्जायमान थया. अज्ञाने करीने पोतानी वेन विये काम भोगनी इच्छा थइ तेथी अमने धिःकार छे. एम जाणीने अमे वैराग्य पामी तरतज त्यांथी निकळी गुरु पासे आवी दीक्षा लीधी. त्यार पछी केटलेक दिवसे शरीरनी अपेक्षा मुक्तीने तथा अहंकार रहित थइने अमे आ पर्वत उपर आवी कायोत्सर्ग ध्याने रह्या. अमारो पिता क्षेमंकर राजा अमारा वियोगथी अनशन व्रत लेइने काळ करी गया पछी गरुड देवलोकमां एक महालोचन नामनो देव थयो. कोइएक समये तेनुं अंग कंप्याथी अमने उपद्रव थवानुं जाणनि पूर्व जन्मना स्नेह वडे ते पीडित थयो थको अमारी पासे आव्यो. तेनी साथे अनलप्रभ तथा बीजा देवो आन्या हता, ते वधा एकठा थइने अनंतवीर्य नामना महामुनि पासे गया. ते वखते ते धर्म देशना देवा वेठा हता. तेनी समाप्ति थया पछी तेना कोइ एक शिष्ये तेने पूछ्युं के, महाराज, तमारी पाछळ केवली कोण थशे ? त्यारे तेणे कह्युं के, हुं काळ करी गया पछी कुळभूषण अने देवभूषण ए वे भाइओ केवल ज्ञान पामशे. एवुं सांभळी वधा पोतपोताने स्थानके गया. अनलप्रभ विभंग ज्ञाने करी अमे कायोत्सर्ग ध्याने छीये एम जाणीने अनंतवीर्य मुनिनां वचनो मिथ्या करवा सारु तथा अमारी साथेना तेना पूर्व जन्मना वैरे करी अमने महा दुःख देवा लाग्यो. तेना उपद्रवने आज चोथो दिवस थयो. आज ते वेड भाइओ आव्याथी ते भय पामनि अहीथी नाशी गयो अने ए निमित्तथी अमने केवल ज्ञाननी उत्पत्ति थइ. यद्यपि ए देवे अमने दुःख देवाना घणा उपायो कर्यो तथापि ते अमारा कर्म क्षयना सहायता रुप थया. ए प्रमाणे कुळभूषण तथा देवभूषण नामना मुनिओनो तथा तेमने उपसर्ग करनार अनलप्रभ देवनो पूर्व जन्मनो सघळो संबंध ते मुनिए राम लक्ष्मणने कह्यो. ”



रामगीरी नाम स्थापन—दंडक वनमां रामादिनुं आवहुं.

ते वखते त्यां आवेलो महालोचन देव रामने कहेवा लाग्यो के, हे राम, आज ते घणुं श्रेष्ठ काम कर्युं. हुं तारा पर प्रसन्न थये. माटे मारी पासेथी तेने गमे ते मांगी ले. त्यारे रामे तेने कीधुं के, मारे तू नथी, मने कोइ पदार्थनी

इच्छा नहीं. तयारे देव कहेवा लाग्यो के, जो के तने कांडे वांछ्या-गरज नहीं तो पण हुं तारा उपर उपकार करीश, एम कहीने ते देव अंतरध्यान पाम्यो. एटलामां वंशस्थळ नगरना राजा सुरप्रभे त्यां आवीने रामने नमस्कार करी तेनी ययायोग्य पूजा करी, पछी तेणे ते पर्वत उपर रामनी आज्ञाधी एक अर्हत् चैत्य कराव्युं. ते दिवसथी ए पर्वतनुं नाम रामगिरी पड्युं छे. तयार पछी सुरप्रभ राजानी रजा लेइने लक्ष्मण तथा सीता सहित रामचंद्र दंडक नामना वनमां गया. त्यां एक गुफामां घरनी पेठे वास करिने रहा.



त्रिगुप्त तथा सुगुप्त सुनी अने रत्नजटी विद्याधर तथा
जटायुनो रामने थएलो मेळाप.

रामने दंडक वननी गुफामां रहेतां केटलाएक दिवस यया तेवामां एक वखत भोजन वेळाए तेमनां दरवाजा उपर आकाश मार्गथी त्रिगुप्त तथा सुगुप्त नामना वे चारणें मुनिओ मासोपवासना पारणा करवा सारु आवी चभा रहा. तेमने जोइने राम सहित लक्ष्मण तथा सीताए नमस्कार कयों. पछी सीताए संथोचित अन्न दानादिक आपीने तेमने पारणुं कराव्युं. ते वखते त्यां आगळ देवोए रत्नो तथा सुगंधी जळनी वृष्टी करी. तेमज केवुट्टीपना स्वामी रत्नजटी विद्याधर राजा तथा बीजा वे देव, मळी त्रगे जणाए त्यां आवी राम उपर प्रसन्न यइने तेमने घोडा सहित रथ आप्यो. ए वखते ते स्थळे एक झाड उपर रहेनार गंधाभिध (गीध) नामनो रोगी पक्षी देवे करेली सुगंधी जळनी वृष्टी घणी, थएली जोइने नीचे उतरी आवी उभो रह्यो. तेने मुनिओनां दर्शन यतां जाति स्मरण ज्ञान उपन्युं, तेथी ते मूर्छा खाइने पृथ्वीपर पट्यो. तेना उपर शीतल जळ रेड्याथी ते सावध यतांज ते पक्षी रोग रहित यइ गयो. तेनी पांखो सोनानी थइ, चांच परवाळानी थइ, पग लालमणीना यया, तथा रत्न जेवी कांति अने रत्नांकुर जेवी तेनी जटा थइ. ते दिवसथी ते पक्षीनुं नाम जटायु पड्युं. एवो चमत्कार जोइने रामचंद्र ते मुनिने पूछवा लाग्या के, आ महाक्रोधी तथा मांसाहारी गीध पक्षी तमारा चरणो पासे आवी अंडकतांज शांत थयो, तथा एना अंगना अवयवो विरुप हतां ते घडीकमां सुरूप थयां. तेमज एना शरीरनी कांति रत्नो जेवी थइ गइ एनुं शुं कारण ह्ये ते कृपा करी कहेसो. तयारे सुगुप्त मुनिए रामने कंथुं के सांभळः—

जटायुनो पूर्व भव संबंध विगरे.

पूर्वे आ स्थले कुंभकारकट नामनुं एक नगर हतुं. तेमां दंडक नामे राजा राज्य करतो हतो. तेमज ते काले श्रावस्ती (सावत्थी) नामनी नगरीमां जितशत्रु नामे राजा राज्य करतो हतो. तेनी स्त्री धारणीना उदरथी स्कंदक नामनो एक पुत्र तथा पुरंदरयशा नामनी एक कन्या पेदा थइ. ए कन्या उपवर थतां जितशत्रुराजाए तेने दंडकराजा साथे परणावी. त्यारपछी एक वखत दंडकराजाए कोइ काम सारु पालक नामना ब्राह्मणने जितशत्रुराजा पासे सावत्थी नगरीए मोकल्यो. ते त्यां पोहोच्यो ते वखते राज सभामां अईत् धर्म विशेष भाषण चालतुं हतुं. ते सांभळीने कुटिल बुद्धिवाळा पालके तेनी निंदा करवानो आरंभ कयों. त्यारे जितशत्रुराजाना पुत्र स्कंदके तेने युक्तिथी समजावीने तेना मननुं समाधान कयुं. ते प्रसंगे त्यां सर्व सभास्थ लोको तेना उपर हस्या. तेथी स्कंदक उपर पालक घणो क्रोधायमान थयो. परंतु तेनुं कांइ चाल्युं नहीं, ते वात मनमां राखी राजानी आज्ञा लेइ ते पाछो कुंभकारकट नगरमां गयो. केटलोक काल वित्या पछी स्कंदके वैराग्य पामवाथी पांचसें राजपुत्रो सहित मुनिसुव्रत स्वामी पासे जइ दीक्षा लीधी. संयम पाळतां एक दिवस स्कंदक मुनिसुव्रत भगवानने पूछयुं के, पुरंदर यशादिकने बोध करवा सारु कुंभकारकट नगरमां जवानी हुं इच्छा राखुं छुं! ते विशेष आपनी केवी आज्ञा छे? त्यारे प्रसुए कीयुं के, जो तुं त्यां जइश तो आ परिवार सहित तने मरणांतक उपसर्ग (दुःख) थशे. स्कंदक बोल्यो, तथापि आराधक थइशुं के नहीं? भगवाने जणाव्युं के, एक तारा शिवाय बीजा वधा आराधक थशे त्यारे ते कहेवा लाग्यो के, एम थएथी हुं घणो खुशी छुं. एम बोलीने तथा भगवानने नमस्कार करीने पांचसें मुनिओ सहित स्कंदकाचार्य कुंभकारकट नगर प्रत्ये जवा सारु निकळ्या. ए वातनी पेला महाक्रुर पालकने खबर पडी तेथी तेणे प्रथमनुं वैर याद करीने साधुओने उत्तरवा योग्य उद्यानोमां जमीन खोदीने घणी जातना हथीआरो दाटी राख्या. स्कंदकाचार्य विहार करतां करतां पांचसें मुनिओना परिवार सहित ए उद्यानोमां आवी उत्तर्या. दंडकराजा पोताना नगरना उपवनमां स्कंदकाचार्य आवी उत्तर्या छे ए वात जाणीने पोताना परिवार साथे तेमने वांदवा सारु आव्यो; त्यां नगरजनो सहित राजाए स्कंदकाचार्य तथा बीजा मुनिओने वांदी नमस्कार करी आचार्यना मुखथी धर्मदेशना सांभळी तेथी दंडकराजा तथा सर्व नागरिको आनंद पाम्या, अने पाछा पोतपोताने घेर गया.

સ્કંદકાચાર્યનું વૈર વાલ્કવાને ઉતાવળે થયેલો પાલક, રાજ મહેલમાં રાજાની પાસે જઈને તેને એકાંત સ્થલમાં કહેવા લાગ્યો કે, આ સ્કંદકાચાર્ય જો કે બહારથી સજ્જો હંસ જેવો દીઠામાં આવે છે, પરંતુ અંદરવાને જોતાં તો એ વગ ભક્ત (વગલા) જેવો જણાય છે. એ મહા પાલંડી છે. એ સર્વે કપટવેશ લીધેલો છે. આપણને મારીને રાજ્ય છીનાવી લેવા સારું એ સર્વે અહીં આવ્યા છે. એવી મારી સંપૂર્ણ સ્વાત્રી થઈ છે. તેમ છતાં જો એ વાતનો આપ રાજા સાહેબને વિશ્વાસ ના આવતો હોય તો મેં ઘણી ચતુરાઈથી તેની સ્વર મેલેવેલી છે તેનો તપાસ આપ પ્રોત્તે કરી જુઓ, એટલે તેમનું કપટ જણાઈ આવશે. તે એ કે જે ઢેકાળે એમણે પીતાનાં હથીઆરો જમીનમાં છાના દાટી રાખ્યા છે. પાલકનો પ્રપંચ રાજા જાણી શક્યો નહીં અને તેનાં બોલવા ઉપર વિશ્વાસ લાવી રાજાએ જ્યાં મુનિયોનું સ્થાન હતું ત્યાં જમીન સોદાવી જોડી તો તેમાં નાના પ્રકારના ચિત્ર વિચિત્ર હથીયારો દીઠામાં આવ્યાં તે જોઈને દંડક રાજા મહા શોકાતુર થઈ ગયો અને કાંઈ પણ વિચાર ન કરતાં તેણે પાલકને કહ્યું કે, આજે તે ઘણું સારું કામ કર્યું. તારા કહેવાથીજ મને એ વાતની સ્વર પડી. જો તે મને મધ્યમથી જાણ કરી નહોત તો કોણ જાણે તેનું શું પરિણામ આવત ! માટે હવે તે દુર્મતિને તારું દીલ ચાહે તેમ તું કર, વીજું કાંઈપણ એમના વિષે મને પૂછવાની જરૂર નથી. તું જાણે ને એ જાણે. એવી રાજાની આજ્ઞા થતાંજ તે મહા ક્રુર બુદ્ધિ પાલક મનમાં રાજી થતો ઉતાવળો દોડીને સ્કંદકાચાર્યની પાસે આવ્યો અને એકદમ ક્રોધાવેશે ઘુંધવાતો તેમના સ્થાનની સામે એક લોઢાની ઘાળી (પીલવાનું યંત્ર) ડબી કરી તેમાં એક એક સાધુને શેરડીની પેટે સ્કંદકાચાર્યની સન્મુખ પીલવા લાગ્યો. એ મહા ક્રુર કર્મ સ્કંદકાચાર્યથી સહન ન થવાથી તેમણે પાલકને કહ્યું કે, આ કર્મ મારાથી જોયું જતું નથી, માટે પહેલાં મને પીલી નાંચ, પછી તારે ગમે તેમ કરજે. આ વાલ્ક-કોનું દુઃખ મારાથી સહન થતું નથી. એવું સાંભળીને ધોરકર્મ કરનાર દુર્બુદ્ધિ પાલક આચાર્યને અતિશય દુઃખ ઉત્પન્ન કરવાને માટે વાલક મુનિઓનેજ તેમની સામે પીલવા લાગ્યો, તોપણ તે દૃઢ પ્રણામી મુનિઓ જરાપણ સંકોચ ન પામતાં ધર્મ ઉપર અદ્વારાશી શુદ્ધ ધ્યાન ધ્યાતા સર્વ કેવલજ્ઞાન પામી કાલ કરી મોક્ષપદ પામ્યા. સ્કંદકાચાર્ય તે વાલક મુનિઓને યંત્રમાં પીલાતાં સન્મુખ ઉભા રહી સુવોધ દેતા હતાં. એ પ્રમાણે સર્વ મુનિઓ સ્વાસ્થ્ય થયા પછી છેલ્લે સ્કંદકાચાર્યને પીલવાની વારી આવી. તેનો તેમને કાંઈ પણ શોક થયો નહીં. પરંતુ એમની સન્મુખ વીજા મુનિઓને પીલવામાં આવ્યા હતા તેનો ત્રાસ તેમણે સ્વમી ન શકવાથી ક્રોધમાં આવી એવું નિયાણું કર્યું કે, એ દંડક રાજાનો, આ પાલક બ્રાહ્મણનો, એમનાં કુલોનો તથા એનાં દેશનો મારા તપના પ્રભાવે હું નાશ કરીશ. એટલામાં તે આચાર્યને પણ ઘાળીમાં ઘાલીને પીલી નાખ્યા. એ કાલ કરી અગ્નિકુમાર નામના દેવ થયા.

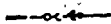
સ્કંદક મુનિને ઘાળીમાં ઘાલી પીલતી વચ્ચે તેમનો રત્નકંબલનો કટકો ત્યાં રહી ગયો હતો; તે લોહીમાં સ્વરડાયાથી તેને એક પક્ષિણી પુરુષના હાથની ઓંતિ કરી ઉપાડીને પોતાના બે પગમાં પકડીને આકાશ માર્ગે લેઈ જતી હતી, તે જ્યાં આગલ પુરંદરચણ (આચાર્યની વેન) વેઠી હતી ત્યાં આગલ અકસ્માત્ પક્ષિણીના પગમાંથી નીકળીને આવી પડ્યો. પુરંદરચણે તે કટકો ઓળખ્યો અને જાણ્યું કે, આ મારા સ્કંદક ભાઈની વિપત્તિનું કારણ છે. તેથી તે પોતાના પતિને કહેવા લાગી કે, હે પાપિન્-પાપવૃદ્ધિ, આ તં કેટલું પાપકર્મ કર્યું? એમ કહી એ મહાશોક કરવા લાગી. એ વચ્ચે શાસન દેવતાએ આવીને તેને લઈ જઈ શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામીની પાસે મૂકી ત્યાં વૈરાગ્ય પામીને તેને દીક્ષા લીધી.

સ્કંદકાચાર્ય જે અગ્નિકુમારદેવ થયા હતા તેમણે જ્ઞાન વડે પૂર્વજન્મની સર્વ વાત જાણીને કરેલું નિયાણું પૂરું કરવા સારું પાલક બ્રાહ્મણ તથા કુંભકારકટ નગરીના લોક સહિત દંડક રાજાને વાળી નાખ્યો. તે દિવસથી ત્યાં વધું શૂન્ય થઈ ગયું અને દંડક રાજાથી આનું નામ દંડકવન પડ્યું. દંડક રાજા મુલા પછી ઘણો કાલ સંસારાટવીમાં ભટકીને ઘણાં દુઃખ સહન કરતો કર્મના યોગે આ મહારોગી ગંધાભીષ નામનો પક્ષી થયો. હમણાં અમારા દર્શને કરી એને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉપન્યું અને અમારા ચરણ સ્પર્શરૂપ ઔપચી મળ્યાથી એનો રોગ જતો રહ્યો. એ વધો વૃત્તાંત સાંભળીને તે પક્ષી ઘણો રાજી થયો. પછી મુનિઓને નમસ્કાર કરી વર્મ સાંભળીને તે શ્રાવક થયો. મુનિએ તેને જીવવાત, માંસમક્ષણ, રાત્રિ ભોજન વિગેરે દુષ્કૃત્યનું પ્રત્યાખ્યાન (વાધા—પચ્ચલ્લાણ) કરાવ્યું, અને તે વંને મુનિઓએ રામને કીધું કે, એ તમારો સાધર્મિક છે, માટે એનું પ્રતિપાલન કરો. “સાધર્મ વાત્સલ્ય સુખ કારક છે,” એવું શ્રી જિનેન્દ્ર વચન છે. ત્યારે રામે એને અમે અમારા ભાઈ વરો-વર ગણી એની સુશ્રુષા કરીશું એમ કહી ઘણી પ્રીતિ સહિત વંને મુનિ મહારાજને નમસ્કાર કર્યો. પછી તે મુનિઓ આકાશ માર્ગે ઉડી ગયા, અને લક્ષ્મણ તથા સીતા સહિત રામ ત્રણે જણા રત્નજટી વિદ્યાધર રાજા તથા વીજા બે દેવોએ આપેલા દીવ્ય રથમાં વેશીને જટાયુ (ગંધાભીષ પક્ષી) સહિત ક્રીડા કરવા લાગ્યા.

શંબુકનું સૂર્યહાસ સ્વદ્ગની વિદ્યા સાધવા સારુ દંડકવનમા

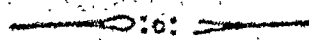
જવું-લક્ષ્મણે સૂર્યહાસ સ્વદ્ગ લેવું-શંબુકના

મસ્તકનું કપાવું વિગેરે.



ए समये पाताल लंकाમાં खरराजानी स्त्री रावणनी बेनने पेटे शंबुक अने सुंद नामना वे पुत्र यएला यौवन अवस्थामां आव्या इता. तेमांनो शंबुक सूर्यहास नामना स्वद्वगनी विद्या साधवा सारु त्यांथी निकळ्यो. ते वखते तेना पिताए तेने वायों, तथापि तेनुं कहेवुं न मानतां ते विद्या साधवा सारु दंडकवनमां आवी कौचरवा नदीना तीरे एक वांसनुं वन जोइने तेमां पेशीने कहेवा लाग्यो के, जे कोइ मने अर्ह्यथी क-हाइसे तेने हुं मारी नाखीश. एम कहीने ब्रह्मचर्य व्रतनो पाळनारो, ते अन्नाहारी, अंतःकरण जेना निर्मळ थया छे, इंद्रियो जेणे जीती छे, एवो शंबुक एक वडनी डाळी साथे पग बांधीने ऊंचे मस्तके रही बार वर्ष अने छ दिवसे सिद्ध थवावाळी विद्या सूर्यहास स्वद्वग मळवा सारु साधवानो आरंभ करवा लाग्यो. ते वखतनी तेने वडवागरण नामना पक्षीनी ऊपमा देइए तो तेमां अतिशयोक्ति जेवुं कांडपण नथी. एवी रीते ते शंबुकने वडनी डाळे लटकतो रहेतां बार वर्ष ने चार दिवस थया त्यारे सूर्यहास स्वद्वग म-ळवारी विद्या सिद्ध थवाना समये एक म्यान सहित, सूर्यना जेवी कान्तिवाळो, अने जेनी चारे तरफ सुगंधी व्यापी रही छे, एवो ते दीव्य स्वद्वग त्यां आव्यो. ए अरसामां क्रीडा करतो करतो लक्ष्मण ते वांसना वनमां आव्यो. त्यां तेणे सूर्यना जेवा तेजवाळो ते सूर्यहास नामनो स्वद्वग दीडो. तेथी ते लेइ तेने म्यानमांथी कहा-डीने जोवा लाग्यो, तो ते अति अपूर्व दीढामां आव्यो. तेथी तेने कौतुक लाग्युं के, आवा विकट जंगलमां आ महा मनोहर शस्त्र क्यांथी! कहुं छे के, “अपूर्व शस्त्र जोइने क्षत्रियोने अति आश्चर्य थाय छे.” एम विचारी आमतेम जोयुं, तो त्यां कोइ-पण दीढामां आव्युं नहीं, तेथी तेनी धारनी परीक्षा करवा सारु ते स्वद्वगे कां पासेनी वंशजाळने कमलनी नालनी पेटे तेणे कापी नाखी, तेथी तेमां ऊंचे मस्तके लटकलेला शंबुकनुं मायुं पण तेनी साथे कपाइने जमीन उपर पडयुं ते लक्ष्मणे दीदुं. त्यारे तेनी पासे आवी जोवा लाग्यो, तो तेनुं धड ऊंचे वडनी शाखामां लटकतुं मालम पडयुं. जेथी ते महा शोक करतो पोताना मन साथे कहेवा लाग्यो के, आ निरपराधी तथा हथियार रहित कोइक पुरुषने में नाहक मायों, ए कर्मना योगे मने धिक्कार छे. एवी रीते पोतानी निंदा करी लक्ष्मणे रामनी पासे जइ सर्व बनाव

તેમને કહી સંભળાવ્યો. તેમજ તે સ્વદગ પણ તેમને વતાવ્યો. ત્યારે રામે તેને કીર્તી કે, આ સૂર્યહાસ સ્વદગ છે. એની સાધના કરનારાને તેં માર્યો જણાવ છે, પણ પનો કોઈ ઉત્તર સાધક આટલામાં જ હોવો જોઈએ.



ચંદ્રનસાપ મોહીત થઈ ધારણ કરેલું નાગ કન્યાનું રૂપ—

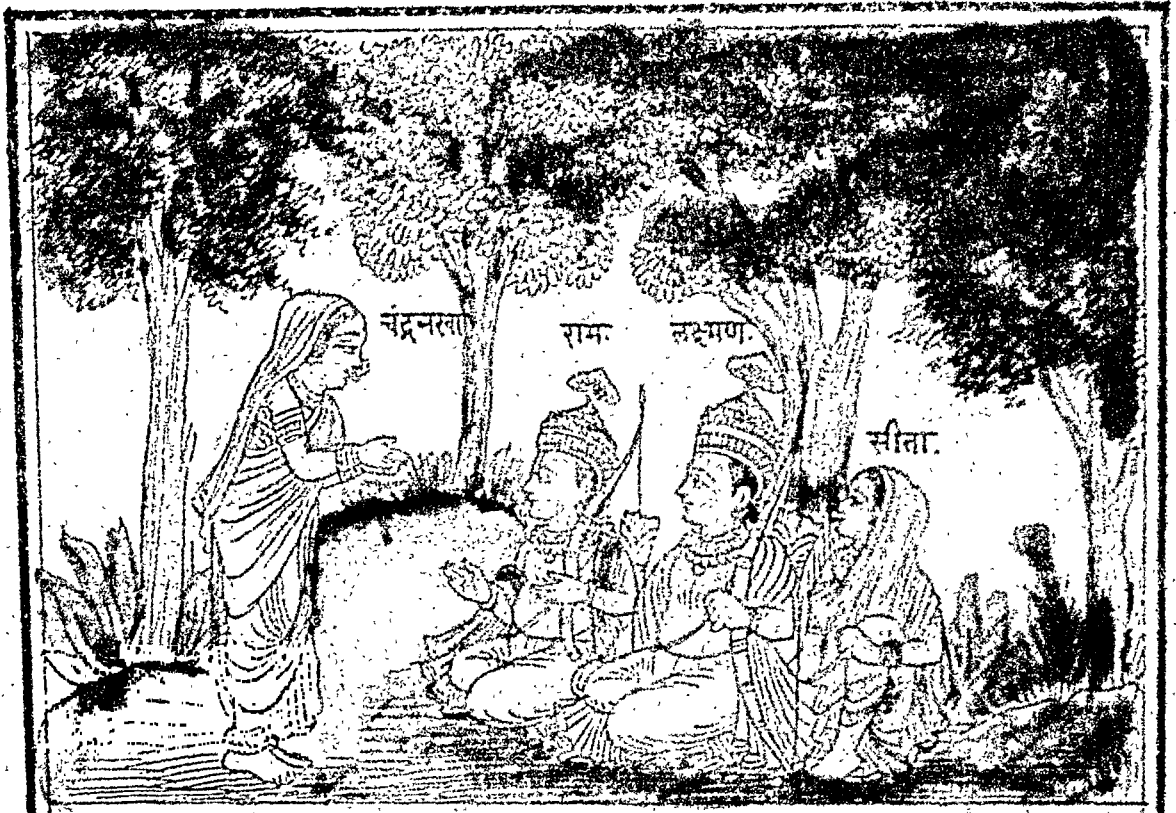
તેણીએ રામ લક્ષ્મણને છલવા કરેલા ઉપાય—સ્વગ—

દિક વિદ્યાધરો સાથે થાણું લક્ષ્મણનું યુદ્ધ.

પણે રાવણની વેન (શંકુકની મા) ચંદ્રનસાપ વિદ્યા સાધનની અવધી પૂરી થવા આવ્યાથી જાણ્યું કે, મારા પુત્રને સૂર્યહાસ સ્વદગ આજ મળશે, તેથી તે હમંગમર પૂજા વિગેરેની સામગ્રી લેઈને ઉતાવળી ઉતાવળી તે વનમાં આવી. જ્યાં હંધે મસ્તકે વિદ્યા સાધતો હતો તે વંશજાળ તરફ દોડતી ગઈ તો ત્યાં પોતાના પુત્રનું કુંડલે કરી શોભાયમાન કાપેલું માથું તેના જોવામાં આવ્યું તેથી તે મહા શોકાતુર થઈ રડતી રડતી વારંવાર વિલાપ કરતી ચોલવા લાગી કે, હે વત્સ શંકુક, તું ક્યાં છે? હું તને ક્યાં જોઈ. એટલામાં ત્યાં જમીન ઉપર પડેલાં લક્ષ્મણનાં પગલાં જોઈને તે ચોલી કે, જેણે મારા પુત્રને માર્યો તેનાં જ આ પગલાં છે. એ જાણીને તે * પગલાં લેઈને તેની શોધ કરવા સારુ તે ત્યાંથી ચાલી નીકળી. કેટલેક દૂર ગઈ એટલે રામ, લક્ષ્મણ તથા સીતાને એક ઘાડની નીચે બેઠેલા તેણીએ જોયા, તેજ વચ્ચે રામનું સ્વરૂપ જોઈને તેને કામ વિકાર ઇપન્યો. કહ્યું છે કે, “કામિની સ્ત્રીઓને શોકના સમયમાં પણ કામનો આવેશ થાય છે.” તેથી તે એક તરુણ નાગકન્યાનું રૂપ ધારણ કરીને કામે કરી પીડાતી છતાં કાંપતી કાંપતી રામની પાસે આવી. તેને જોઈને રામ પૂછવા લાગ્યા કે, હે ભદ્રે, યમસદન (કાલના ઘર જેવા) આ દંડક નામના મહા ભયંકર વનમાં તું શા સારુ આવી છે? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે, હું અવંતીના રાજાની પુત્રી છું. એક દિવસ રાત્રે મારા શયનગૃહમાં હું સૂતી છતાં એક વિદ્યાધર આવીને મને હરણ કરી આ વનમાં લેઈ આવ્યો. તેને હાથમાં મોટું સ્વદગ ધારણ કરેલા કોઈ વીજા પુરુષે જોઈ કહ્યું કે, ચિહ્નપત્ની જેમ હારલતાનું હરણ કરે છે, તેમ આ સ્ત્રીરત્નનું હરણ કરીને હે પાપી! તેને તું ક્યાં લઈ જાય છે? તારું મોત આણનારો આ હું સામેજ હો છું, તેમ છતાં તું આગલ કેમ જઈ શકીશ? એવું તેનું ચોલવું સાંભળીને મારું

* પગલાંનું માપ લઈ પગી લોકો તે કોનાં પગલાં છે અને તે ક્યાં સુધી, કયે રેકાણે ગયો તે શોધી કાઢે છે.





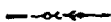
હરણ કરી લાવનાર વિદ્યાધર મને અહીં મૂકીને પેલા પુરુષની સાથે લડવા લાગ્યા. પરસ્પર તેઓ જમ વનના હાથીઓ પોતપોતામાં લડીને અંતે પ્રાણ ગમાવે, તેમ તે વન્ને જણા લડતાં મરણ પામ્યા; અને હું આ જંગલમાં ફરતાં ફરતાં કોઈ પુન્યાનુયાયી તટકામાં છાયાવૃક્ષની પેઠે તમારા આશરે આવી છું. હું મોટા કુલમાં ઉપની છું. માટે આપ મને અંગીકાર કરો; એવી મારી ઇચ્છા છે. કહું છે કે, “મહા પુરુષો પાસે અર્થી જનોની પ્રાર્થના વ્યર્થ જતી નથી.” તેનું એવું બોલવું સાંભળીને રામે વિચાર કર્યો કે, આ કોઈ માયાવી નટના જેવો વેશ ધારણ કરનારી કૂટનાટક ઉત્પન્ન કરીને અમને ઢગવા સારું અહીં આવી છે. એમ જાણીને રામ તથા લક્ષ્મણે એક વીજાની સામે જોયું. પછી રામચંદ્રે કહું કે, મારે તો સ્ત્રી છે, આ લક્ષ્મણને સ્ત્રી નથી, માટે તું તેની પાસે જા, ત્યારે તે લક્ષ્મણની પ્રાર્થના કરવા લાગી. એટલે તેણે કીધું કે, પ્રથમ તું મારા વડીલ રામની પાસે ગઈ તેથી તેની પેઠે તું પણ મારે પૂજ્ય થરી માટે અંગીકાર કરવાની વાત મારી પાસે બોલીશ નહીં. એ પ્રમાણે વન્ને ઢેકાણે યાચના કરતા પણ તેની આજ્ઞા સફળ થઈ નહીં, તેથી તે ક્રોધાયમાન થઈ પોતાના પુત્રને યાદ કરીને સ્વરાદિક વિદ્યાધરો પાસે ગઈ અને લક્ષ્મણે શંબુકને માર્યા સંવંધી સર્વ વૃત્તાંત તેઓને કહ્યો. તે સાંભળીને ચૌદ હજાર વિદ્યાધરો સહિત સ્વરાદિક ત્યાં (દંડક વનમાં) આવી હાથી જેમ પર્વતને ઉપદ્રવ કરે, તેમ તે રામને દુઃખ દેવા લાગ્યા. તે જોઈને લક્ષ્મણ રામને કહેવા લાગ્યો કે, હું પાસે છતાં તમારે યુદ્ધ કરવાનું કાંઈ કારણ નથી. હું પોતે એમનો સંહાર કરીશ, ત્યારે રામે તેને કહું કે, જા, એમની સાથે તું યુદ્ધ કર અને કદાચ સંકટ પડે તો તે વચ્ચે મને બોલાવવા સારું એક મોટો સિંહનાદ કરજે. એવું રામનું બોલવું માન્ય કરી, તથા તેની આજ્ઞા લેઈને, ધનુષ્ય વાળું સજ્જ કરી, ગરુડ જેમ સર્પાદિકોને મારે તે પ્રમાણે લક્ષ્મણે સ્વરાદિકોને મારવાનો આરંભ કર્યો.



રાવણનું દંડક વનમાં જવું—તેણે કરેલો સિંહનાદ—રામનું
લક્ષ્મણની મદદે જવું.

લાલક દિવસથી રામ પોતાના તથા પોતાના નાના ભાઈ લક્ષ્મણના ચક્કે મારી ચા-
 થયા થકો ચિલ્લાસ કરે છે, તેની સ્ત્રી સીતા સ્વ લક્ષ્મણની કેવલ સીમાજ છે. એ
 જેવી કોઈ દેવી પણ હશે નહીં! નાગકન્યા એના પાને પ્રા હીનાવમાં! પછી એ
 જેવી મનુષ્યમાં તે વચાંધીજ હોય? એનું સ્વ જાણે મુરમુરની સીંધાના સ્વને નિ-
 સ્કારજ કરતું હોય નહીં! વાળીથી એનું વર્ણન થઈ શકે નહીં. આ જગમાં એ ન
 અપૂર્વ રત્ન છે, તે તેને યોગ્ય છે, તારા ધરમાં એનું કોઈ સ્ત્રી રત્ન નથી, માટે તે
 દરણ કરી લઈ આવ. પોતાની વેનનું એનું ચોક્કસ સાંભળીને તરતજ રાવણ પોતા
 પુષ્પક નામના વિમાનમાં ધેસીને દેડકવનમાં આવ્યો. પણ રામના તેજને લીધે જ
 જેમ આશિના તેજથી દૂર રહે તેમ તેમના આશ્રમ નજીક આવી શક્યો નહીં. રામ
 ભય, અને સીતાનું દરણ, એ કાર્ય જેમ એક કોરે તટ અને ધીજી કોરે મિ-
 તેની પેટે રાવણને થયું. ત્યારે તેણે અવલોકની નામની વિદ્યાનું રમ-
 કર્યું. પટલે તે રાવણની સામે આવી દાય જોડી ડમી રહી. તેને રાવણે ન
 કે, આ સીતાનું દરણ કરવામાં તું મને સહાયતા કર. ત્યારે તે કહેલા લામી
 મોટા નાગના માયામાંનું રત્ન લેવાને સમર્થ થવાય, પણ રામની સામે (સમ-
 સીતાનું દરણ કરવાને દેવતા પણ અસમર્થ છે. પરંતુ એક ઉપાય છે, તે કાર્યથી તો
 મનોરથ પૂર્ણ થશે. તે એ કે, સ્વરાદિક વિદ્યાસરોની સાથે યુદ્ધ કરવાને લક્ષ્મણ ગયે
 છે તેનો રામને ચોલાવદાનો સિંહનાદનો સંકેત છે. તેથી તું ત્યાં જઈ સિંહનાદ ન
 પટલે રામ ત્યાં જશે, પાછલથી તું સીતાને લઈને ચાલતો થશે. એનું તેનું કહેવું
 ભળીને રાવણે જે જગાએ લક્ષ્મણ હતો ત્યાં જઈ બરાબર લક્ષ્મણના જેવો સિંહના-
 કર્યો. રામે તે સાંભળ્યો તોપણ તે મનમાં વિચાર કરતા લાગ્યો કે, આ જ
 દાથી મહાની પેટે લક્ષ્મણ જેવો વીજો કોઈ પ્રતિમલ્લ નથી તે પટલા વધા સંક-
 આવી ન પડે, તથાપિ સંકેત પ્રમાણે સિંહનાદ તો થાય છે. એવી રીતે રામ
 વિતર્ક કરે છે, એ વચ્ચે સીતા લક્ષ્મણ ઉપર દયા આણીને રામ પ્રત્યે કહેલા લ-
 કે, હે આર્ય, વત્સ લક્ષ્મણ હમણા સંકટમાં પડ્યો જણાય છે. તેમ છતાં હજી
 કેમ વિલંબ કરી રહ્યા છો? જલદી જઈને તેનું રક્ષણ કરો. ઇત્યાદિક તેનું વા-
 સાંભળીને લક્ષ્મણની પાસે જવા નિકળતા રામને અપશકુનાદિક થયા, પરંતુ
 ગણકારતાં તે ત્વરાએ દોડીને તેની (લક્ષ્મણની) પાસે ગયા.

રાવણે કરેલું સીતાનું હરણ-જટાયુની પાંચોનું કાપડું-
રત્નજટીની વિદ્યાઓ હરણ કરવો વિગેરે.



પછી રાવણ વિમાનમાંથી નીચે ઉતરીને સીતાને વિમાનમાં બેસાડવાની શુક્તિ
લાગ્યો. તે વખતે સીતા રુદન કરવા લાગી. તેના વિલાપ સાંભળતાં પાસેથી
શબ્દ થયો કે, હે સ્વામિની, હે જાનકી, તમે ભય પામશો નહીં. એમ કહીને, હે
ચાંચર, ડમો રહે, ડમો રહે, એવી રીતે ક્રોધે કરી બોલતાં દૂરથી જટાયુએ રાવણ
ધસી આવી સ્વેદુત જેમ ફૂલે કરી જમીન સ્વળી નાલે તેમ તેણે પોતાની ચાંચરડે
ની છાતી વીંચી નાલી. ત્યારે રાવણે તેના ઉપર ક્રોધાયમાન થઈ પોતાના
કરી તેની પાંચો કાપી નાલી. તેથી તે પૃથ્વીપર પડ્યો. એટલે રાવણ નિઃશં-
સીતાને પોતાના પુષ્પક વિમાનમાં બેસાડીને તથા પોતાનો મનોરથ પૂર્ણ થયે
ણીને આકાશ માર્ગે ચાલતો થયો. તે વખતે સીતા બોલવા લાગી કે, હે રામ,
હે વત્સ લક્ષ્મણ, હે તાત જનક, હે ભ્રાત, ભાઈડલ, કાગડો જેમ બલી
હરણ કરે, તેમ તમારી સીતાને આ હરણ કરી લેઈ જાય છે. એમ કહેતી અતિ
વેરે તે રડવા લાગી. એટલામાં તેઓ સમુદ્ર ઉપર આવી પહોંચતાં અર્કજટિ
વિદ્યાધરના પુત્ર રત્નજટીએ સીતાનું રુદન સાંભળ્યું. તેથી તે પોતાના મનમાં
કરવા લાગ્યો કે, આ સ્વર રામની સ્ત્રી સીતાનો છે, એ ઉપરથી એમ માલમ
કે, રામ લક્ષ્મણને ઠગીને રાવણે એનું હરણ કર્યું છે. માટે મારે ભાઈડલ રાજા
પ્રકાર કરવો જોઈએ. એમ વિચારી હાથમાં સ્વડગ લેઈ તે રાવણ ઉપર
તેને જોઈ રાવણ હસ્યો; અને પોતાની વિદ્યાના સામર્થ્યે કરી તેની સર્વ
હરણ કરી લીધી. તે વખતે પાંચો કપાયાથી પક્ષી જેમ નીચે પડી જાય, તેમ
થા ગયાથી તે જમીન ઉપર પડ્યો. ત્યાંથી તે (રત્નજટી) કંબુદ્વીપના કંબુ
પર્વત ઉપર જઈ રહ્યો.



રાવણે સીતાને લંકામાં લઈ જઈ દેવરમણ ઉદ્યાનમાં
રાસવો વિગેરે.

પતિનથી વિમાનમાં બેસાડી સીતાને લેઈ જતાં રસ્તામાં સમુદ્ર ઉપર રાવણ આવ્યો
જોઈ કરી પીડાણો થકો તે સીતાને કહેવા લાગ્યો કે, સર્વ વિદ્યાધરોનો
(મારું) તેની તું સ્ત્રી થઈ, તેમ છતાં શા સારું રહે છે ! આ આનંદને ટેકાણે શોક
સહિતિપ મંદભાગ્ય રામની સાથે નારી યોજના કરી, તે યોગ્ય કર્યું નહીં.

તારી યોજના તો મારી સાથે કરવી જોડતી હતી. તે દેવયોગે થયેથી હું દેવી, તું
 મને પતિ માન. પત્ની સેવાઈ કરી હું તારો દાસ થયો એમ સમજ. વળી હું તારે
 આધીન થયેથી સર્વ વિચાર તારા દાસ થશે, તેમજ તેમની સ્ત્રીઓ તારી દાસીઓ
 થઈ રહેશે. એ પ્રમાણે રાવણનું વોલવું સાંભળીને સીતા નીચું મુઠ્ઠા કરીને અતિ ભક્તિ
 સહિત રામનું નામ જપવા લાગી. પટલામાં કામે કરી અંધ થઈ રાવણે સીતાના
 પગ ઉપર માથું મૂક્યું. તે પરપુરુષનો સ્પર્શ થવાના હેતુથી સીતાએ સ્વશેડી દૂર કર્યો,
 અને ક્રોધે કરી વોલી કે, હે રાવણ, તું મહા નિર્લજ્જ છે. આ પરસ્ત્રીની કામના
 કરી તને જલદીજ મૃત્યુ પ્રાપ્ત થશે. એવો તેણે રાવણને શાપ દીધો. પટલામાં સાર-
 ણાદિ મંત્રીઓ તથા વીજા રાક્ષસો તેની સામે આવ્યા. તેમની સાથે તે અતિ હર્ષમે
 લંકામાં ગયો. તે વસતે સીતાએ એવો નિયમ લીધો કે, રામ તથા લક્ષ્મણનો કશો
 વૃત્તાંત જ્યાંસુધી મારા સાંભળવામાં આવશે નહીં ત્યાંસુધી હું જમનાર નથી. રાવણ
 એમ જાણીને લંકાની પૂર્વ દિશામાંના દેવરમણ નામના ઉદ્યાનમાં એક રક્ત અશોક
 નામના શાકની નીચે ચિત્રજટા અને વીજા રાક્ષસો સહિત સીતાને બેસાડીને રાત્રી
 થતો પોતાને ઘેર ગયો.

ચોપાડ.

- રસિક રચ્યું આ રામ ચરિત્ર, પૂરણ પંચમ સર્ગ પવિત્ર;
 લક્ષ્મણ સીતા રામ સહિત, વન દુઃખ સહું પરસ્પર પ્રિત. ૧
- વિષ્ણુ કર શંબુક કુમાર, સૂર્યદાસ સ્વદ્ગે સંહાર;
 રામચંદ્રનું નિરર્થી રૂપ, સુર્પનખા હુવી સ્મર કુપ. ૨
- અવળા પામીને અપમાન, ઉદ્ધેર્યો રાવણ અજ્ઞાન;
 સ્વરાદિક સ્વગ કરી ચઢાઈ, લક્ષ્મણ સાથે લડે લડાઈ. ૩
- સિંહનાદ કપટીયે કરી, દશકંથે સીતાને હરી;
 લંકામાં લાવીને ધરી, રૂપાદિક વાતો ઉચરી. ૪
- કલિકાલ સર્વજ્ઞ સુરીશ, અધિક કર્યા જૈની અવનીશ;
 હેમચંદ્ર કૃત્ય ગ્રંથ ગવાય, સુગતાં કર્ણ કૃતારથ થાય. ૫

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपट्टिशिलाका पुरुष
 चरित्राधिकारे सप्तमेऽध्याये सीताहरणो
 नाम पंचम सर्गः ५

અથ શ્રી પઠ સર્ગ પ્રારંભ:

રામનું પાછું આવવું અને સીતાની શોધમાં ફરવું.

અહીં દંડકવનમાં જ્યાં લક્ષ્મણ સ્વરાદિક સ્વગોની સાથે યુદ્ધ કરતો હતો ત્યાં આગળ રામચંદ્ર ગયા. ત્યારે તેને લક્ષ્મણે કહ્યું કે, હે આર્ય, સીતાને વનમાં એકલી મૂકીને આપને અહીં આવવાનું શું કારણ હતું ? ત્યારે રામચંદ્ર બોલ્યા કે, તારો સિંહનાદ સાંભળીને હું અહીં આવ્યો છું. તેને લક્ષ્મણે કહ્યું કે, મેં સિંહનાદ કયો નથી, તેમ છતાં તમે તે સાંભળ્યો; તેથી આપણને કોઈપણ ઢગ્યા હોય એમ જણાય છે. વળી હું ધારું છું કે, સીતાનું હરણ કરવા સારું કોઈપણ આ ઉપાય યોજ્યો છે, માટે સીતાનું રક્ષણ કરવો માટે આપ અહીંથી તેની પાસે જલદી જાઓ. પાછલ્લી હું પણ આ શત્રુઓને મારીને જેમ વનશે તેમ તાકીદથી આવું છું. એવું લક્ષ્મણનું બોલવું સાંભળીને રામચંદ્ર ત્યાંથી પાછા આવી જુવે છે તો ત્યાં જાનકી જોવામાં આવી નહીં, તેથી તે મૂર્છાત થઈને પૃથ્વીપર પડ્યા. કેટલોક વચ્ચત ગયા પછી તે સાવધ થઈ ઊઠીને જુએ છે તો મોતની અળીપર આવેલો જટાયુ તેમની નજરે પડ્યો. તેને જોઈને તે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે, કોઈક પુરુષે છલ્લે કરી સીતાનું હરણ કર્યું; તેનો અપહાર કરવા સારું ક્રોધમાં આવીને આ તેને આઢો આવ્યાથી તેણે આને માર્યો હોય એમ જણાય છે, માટે મારે એના ઉપર પ્રત્યુપકાર કરવો જોઈએ. એવો વિચાર કરીને તે જટાયુ પક્ષી શ્રાવકને પરલોક જતાં રામચંદ્રે ભાતારૂપ નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર સંભળાવ્યો. પછી તે જટાયુ મરીને માદેહ દેવલોકમાં એક દેવ થયો. રામચંદ્ર સીતાને શોધવા સારું વનમાં ફરવા લાગ્યા.

વિરાધનું લક્ષ્મણને મઠવું-લક્ષ્મણે કરેલો સ્વરાદિક રાજાઓનો નાશ-લક્ષ્મણનું રામને મઠવું-

રણાંગણમાં મહા શૂરવીર લક્ષ્મણની સાથે સ્વર વિદ્યાધર યુદ્ધ કરતો હતો છતાં તેને પાછલ્લ કરીને તેનો નાનો ભાઈ ત્રિશિરા રથમાં બેસીને લક્ષ્મણની સાથે યુદ્ધ કરવા સારું તેના સામે આવ્યો. તેને એક જણવારમાં લક્ષ્મણે મારી નાખ્યો. તે વચ્ચે પાતાલલંકાના માગી રાજા ચંદ્રેદ્રનો પુત્ર વિરાધ પોતાના સૈન્ય સહિત ત્યાં આવી લક્ષ્મણને નમસ્કાર કરી, હાથ ઝાંઝી કહેવા લાગ્યો કે, હું તમારા યશનો યત્ન, અને

तमारो भक्त छुं. मारा पिता चंद्रोदरने राज्य उपरथी उठाडी मुकीने रावणे आ पोताना सेनानीने पाताललंकानुं राज्य आप्युं छे, तेथी ते अमारा शत्रु छे. यद्यपि आ शत्रु-ओनो नाश करवाने जेम अंधकारनो नाश करवा माटे एकलो सूर्यज समर्थ छे, तेम तेम एकलाज समर्थ छो; तथापि हुं तमारो दास होवाथी एमनी साथे युद्ध करवानी मने आज्ञा आपो. ते समये हसीने लक्ष्मण तेने कहेवा लाग्यो के, हे विराध, आ सर्व शत्रुओने हमणांज में मार्या एम तुं जाण. कहुं छे के, " पराक्रमी पुरुषने वी-जानी सहायता लेवी ए लज्जा भरेलुं कहेवाय छे. " माटे तुं हमणां उभो रहे. आजथी मारो मोटो भाइ राम तारो स्वामी छे, तेमज तुं पाताललंकाना राज्य उपर बेठो एम समज.

पोतानो शत्रु विराध, लक्ष्मणनी पासे आव्यो छे, एम जाणीने अति क्रोधमां आवी खर विद्याधर पोतानुं धनुष्य सज्ज करीने आगळ आवी लक्ष्मणने कहेवा लाग्यो के, हे विश्वासघातक, मारा शत्रुक नामना पुत्रने मारनार तुंज के ? हवे तारुं रक्षण आ वापडो विराध करनार छे के ? त्वारे तेने लक्ष्मण कहेवा लाग्यो के तारा पुत्रनी उत्कंठाए करी तारा भाइ त्रिशिराने में तेनी पाछळ मोकली दीथो, तेमज तेनी पेठे जो तारे पण तेनी पाछळ जवानी जीज्ञासा घणी होय तो तने पण तेनी पासे पोहोँचाडवाने हुं तैयार छुं. जेम कुथुवा प्रमुख बारीक जीव सहज पण नीचे आव्याथी कचराइ जाय, तेम तारो पुत्र माराथी मरायो खरो, परंतु एथी मोटो अप-राध कर्यो कहेवाय नहीं. हवे जो तुं पोताने शूरवीर मानतो होय, तो कांड चमत्कार बताव जोड ! जो हुं हमणा वनवासमां छुं, तोपण तारो भक्त आपीने हुं यमराजाने राजी करीश, एवा लक्ष्मणना बोलो सांभळीने हाथी जेम पर्वतना शीखरपर प्रहार करे तेम खर खग लक्ष्मणने मारवा मंडी गयो. तेनी सामे लक्ष्मणे पण सूर्य जेम किर्णोए करी आकाशने भरी नांखे छे, तेम बाणोवडे ते वनाकाश भरी मुकयुं. एवी रीते लक्ष्मण खर विद्याधरनुं परस्पर युद्ध यतुं हतुं, ते वखते आकाश वाणी थइ के, " विष्णु (वासुदेव-लक्ष्मण)नी शक्ति सहन करवाने प्रतिविष्णु पण समर्थ थाय नहीं, तेम छतां आखर राक्षस हजी सुधी तेनी शक्ति केम सहन करी शके छे ? ते सांभळीने हवे एने वधारे वखत रहेवा देवो नहीं, एम निश्चय करी एक हथीआरे करी क्षणवारमां लक्ष्मणे खरनुं माथुं कापी नाख्युं. एटले तेनो भाइ दूषण सैन्य सहित तेनी साथे युद्ध करवा आव्यो. ते जेम वननी अग्रिमा हाथी पोताना परिवार सहित बळी जाय, तेम ते पोताना सैन्य सहित नाश पान्यो एवी रीते वधा खलास थइ गया पछी विराधने साथे लेइने लक्ष्मण त्यांथी पाछो फरयो. तेणे आवता दूरथी एक झाड नीचे सीता विना एकला रामने बेठेला दीठा, तेथी ते घणो दीलगीर थइ

શોક કરતો રામચંદ્રની પાસે આવ્યો. પરંતુ સીતાના વિરહથી પીડિત થઈ બેઠેલા રામે તેના સામુ જોયું નહીં અને આકાશ તરફ નજર કરી બોલવા લાગ્યા કે:—

— :: —

રામે સીતા માટે કરેલો વિલાપ-વિરાધે સીતાની શોધમાં સુમતેનું મોકલવું-તેમનું નાસીપાસ થઈ પાછા આવવું.

આ આશું વન હું હુંડી વચ્ચે તોપણ મન જાનકી જડી નહીં. હે વનદેવતા ! તમે ક્યાંય પળ તેને જોઈ હોય તો કહો ! ભૂતો તથા ભયંકર જાનવરોએ કરી ભરેલા વનમાં જાનકી એકલી મુકીને હું લક્ષ્મણની પાસે ગયો. ત્યાં ત્યાં હજારા રાક્ષસ યોદ્ધાઓની સામે તેને એકલાને લડતો મુકીને ત્યાંથી પાછો ફરી આવી હું જોડું છું તો તે મારી દટ્ટી પડી નહીં. અરે ! એનું શું થયું હશે ! અને એ ક્યાં હશે ! એને એકલી મુકીને જતાં મારી બુદ્ધિ ક્યાંય ગઈ હશે ! હા સીતા ! આ નિર્જન વનમાં મેં તને એકલી કેમ મુકી ? હા વત્સ લક્ષ્મણ ! તને રણના સકટમાં મેં કેમ નાખ્યો ? એવી રીતે બોલતાં બોલતાં રામચંદ્રને મૂર્છા આવ્યાથી તે જમીન ઉપર ઢલી પડ્યા. રામને આવો શોક થતો જોઈને જાણે પક્ષીઓ પણ મોટા શબ્દો વહે રહતા હોયની ! તેમજ તે ઘડા રામચંદ્રની તરફ શોકમય ચેહેરે જોતા હોયની ! એવો ઘનાવ વન્યો એ વચ્ચે લક્ષ્મણ તેની પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે, હે આર્ય, હે આર્ય, આ શું ! આ હું તમારો આજ્ઞાકિત લક્ષ્મણ ભાઈ શત્રુઓને જીતી આવીને તમારા સન્મુખ ઉભો છું. એવી અમૃત સરસી મીઠી વાણી સાંભળીને રામે જરા સાવધ થઈ લક્ષ્મણને આલિંગન કર્યું, ઇટલે લક્ષ્મણ આંખોમાં પાણી આળીને બોલ્યો કે, “થપલા સિંહનાદનું કારણ કોઈ કપટી પુરુષનો કૃત્ય છે, અને તેણે જ જાનકાને હરણ કરી છે. હવે તેના પ્રાણ સહિત તેનો ઘાળ કહાડીને જલદીથી સીતાને પાછી તેડી લાવું છું. તમે ભગવાને ચિંતા કરો નહીં, તેને શોધવાના ઉપાયો કરવા જોડા. આ વિરાધને એના પિતાના પાતાલલંકાના રાજ્ય ઉપર બેસાડવો એવી સ્વરસંગતી સાથે થતા સંગ્રામમાં મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે, માટે તે કાર્ય પણ સિદ્ધ કરવું છે.” એ પ્રમાણે લક્ષ્મણે રામચંદ્રને કહ્યું તે વચ્ચે વિરાધે પોતાના વિદ્યાધર સુમતેને સીતાની શોધ કરવા સારું ત્યાંથી રવાને કર્યા, અને મહા શોકસાગરમાં ગરકાવ થયેલા રામ તથા લક્ષ્મણ ક્રોધે કરી પોતાના હોઠ ચાવતાં મોટા મોટા શ્વાસોશ્વાસ લેતા થકા ત્યાંજ રહ્યા. વિરાધે મોકલેલા વિદ્યાધરે સીતાની ઘણી શોધ કરતા તેનો ક્યાંય પણ પત્તો ન મળ્યાથી પાછા આવી નીચું મુલ્ક કરી રામચંદ્રને નમસ્કાર કરી બેઠા. રામ તેઓને ઉતરી ગયેલા મુલ્કે ધરમીંદા થઈ બેઠેલા જોઈને કહેવા લાગ્યા કે, સ્વામીના કાર્ય સારું પો-

તાની શક્તિ પ્રમાણે મહેનત કરતાં છતાં તે કાર્યની સિદ્ધિ ન થયાથી સેવક ઉપર કાંઈ પણ દોષ નથી. હે સુભટો ! તમે ઘણી મહેનત કરી છતાં સીતાની માલ મળી નહીં તેમાં તમારો શો દોષ છે ? દૈવ ફરયાથી કોઈનું કાંઈ ચાલતું નથી. તમે શું ! ને વીજા શું !

— :: —

રામ લક્ષ્મણનું પાતાલલંકામાં જવું-વિરાધને પાતાલલંકાનું રાજ્ય આપવું.

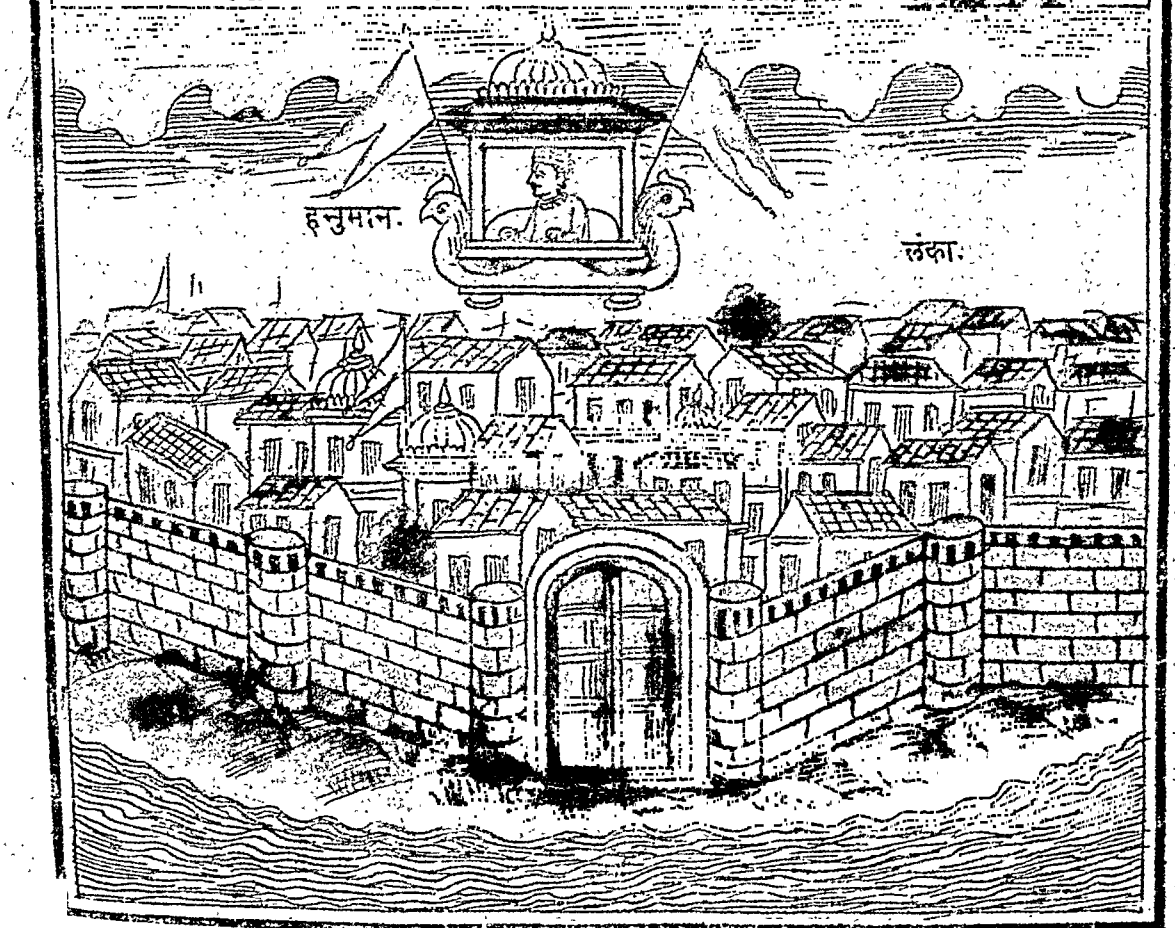
એવું રામનું બોલવું સાંભળીને વિરાધ તેમની પાસે આવી નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યો કે, હે રામચંદ્ર, તમે સ્વેદ કરો નહીં કહ્યું છે કે, “ચિંતા થકી રહિત રહેવું તે લક્ષ્મી મળવાનું કારણ છે.” હું તમારો દાસ છું. મારી પાતાલલંકામાં રહેવા સારું આપ આવો. ત્યાં આવવાથી સીતાનો શોધ સહજ મળી શકશે. વિરાધનું કહેવું માન્ય કરીને રામચંદ્ર સૈન્ય સહિત લક્ષ્મણને સાથે લેઈ વિરાધની સાથે તેની પાતાલલંકા પાસે આવ્યા. ઇટલે સ્વરજો પુત્ર સુંદ તેમની સાથે યુદ્ધ કરવા સારું સૈન્ય સર્જીને પુર વહાર આવી તેના પૂર્વના શત્રુ વિરાધની સન્મુખ ઉભો રહ્યો. પરસ્પર તેમનું યુદ્ધ ચાલતાં ચંદ્રનંદના (સુર્પનંદના) કહેવાથી સુંદ ત્યાંથી નાશીને રાવણને શરણ રહેવા સારું લંકામાં ગયો. પછી રામ તથા લક્ષ્મણ વીગેરે વિરાધને લેઈને પાતાલલંકામાં ગયા. ત્યાં રામ તેને રાધ્યાદીએ વેસાડી, પોતે સ્વરરાજાના મહેલમાં રહેવા લાગ્યા, અને વિરાધરાજા યુવરાજની પેઠે સુંદના ઘરમાં રહ્યો.

— ૦૦૦ —

સાહસગતિ અને સુગ્રીવ વચ્ચે થયેલું યુદ્ધ-સુગ્રીવનો પરાજય.

જ્યોતિષપુર નગરના વિદ્યાધરરાજા જ્વલનસિંહની તારા નામની કન્યા ઉપર ચક્રાંક વિદ્યાધરના પુત્ર સાહસગતિએ આશક્ત થવાથી તેની માંગણી કરેલી પણ તેને તે કન્યા ન આપતાં તેના પિતાએ કિર્સિકથા નગરીના રાજા સુગ્રીવ (વાલીરાજાના માઈ)ની સાથે તારાને પરણાવી હતી, તેથી તે સાહસ ગતિ તારાને હરેક પ્રકારે મેલવવાની ઇચ્છાથી હિમવાન પર્વતની ગુફામાં વિદ્યા સાધવા સારું ગયો હતો, તે કેટલેક કાલે પ્રતારણી વિદ્યા સાધીને તેના યોગવડે સુગ્રીવનું રૂપ ધારણ કરીને તારાને મેલવવાનો લાગ શોધતો હતો. એ વિદ્યાના યોગે તે જાણે વીજો સૂર્યજ હોયની એવો દીપ્તિ લાગ્યો. કોઈ એક વખતે સુગ્રીવ રાજા ક્રીડા કરવા સારું ઉદ્યાનમાં ગયો હતો, તે લાગ જોઈને સુગ્રીવનું રૂપ લેઈ ફરજરો સાહસગતિ કિર્સિકથા નગરીમાં જઈ

तेना अंतःपुरमा जवा लाग्यो. एटलामां साचो सुग्रीव उद्यानमांथी पाळो फरी दर-
वाजा पास आब्यो तेने द्वारपाळे अंदर आवतो अटकावी कहुं के, सुग्रीव राजा
हमणांज अंदर गयो. तुं कोण छे ? ए उपरथी साचा सुग्रीव जाण्युं के, मारुं रूप
धारण करी कोइ कपटी सुग्रीव थइ आवी घुसेलो जणाय छे, एम धारी ते अंतः-
पुरनुं रक्षण करवां सारु ते दरवाजा उपरज उभो रह्यो. ए वातनी वालीराजाना
पुत्रने खबर पडतांज अंतःपुरमां जइने जेम नदीना वेगने पर्वत अटकावे तेम तेणे ते
कपटी जार सुग्रीवने रोक्यो. पछी ए राज्यनुं चौद असोहिणी सैन्य किस्किथा
नगरीमां मळ्युं. साचा सुग्रीवनी तपास करवा मांडी, परंतु ए वेमांथी खरो कयो ?
अने खोटो कयो ? ते नक्की थइ शक्युं नहीं. सैन्यमां ए वातनो मतभेद थतां अर्थुं
सैन्य एक तरफ अने अने अर्थुं बीजी तरफ यवाथी ते वंनेनी वच्चे मांहोमांहे दारुण
युद्ध थयुं. घोडेस्वारनी सामे घोडेस्वार, हाथीनी सामे हाथी, रयनी सामे रथ, अने
पाळानी सामे पाळो, एम चतुरंग सैन्यमां परस्पर लडाइ चाली. ते वखते प्रौढपिय
समांगमे करी जेम मुग्धा नायका कंपायमान थाय, तेम पृथ्वी कंपवा लागी. साचो
सुग्रीव क्रोधमां आवी कहेवा लाग्यो के, पारका घरमां चोरनी पेठे पेसनारा, हे
कपटी ! मारी सामे आव. शुं मों संताडी उभो छे ? एम कहीने तेने पोतानी साथे
लडाइ करवा सारु पासो वोलाव्यो. त्यारे ते जार सुग्रीव मातेला हाथीनी पेठे
गर्जना करतो तेनी सामे आवी उभो रह्यो. पछी ते वेड मांहोमांहे लडवा लाग्या.
ते जाणे यमना भाइनी पेठे त्रणे जंगतने दुःख देवा लाग्या. लडवामां ते वंने कुशळ
हता, तेथी तेओ एक बीजाना हथीआरो सुका घासनी पेठे तोडवा लाग्या. पाडानी
लडाइमां जेम झाडना कटके कटके उडी जाय, तेम तेओनी लडाइमां हथीआरोना
कटका थइने उड्या, तेथी आकाशमां रहेली विद्याधरोनी स्त्रीओ अति भय पामवा
लागी. ज्यारे तेओना बघा हथीआरो नाश पाम्या, त्यारे तेओ क्रोधायमान थइने
चालनारा पर्वतनी पेठे मल्लयुद्ध करवा लाग्या. घडीकमां आकाशे उडे, तो घडीकमां
जमीन उपर लीटे. एवा ते वंने शूरीरो चूडामणी कूकडानी पेठे मांहोमांहे जीतवा
सारु एक बीजाथी दूर थइने बेलनी पेठे उभा रहे, फरी वाय भीडीने लडवा मंडी
जाय, पण कोइ कोइने जीति नहीं. त्यारे साचो सुग्रीव पोतानी मदद करवा सारु
हनुमानने वोलाव्यो फरी खोटा जार सुग्रीवनी साथे लडवा लाग्यो. परंतु साचा
जुठानो भेद मालम न पडवाथी हनुमान कोइनी पण मददे लडाइमां न उत्तरतां
बीजाओनी माफक जोतोज उभो रह्यो. एटलामां खोटा सुग्रीव साचा सुग्रीवने
कुटी पाड्यो, तेथी ते लाचार थइने मनमां चिंता करतो नगरनी बहार जइ रह्यो,
अने खोटो जार सुग्रीव श्रीकनो मायों पोताने ठंकाणे गयो. वालीना पुत्रे तेने अट-
काव्याथी ते अंतःपुरनी अंदर जइ शक्यो नहीं.



હાઈ પાંડાતી થકી મંદોદરી રાણી તેજ વચ્ચે દેવરમણોચ્ચાનમાં સીતાની પાસે જઈ તેને કહેવા લાગી.

—:~:—

મંદોદરીએ સીતાની યાચના કરવી-તેનો સાંતણ કરેલો તિરસ્કાર.

મંદોદરી:—હે સીતા, હું રાવણની સ્ત્રી મંદોદરી છું. આજથી તારી દાસી થવાની ઇચ્છા કરી હું તને બોલાવવા આવી છું, માટે મારી સાથે આવીને તું રાવણની સેવા કર. તું ધન્ય છે, કેમકે મારો પતિ રાત્ર દિવસ તારી સેવા કરવાની ઇચ્છા કરે છે. રાવણ તારો પતિ યપથી મૂંચર, તપસ્વી તથા પગે ચાલનારો રામ તને ગમશેજ નહીં, તેમજ તેને શું કરીશ?

(પણ મંદોદરીનું બોલવું સાંભળીને સીતા ક્રોધયુક્ત થઈ થકી તેને કહેવા લાગી.)

સીતા:—અરે! સિંહ ક્યાં! ને-કોલો ક્યાં! મરુડ ક્યાં! ને કાગડો ક્યાં! તેમજ તારો પતિ રાવણ ક્યાં! ને મારો પતિ રામ ક્યાં! હે મંદોદરી, તારો પતિ પાપિષ્ઠ જે રાવણ, અને તેની દુષ્ટ સ્ત્રી જે તું, એ બન્નેનું દંપતીત્વ (સ્ત્રી પુરુષ-પણું) યોગ્ય છે; કેમકે તારો પતિ પરસ્ત્રીલંપટ છતાં તું તેનું કુટળપણું કરવા નિકળી છું. માટે તારું મુખ પણ જોવા યોગ્ય નથી; તો પછી મઢવું તો દૂરજ રહું, હે *હલે! મારી નજર સામે હમી રહેવું તને યોગ્ય નથી. હવે અહીંથી જલદી જતી રહે.

(આટલું સીતા બોલી પટલામાં તો ત્યાં આગઢ આવી રાવણ બોલવા લાગ્યો.)

—~~~—

રાવણનું આવવું અને સીતાને કહેવું-સીતાએ રાવણનો તિરસ્કાર કરવો વિગેરે.

રાવણ:—હે સીતા, તું શા સારું કોપાયમાન થઈ છું. આ મંદોદરી તારી દાસી છે, તેમજ હું પણ તારો દાસ છું. હે દેવી, હવે મારા ઉપર કૃપાદષ્ટી કર. હે જાનકી, મારા સામે તું નજરથી પણ જોતી નથી કે?

* નાટકમાં નીચ સ્ત્રીને બોલાવવાની વચ્ચે સંસ્કૃત ભાષામાં “હલે” શબ્દ વાપરવામાં આવે છે.

(એવું રાવણનું બોલવું સાંભળતાં જ સીતા પોતાનું મુખ ફેરાવી ઘેશીને તેના પ્રત્યે બોલી.)

સીતા:—હે પાપી, રામની સ્ત્રી જે હું, તેના ઉપર તૈં કુદૃષ્ટિ કર્યાથી, હું તારા ઉપર કાલ્દૃષ્ટિ જોડું છું. અપ્રાર્થિતની પ્રાર્થના કરનારો જે તું, તેની આ નષ્ટ આશાને ધિ:કાર છે. અરે ! દુરાચરણી વિચાર કર કે, શત્રુઓનો નાશ કરનારો જે મારો પતિ રામ, તે જીવતો છતાં તું કેમ જીવતો રહીશ ?

એ પ્રમાણે જાનકીએ રાવણનો વારંવાર તિરસ્કાર કર્યો તોપણ તે ફરી ફરી તેમજ બોલવા લાગ્યો, માટે તેને ધિ:કાર છે. કહ્યું છે કે, “કામાવસ્થા મહા વલ્લવાન છે.”

એ વચ્ચે દુ:ખ પામતી સીતાની સામે જોવાઈ નહીં શકવાને લીધે જ જાણે પશ્ચિમ ક્ષાર સમુદ્રમાં સૂર્ય પેસી ગયો હોયની ! અને મહા ઘોર રાત્રી આવી પડી. એટલે રાવણ સીતાને ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો. ઊલૂક પક્ષીના મહા ભયંકર શબ્દો, જંબૂકના પુકાર, વૃકની વુમો, વાઘનું જમીન ઉપર પૂછડાનું પટકવું તથા મોટા મોટા સર્પોના ફુંફવાટા ત્યાં આગળ થવા લાગ્યા. વઢી મૃત, ગ્રેત, પિશાચ, વેતાલ વિગેરે નાચવા અને ડાડવા લાગ્યા. તેમજ તે નિશાચરો પાસે વિકરાલ રૂપો લેવાવાથી તેણે સીતાની પાસે આપ્યા. તોપણ સતી સીતા પોતાના અંતઃકરણમાં પંચ પરમેષ્ઠીરૂપ નવ-કાર મંત્રનું ધ્યાન ધરતી થકી નિર્ભય થઈને જેમની તેમ અડગ રહી, પણ રાવણની સેવા કરી નહીં.



વિभीષણનું સીતા પાસે આવવું—સીતાએ તેને સર્વ વૃત્તાંત નિવેદન કરવો.

બીજે દિવસે સવારના વિभीષણ રામનો વૃત્તાંત જાણીને રાવણની પાસે આવ્યા પછી સીતા પાસે જઈને તેને પૂછવા લાગ્યો. હે મદ્રે, તું કોણ છે ? ક્યાંથી આવી છે ? અને ક્યાં રહે છે ? મય ન રાખતાં જે વાત હોય તે મને કહે. એ પ્રકારના તેનાં મીઠાં વચનો સાંભળીને, આ કોઈ મધ્યસ્થ છે, એમ જાણીને નીચી દૃષ્ટી કરી સીતા તેને કહેવા લાગી:—મારું નામ સીતા છે, હું જનક રાજાની કન્યા, આમંડલ રાજાની વેન, રામચંદ્રની સ્ત્રી અને દશરથ રાજાની વહુ છું પતિ અને દેવર લક્ષ્મણ સહિત હું દંડકમાં આવી રહ્યા પછી એક વચ્ચે મારો દેવર ક્રીડા કરવા સારુ તે વનમાં આમતેમ ફરતો હતો. તેણે આકાશમાં એક મોટો ચઢ્ઢા જોઈને કૌતુકે કરી ને તે વતી પાસેની એક વંશજાલ છેદન કરી. તેમાં ચઢ્ઢાને સાધનારનું માર્થ

અજાણતાં કપાઈ ગયું. ત્યારે તે પથ્થાતાપ કરવા લાગ્યો કે, આ અયુધ્યમાન તથા નિરપરાધી છતાં તેને મેં અજ્ઞાને કરી મારી નાખ્યો. એમ દીલગીર થતો તે રામની પાસે આવ્યો. તેની પાછળ એ સ્વદ્ગતી ઉત્તર સાધક કોઈએક સ્ત્રી પણ ત્યાં આવી. તે મારા પતિને જોઈ કામાતુર થઈ થકી તેનો અંગીકાર કરવાને વિનવવા લાગી. તેનો રામે નિરાદર કર્યાથી તે કોપાયમાન થતી ત્યાંથી ચાલી ગઈ. ત્યાર પછી રાક્ષસોનું સૈન્ય યુદ્ધ કરવા સારું આવ્યું. તે જોઈને રામની સાથે સિંહનાદનો સંકેત કરીને લક્ષ્મણ યુદ્ધ કરવા માટે ગયો. ત્યાં એક રાક્ષસે કપટે કરી સિંહનાદ કરીને મારા પતિને મારાથી દૂર કહાડીને પોતાનો પ્રાણ આપવા સારું મારું હરણ કર્યું.

(વિभीષણ આ પ્રકારનું સીતાનું ચોલવું સાંભળીને દીલગીર થઈ રાવણ પાસે આવી તેને નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યો.)

—:—

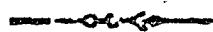
સીતા પાછી આપવા સંવંધમાં વિभीષણ અને રાવણ વચ્ચે થયેલો સંવાદ.

વિभीષણ—હે સ્વામી, તેં આ કામ કર્યાથી આપણા કુલને કલંક લાગ્યું. જ્યાં સુધી માફ સહિત રામ આપણને મારવા માટે અહીં આવ્યો નથી ત્યાં સુધીમાં (તેની આગમજ) સીતાને લેઈ જઈને તેને પાછી આપવાથી આપણું સારું થશે. રાવણ—(ક્રોધયુક્ત થઈને) હે વિभीષણ, તું આ શું ચોલે છે? શું મારા પરાક્રમની તને સ્મર નથી? અલવત મેં સીતાનું હરણ કર્યું છે. તે મારી સ્ત્રી થશે. વચારા ગરીબ તે રામ લક્ષ્મણ જો અહીં આવ્યા તો તેઓને તેજ વચ્ચે મારી નાંખીશ. મારી પાસે તેમનું શું ચાલવાનું છે?

વિभीષણ—હે રાવણ, “રામની સ્ત્રી સીતાના યોગે આપણાં કુલનો ક્ષય થશે.” એવાં જે જ્ઞાની પુરુષોનાં વચનો છે, તે તારા આ કૃત્યથી સ્વરાં યવાનાં છે. યવાનું છે તે અવશ્ય થાય છે. તથાપિ હું તને પ્રાર્થના કરું છું કે, કુલનો ઘાત કરનારી જે આ સીતા, તેને તું મુક્તી આપ.

(એવી રીતે વિभीષણે કહ્યાં છતાં તેની ઘાંણીનો અનાદર કરીને રાવણ સીતાને પોતાના પુષ્પક વિમાનમાં બેસાડી ત્યાંથી ચાલી નિકળી રસ્તામાં તેને નીચે પ્રમાણે દેસાડવા લાગ્યો.)

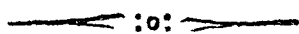
સીતાને ચલાવવા રાવણે પુષ્પક વિમાનમાં સીતાને પોતાની સાથે લઈ ફેરવતાં કરેલી પ્રાર્થના વિગેરે.



રાવણ:—(સીતાને પોતાની આંગળીથી બતાવી કહેવા લાગ્યો) આ રત્નોનાં શિશ્વ-રોનો ક્રીડા પર્વત છે; આ નંદન ઉદ્યાન જેવાં ઉપવન છે; આ પાણીના ફુવારાનાં ઘરો છે; આ ક્રીડા કરવાની નદીઓ છે; આ સ્વર્ગ સમાન રતિભોગ કરવાનાં ઘરો છે; હે સ્ત્રી, અહીં તું મારી સાથે રમમાણ થા.

એ પ્રમાણે રાવણ તેને ભોગવવા સારું વિમાનમાં બેઠા થકા વધું બતાવી ચાલ્યો તથાપિ તે સિંહિણી જેવી સીતાએ નિશ્ચલ મનથી એક રામનું ધ્યાન ધરતી તેનું બોલવું લેશમાત્ર પણ ન ગણકારતાં મૌન ધારણ કરી તેના સન્મુખ દૃષ્ટિ સરસીએ કરી નહીં, તેમજ તેનો ભય ન ધરાવતાં ક્રોધ લાવ્યા વિના છાની માની સાંભળી રહી. આખરે સર્વ રમ્યસ્થાનોમાં ફરી ફરીને રાવણે સીતાને બતાવ્યાથી પણ તેનું મન પીગલ્યું નહીં, ત્યારે તેણે તેને ફરી અશોકવનમાં જઈ મુકી.

(રાવણને એવી ઉન્મત્ત દશામાં આવેલો જોડેને વિભીષણ પોતાના પ્રધાનોની સાથે મસલત કરવા લાગ્યો.)



વિભીષણ અને પ્રધાનો સાથે થાલી વાંતચીત.

વિભીષણ—હે અમાત્યો! કામાદિક જે અંતર્શત્રુ છે તેઓમાંનો એક તો પ્રાણીઓને મૃતની પેઠે ઉન્મત્ત કરી નાંખે છે. તેથીજ આપણો રાજા રાવણ કામાતુર થઈ રહ્યો છે. એ એકલોજ અતિ દુર્જય છે, તો પછી તેને સહાયતા મળેથી શું કહેવું ? આ રાવણ પરસ્ત્રીની અભિલાષા કરી મહા દુઃખમાં પડનાર છે. મંત્રિયો—ભાઈ, અમે તો નામના મંત્રિયો છીએ, સ્વરો મંત્રિ તો તું છે. જેની એવી દૂર દૃષ્ટિ છે !

વિભીષણ:—મિથ્યાદૃષ્ટિ જનોને જૈન ધર્મના ઉપદેશની પેઠે કામાર્થીન જે આ રાવણ તેને વિષે શું ઉત્તમ વિચાર કરું ! સુગ્રીવ હનુમાનાદિક જે સુખટો તેઓ રામને મળેલા છે. કહ્યું છે કે, “ન્યાયવડે ચાલનારા પુરુષોનો પક્ષ કોણ અવલંબન ન કરે !” સીતા થકી અમારા કુળનો નાશ થવાનું તો જ્ઞાનીએ કહ્યું છે, તથાપિ સમયોચિત કર્તવ્ય પુરુષાર્થીન છે.

(એમ કહીને તે પ્રાકારો ઉપર ચંત્રાદિકોની યોજના કરવા લાગ્યો અને મંત્રિયો આગલ ઉપર થવાના કાર્યને જોવા લાગ્યા.)

सुग्रीवनुं सीतानी शोधमां जवुं.

पाताललंकामां लक्ष्मणे रामचंद्रनो विरह वेठतां केटलाएक दिवस कहाड्या पछी ते तेमनी पासे आवी सुग्रीवे सीताना शोध संबंधे कांडपण प्रयत्न न करेलो होवाथी तेमनी आज्ञा मांगी हाथमां धनुष्य बाण लेइने तेनी पासे जवा सारु निकळ्यो. ते वखतना तेना आवेशथी पृथ्वी चूर्ण थवा लागी, पर्वतो कंपायमान थवा लाग्या, तेमज तेना उतावळा वेगवडे रस्ताना झाडो पण पडी जवा लाग्या. एवी रीते लक्ष्मण पोतानी भ्रुकुटी चहडावीने सुग्रीवना महेल पासे आव्यो. तेने जो-तांज त्यां रहेला द्वारपाळे आनाकानी कर्या वगर तेने अंदर जवानी वाट आपी एटले ते महेलमां गयो. ए वातनी सुग्रीवने खबर पडतांज ते अंतःपुरमांथी बहार आवीने भये करी कांपतो थको तेना सामे हाथ जोडीने उभो रह्यो. त्यारे क्रोधा-यमान थयो थको लक्ष्मण तेने कहेवा लाग्यो केः—हे वानर, तारुं काम थयुं एटले तुं निःशंकपणे अंतःपुरमां रहेवा लाग्यो; अने राम तो बहार झाडनी नीचे वेशीने पर्वतनी पेठे दिवस कहाडे छे, तेनी तने शुद्धि क्यांथी होय ! तुं जे प्रथम बोल्यो हतो ते शुं भूली गयो के ? हे सुग्रीव, हवे विलंब न करतां सीताना शोधने सारु जलदी तैयार था, नहीं तो साहसगतिनो रस्तो जोवो पडशे. एवुं लक्ष्मणनुं बोलवुं सांभळीने सुग्रीव तेने नमस्कार करी कहेवा लाग्यो केः—हे लक्ष्मण, कोप न करतां मारा आ पहेला अपराधनी क्षमा करो. प्राणपणे ए काम करवाने हुं तैयार छुं. एवी रीते लक्ष्मणने शान्त पाडी सुग्रीव तेने साथे लेइने रामचंद्रनी पासे आवी विनय-पूर्वक नमस्कार करी पोताना सैनिकोने आज्ञा करवा लाग्यो के, तमे सर्वत्र अकुंडित छो. माटे हमणां सीतानो शोध करवा सारु जाओ. विलंब करवानुं काम नथी. एवी रीते सुग्रीवनी आज्ञा यतांज ते सर्व वानरो सीतानो शोध करवा सारु नीकली सर्व द्वीपोमां, पर्वतोमां तथा अटवीओमां फरतां फरतां जवा लाग्या तथा सुग्रीव पोते पण गयो.

सीतानुं हरण थयानी वात सांभळीने तेनो भाइ भामंडळ राजा रामनी पासे आवी अति शोक करवा लाग्यो.

विराध राजा पण पोताना सैन्य सहित आवीने रामचंद्रनी सेवा करतो तेनी पासेज रह्यो.

સુગ્રીવે સીતાની મેઝવેલી શોધ-લક્ષ્મણનું કોટીશિલા ઉપાડવું-
હનુમાનનું સીતાની શોધમાં લંકામાં જવું.



સીતાની શોધ કરતાં ફરતો ફરતો સુગ્રીવ જ્યારે કંબુદ્વીપમાં આવ્યો ત્યારે રત્નજટી વિદ્યાધર મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, રાવણે મારા અપરાધનું સ્મરણ કરીને મને મારવા સારુ તેને અહીં મોકલ્યો હોય એવું જણાય છે. પૂર્વે રાવણે મારી વિદ્યા હરણ કરી, અને આ વચ્ચે સુગ્રીવ મારા પ્રાણ હરણ કરશે. એવી તે ચિંતા કરે છે, એટલામાં સુગ્રીવ તેની પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે, તું મને જોડીને કેમ ડહોળ્યો નહીં? આકાશમાર્ગે ગમન કરવાને તું આઝસુ (અશક્ત) થયો છે કે શું? ત્યારે તે બોલ્યો કે, રાવણે મારી સર્વે વિદ્યા હરણ કર્યાંથી હું અસમર્થ થયો છું. જે વચ્ચે રાવણે જાનકીનું હરણ કર્યું તે વચ્ચે તેની સાથે યુદ્ધ કરવાને હું તેની સામે ગયો તેથી મારી એવી અવસ્થા થઈ છે. એવું તેનું બોલવું સાંભળીને સુગ્રીવ તેને રામની પાસે લેઈ આવ્યો. ત્યાં તેને સીતાનાં સમાચાર પૂછવાથી તેણે જણાવ્યું કે:—હે દેવ, દુરાત્મા જે રાવણ, તેણે સીતાને અને મારી વિદ્યાને હરણ કરી સીતાને વિમાનમાં બેસાડી લેઈ જતાં, હા રામ, હા ! વત્સ લક્ષ્મણ ! હા ! આમંડલ બંધુ ! એવો સીતાનો આક્રોશ સાંભળતાં મને રાવણ ઉપર ક્રોધ ચડવાથી હું તેની સાથે લડવા ગયો, તેથી તેણે મારી આવી દશા કરી. સીતાના સમાચાર સાંભળીને રામે રાજી થઈ રત્નજટી વિદ્યાધરને આલિંગન કર્યું અને ફરી ફરી તે સીતાનો વૃત્તાંત પૂછવા લાગ્યાથી તેને રત્નજટી કહ્યો. પછી સુગ્રીવાદિક મહા શૂરવીરોને રામે પૂછ્યું કે, તે રાક્ષસની લંકા નગરી અહીંથી કેટલી દૂર છે? ત્યારે તેઓ જણાવ્યું કે, લંકા નગરી દૂર અથવા પાસે હોવાથી શું કરવાનું છે? જગતને જીતવાવાળો જે રાવણ, તેની સામે અમે સર્વ તરફલા જેવા છીએ. તેઓને રામે કીધું કે, જય અથવા પરાજયનો વિચાર હું પૂછતો નથી, પણ લંકા નગરી તેમજ તે રાક્ષસ ક્યાં છે? તે વતાવો. એક વચ્ચે મને વતાવ્યા પછી મારા સામર્થ્યની તમને સ્વર પડશે. ત્યારે લક્ષ્મણ બોલ્યો કે, તે રાવણ કોણ છે? તેણે કપટ કરી સીતાનું હરણ કર્યું તેથી તે કુત્રા જેવો નિર્વલ્લ જણાય છે. મારા ક્ષત્રિય ધર્મે કરી હું તેનું માથું કાપ્યા વિના રહીશ નહીં. તમે સહ્ય થઈને માત્ર સંગ્રામ નાટક જુઓ. એટલે જાંબુવાન બોલ્યો:—તમે કહો છો તે યોગ્યજ છે, પરંતુ અનંતવીર્ય મુનિએ એવું આપેલું છે કે, “જે પુરુષ કોટિશિલા ઉઘેડશે તેજ રાવણને મારશે.” માટે અમને ધૈર્ય આવવા સારુ આપ તે શિલાનું ઉત્પાટન કરો. લક્ષ્મણે તે કબુલ કરવાથી

જાંબુવાનાદિક વિદ્યાધર સુભદ્રો તેને લેઈ આકાશ માર્ગે થઈ જ્યાં કોટિશિલા હતી ત્યાં આવ્યા. લક્ષ્મણે તે શિલાને લતાની પેઠે ડાલેડી નાંખી. તે સમયે દેવતાઓએ તેના ઉપર ફુલોની વૃષ્ટિ કરી વિદ્યાધરો, રાવણને મારનાર આજ છે એવો મુત્તિ વચનાનુસાર નિશ્ચય થવાથી ધૈર્ય ધરી લક્ષ્મણને લેઈ ફરી આકાશ માર્ગે ડહોળે કિર્ણિકા નગરી પ્રત્યે આવ્યા. રામને નમસ્કાર કરી લક્ષ્મણ તેમજ વિદ્યાધરો યથા-યોગ્ય સ્થાનકે બેઠા; તે વારે ત્યાં આવેલા મોટા વાનર બોલવા લાગ્યા કે, લક્ષ્મણને હાથે રાવણનો નાશ થયો; એ વાત સ્વર્ગી. પરંતુ યત્ન કરતાં પહેલાં શત્રુ પાસે દૂત મોકલવાની નીતિ છે. તેથી જો કાર્ય સિદ્ધિ થઈ તો યત્ન શા સારું કરવો ? માટે ત્યાં એક મહા પરાક્રમી દૂતને મોકલો, કેમકે લંકામાં જવા આવવાનું કામ ઘણું કઠણ સંભળાય છે. તે દૂતે લંકામાં જઈને સીતા પાછી દેવા થિપે થિથીપણને કહેવું, કારણ કે રાક્ષસ કુલમાં એ વજનદાર છે. સીતાને મુકી દેવાને તે રાવણને બોધ કરશે. છતાં જો રાવણ તેનું કહેવું માન્ય નહીં કરે તે તેનો પક્ષ છોડી તે તમારી તરફ યશે. રામે તેનું કહેવું માન્ય રાખ્યું. પટલામાં હનુમાનને બોલાવવા સારું સુગ્રીવે શ્રીમૂર્તિ નામના એક વાનરને મોકલ્યાથી તે ત્યાં આવી સુગ્રીવાદિક સહિત બેઠેલા રામને નમસ્કાર કરી ડહોળી. રહ્યો ત્યારે સુગ્રીવ રામને કહેવા લાગ્યો કે, આ મહા પરાક્રમી હનુમાન વિપત્તિ સમયે પરમ બાંધવ છે. આ સર્વ વિદ્યાધરોમાં આની વરાવરી કરનારો બીજો કોઈ નથી. માટે હે સ્વામીન્, સીતાનો શોધ કરવા સારું આને આજ્ઞા કરો. ત્યારે હનુમાન કહેવા લાગ્યો કે, મારા જેવા હજારો વાનર છે, પરંતુ મારા ઉપર સુગ્રીવનો પ્રેમ હોવાથી એ મારી તારીફ કરી રહ્યો છે. ગવ, ગવાસ, ગવય, શરખ, ગંધમાદી, નીલ, દ્રિવિદ, જાંબવાન, અંગદ, નલ અને બીજા પણ હજારો શ્રેષ્ઠ વાનર છે. તેઓની સંખ્યા પૂરી કરનારામાંનો એક હું તમારી કાર્યસિદ્ધિને અર્થે કહો તો રાક્ષસ દ્વીપ સહિત લંકાને ડાલેડીને અહીં લાવું ? કહો તો ખાઈઓ સહિત રાવણને બાંધી લાવું ? અથવા કુંડું સહિત રાવણને ત્યાંજ મારીને જાનકીને અહીં લેઈ આવું એવું સંભળીને રામે તેને કીધું કે, તારા વિશે સર્વ સંભવે છે. તથાપિ હાલ તું લંકામાં જલદી જઈને સીતાની શોધ લાવ. મારા તરફથી શોધ સારું આવ્યાની પદાળી માટે આ મારા હાથમાંની મુદ્રિકા તું લેઈ જા. તે જાનકીને આપીને તેની સ્વર્ગી શુદ્ધિની નીશાની માટે તેનો ચૂડામણી મને લાવી આપ. તેમજ મારા તરફથી તેને એમ કહેજે કે, હે દેવી, તારા વિયોગથી પીડિત થયા થકા રામ રાત્ર દિવસ તારું ધ્યાન ધરી રહ્યા છે. મારા વિયોગે કરી તું પોતાનો પ્રાણત્યાગ કરીશ નહીં. લક્ષ્મણે મારેલો રાવણ તું થોડાજ દિવસમાં દેખીશ, એ સંબંધ સંભળીને હનુમાન બોલ્યો કે, હે પ્રભુ, આપની આજ્ઞા શીરપર ચઠાવી હું લંકામાં જઈને સીતાનો પરિપૂર્ણ પત્તો મેળવી તથા આપે કહેલી ફકીકત

लंकामां जवानुं पण जणाव्युं. पछी ते विद्याधर कुमारिकाओए पोताना पिता पासे आवी हनुमाने कहेली सर्व हकीकत कही संभळावी तेथी ते गांधर्वराज पोतानुं सर्व सैन्य लेइने तत्काळ त्यांथी नीकळी रावनी पासे आव्यो.

हनुमाननुं लंकामां जवुं-तेनुं वज्रमुख तथा लंकासुंदरी साथे थएलुं युद्ध-हनुमाने लंकासुंदरी साथे करेलो गांधर्व विवाह.

हनुमान त्यांथी विमान लेइ आकाश मार्गे उडतो लंका नगरी समीप आव्यो. त्यां तेणे काल रात्रनी पेठे लंका पुरीने किल्लो करी रहेली आशालिका विद्या जोइ. पछी ते तेनी पासे आव्यो, त्यारे ते विद्या तेने कहेवा लागीं के, हे कपी, तूं ज्यां चाल्यो ? आज मने तूं भक्षण मळ्यो एम कहीने ते विद्याए पोतानुं महोड्ड पसायुं. एटले हाथमां गदा धारण करनारो हनुमान तेमां पेसी सूर्य जेम वादळांने दूर करी, नीकळे, तेम तेनुं पेट फाडीने ते बहार निकळ्यो. पछी तेणे ते विद्याए करेला लंका नगरीना किल्लाने पोतानी विद्यावडे ठीकराने फोडी नाखवानी पेठे कटके कटका करीने तोडी नाख्यो. त्यारे त्यां रखेवाली करवा रहेलो वज्रमुख नामनो राक्षस तेनी साथे लडाइ करवा लाग्यो. तेने क्षण मात्रमां मारी नाखी ते आगळ चालवा गयो के लंकासुंदरी नामनी ते राक्षसनी कन्या क्रोधायमान थइ थकी लडवाने तैयार थइ तेने अटकावी बोली के, मारी सामे आव. पछी आकाशमां विजलीनी पेठे ते रणभूमिमां आवीने, पर्वतने मारवानी पेठे हनुमानने मारवा लागीं त्यारे तेना सर्व हथियारोने हनुमाने पोताना हथियारोथी लीला मात्रे तोडी नाख्या, तेथी पांढडा विनानी लतानी पेठे ते हथियार विनानी देखावा लागी. पछी ते पोताना मनमां आ ते कोण छे ? एवुं विचारती आश्चर्य पामीने तेना सामे जोवा लागी. तेथी तेने काम-विकार उपन्यो; त्यारे तेने कहेवा लागीं के, मारा वापनुं मृत्यु थयाथी क्रोधावेशे करी वगर विचारे हुं आपनी साथे युद्ध करवा लागी. पूर्वे एक साधुए मने कहुं हतुं के, जे तारा पिताने मारशे ते तारो प्रति थशे. माटे हे नाथ, तमे मारी साथे लग्न करो. आ जगतमां तमारा जेवो गुराविर कोण छे ? तमारी पत्ति थएथी हुं सर्व स्त्रीओमां गर्वित रहीश. लंकासुंदरीनुं एवुं बोलवुं सांभळीने हनुमाने तेनी साथे गांधर्व विवाह कयो.

રાત્રિ સ્વરૂપ.



તે સમયે આકાશમાં ફરતાં યાત્રી ગયાથી સ્નાન કરવા સારુ જાણે પશ્ચિમ સમુદ્રમાં સૂર્યે ડુબકી મારી હોયની ! જ્યારે પશ્ચિમ દિશાનો ઉપભોગ લઈને સૂર્ય જવા લાગ્યો, ત્યારે તે (દિશા) સંધ્યાશ્રના મિશે કરીને જાણે લંકાસુંદરીનાં રાતાં વસ્ત્ર લેઈ ગઈ હોયની ! મારો સ્વામી સૂર્ય કાંઈ અપમાનને લીધે મને મૂકીને નવરાગા જે પશ્ચિમ દિશા તેની સેવા કરવા લાગ્યો. એવા હેતુથી જ પૂર્વ દિશાનું મુખ ઉત્તરી ગયું છે કે શું ? ક્રીડાનું સ્થાન જે ભૂમિ, તેનો ત્યાગ કરવાથી દુઃખિત થઈને ત્યાં રહેવાવાળા પક્ષીઓ કોલાહલ શવના મિશે મોટેથી પોકારવા લાગ્યા. પતિને ન અડકનારી રજસ્વાલા સ્ત્રીની પેટે વરાકિકા (ચક્રવી) નામની પક્ષિણી શોકને પામી પતિવ્રતાના વ્રતની પેટે સૂર્ય આયમી ગયાથી કમલિનીએ મુખનો સંકોચ કર્યો. વાછડાંને મઢવાની ઇચ્છાથી ગાયો વનમાંથી ઉતાવળી પાછી ફરી વ્રાહ્મણ લોકો વાળ્ય દિશામાં વેશીને હર્ષે કરી સંધ્યાદિક કર્મ કરવા લાગ્યા. પૃથ્વીપતિ જેમ યુવરાજને પોતાની રાજસંપત્તિ સોંપે, તેમ સૂર્યે અગ્નિને પોતાનું તેજ આપ્યું. આકાશના નક્ષત્રોનાં લક્ષણને હરણ કરનારા દીવાઓને દરેક સ્ત્રી સઢગાવવા લાગી. સૂર્ય અસ્ત થયા પછી અંધારું પસરવા લાગ્યું. તેથી અંજનના પર્વતને તોડીને વચ્ચારો ખરવાની પેટે આકાશ અને પૃથ્વીરૂપ મોટી વચ્ચારો ભરાઈ ગઈ. તે વચ્ચે સ્થલ, જલ, દિશા, આકાશ, અને પૃથ્વી આદિક પદાર્થો ન દેખાવા જેવા થયા. ઘણું શું કહેવું ! પોતાના હાથ પળ દેખાય નહીં, એવું થયું. એવા સમયે જુગટી લોકો જુગાર खेलવા લાગ્યા. કાજલ જવું શ્યામ વર્ણ આકાશ, નક્ષત્રોના યોગે, કમલ સહિત કાલિંદીના તીરની પેટે દેખાવા લાગ્યું. અંધ-કારનો પ્રસાર થવાથી, જેમાં પ્રકાશનું નામજ નહીં, એવા પાતાલની પેટે ઘટ પટાદિક પદાર્થો અદૃશ્ય થયા. હૈદમાની મચ્છીની પેટે અંધારામાં, કામી પુરુષોના મેઢાપની લાલચી દૂતીઓ મય મુકીને ગમે તેમ ફરવા લાગી. તમાલ પત્ર જેવા કાળા રંગના ખેનાં વચ્ચે છે, અંગ ઉપર જેણે કસ્તૂરીનું લેપન કરેલું છે, અને જેના પગમાં તોડા શોભી રહ્યા છે, એવી અભિસારિકા જેવી સ્ત્રીઓ ફરી રહી છે. ત્યારપછી ઉદયાદિરૂપ માસા. દની ઉપર સોનાના કઢસની પેટે ચંદ્ર ઉદય થયો. ત્યારે સ્વભાવિક વૈરના ચિન્હના મિશે અંધકાર દેખાવા લાગ્યો, તે જાણે ચંદ્રની સાથે વાહુ યુદ્ધ જ કરતો હોયની ! ગાયોના ગોઠામાં તેમની સાથે જેમ સાંઠ ક્રીડા કરે, તેમ આકાશમાંના તારામણો સહિત ચંદ્રમા ક્રીડા કરવા લાગ્યો. કરતૂરી યુક્ત રૂપાના પાત્રની પેટે મૃગ રૂપ કલંક યુક્ત ચંદ્રમા શોભવા લાગ્યો. ધિરહી પુરુષો પડવા લાગ્યાના સમયે તેને હાથ ટીકાથી જેમ કાપ

વાળ પેઢે તે સંચાર કરે છે, તે પ્રમાણે ચંદ્રના કિરણો પસર્યા. ઘણા કાલ યોગત્રીની પદ્મીનીને મૂકીને ધૂંગ કુમુદવતીનું સેવન કરવા લાગ્યા. એવી નીચ મિત્રતાને ધિક્કાર છે, અને પોતાનો મિત્ર જે કામ તેના વાળ સજ્જ કરવા સારુ જાણે શેફાલી નામની વેલીના ફૂલો, ચંદ્રે પોતાના કિરણોવડે પાડી નાંચ્યા હોયની! હંદુકાંત નામની મણિઓની ઉપર કિરણોનો વરસાદ કરીને નવા તલાવો ઉપજાવ્યા, પશ્વિની જેવી ફરનારી જે કુલટા સ્ત્રીઓ તેઓનાં મુખ મ્લાન થયાં. એવી તે રાત્ર નિઃશંકપણે લંકાસુંદરીની સાથે રમમાળ થઈને હનુમાને કહાડી.

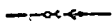


હનુમાનને વિભીષણ સાથે થાપ્લી વાતચીત.

પછી સોનાના તંતુ જેવા પોતાના કિરણોવડે પ્રકાશ કરતો થકો સૂર્ય ઉદય થયો. વિકસિત કુમુદનીની ઉપર સૂર્યના કિરણો પહોંચી તે સંકોચાવા લાગી. સ્ત્રીઓએ માથામાંના ફૂલો કહાડી નાંચ્યા. રાત્રના જાગરણથી નેત્રો જેનાં રાતાં થયાં છે, એવી જે ગણિકાઓ, તે કામી પુરુષોના ઘરોથી પાછી ફરી. જેમ મુખમાંથી શ્વાસ નીકળે છે, તેમ વિકસિત કમળના કોશમાંથી મમરા નીકળ્યા. સૂર્યના તેજે કરી લતા તંતૂની પેઢે ચંદ્રમા કાંતિ રહિત દેખાવા લાગ્યો. મોટા વાયુથી (વંટો-છીયા)થી જેમ મેઘનો નાશ થાય છે, તેમ આજના વ્રહ્માંડમાં ન સમનારો અંધકાર સૂર્યના કિરણોવડે નાશ થયો. રાત્રની પેઢે નિદ્રા ગયા પછી સર્વ લોક પોતપોતાનું કામ કરવા લાગ્યા. તે સમયે લંકાસુંદરીને પૂછીને હનુમાન લંકામાં વિભીષણને ઘેર ગયો. વિભીષણે તેનો સત્કાર કરીને આવવાનું કારણ પૂછ્યું, એટલે તેણે ગંભીર વાણીથી કહ્યું કે:—હે વિભીષણ, તું રાવણનો ભાઈ છે માટે તેના કલ્યાણનો વિચાર કરીને રામની પ્રતિવ્રતા સ્ત્રી જે સીતા, તેને રાવણના હાથથી મુક્તાવ. સીતાનું હરણ કરનારો તારો ભાઈ જોકે વલ્લ્હાન છે, તોપણ તે તેને આલોકમાં અને પરલોકમાં અને પરલોકમાં દુઃસ્વકારક છે. તે સાંભળીને વિભીષણ બોલ્યો—હે હનુમાન, તેં ઘણું સારું કહ્યું. સીતાને મૂકી દેવાનું મેં પૂર્વજ એને કહ્યું હતું, તેમજ ફરીથી પણ હું તે વિષે તેની પ્રાર્થના કરીશ. મારું કહેવું માન્ય કરી જો તે સીતાને મુક્ત કરશે તો ઠીકજ છે. એવું વિભીષણનું બોલવું સાંભળીને હનુમાન ત્યાંથી ડઠી દેવરમણ ઉદ્યાનમાં ગયો.



હનુમાનનું સીતાને જોવું અને તેના खोळामાં મુદ્રિકાનું નાખવું--
રાવણનું મંદોદરીને સીતા પાસે મોકલવું.



ત્યાં તેણે અગ્રોક વૃક્ષની નીચે ઉંદાસ ચહેરે બેઠેલી, જેના માથાના વિસ્તાર-
પ્રમાણ ચાલુ ઉપર પસરેલા છે, જેના નેત્રોમાંથી પાણી વહે છે, તેના જોગેજ જાણે
પૃથ્વી ઉપર નાનાં તલ્લાયો થયાં હોયની ! મહોદું જેનું ઉતરી ગયું છે, શરીર જેનું
સુકાઈ ગયું છે, ડનાશ્વાસે કરીને જેનાં હોઠ પીકા થઈ ગયા છે, યોગિનીની પેટે
મુલ્લથી જે રામ રામ જપી રહી છે, અંગ ઉપરના વસ્ત્ર જેના મલીન થયા છે, રંચ માત્ર
પણ જેને દેહની અપેક્ષા નથી, એવી સીતાને દોઢી. તેની આવી અવસ્થા જોઈને હનુ
માન પોતાના મનમાં ચિંતવન કરવા લાગ્યો કે, આ સીતા મહા પતિવ્રતા છે. આના
દર્શનથી સર્વ પ્રાણી પવિત્ર થાય એ નિઃસંદેહ વાત છે. તેનાં વિરહે કરીને રામચંદ્ર
વિવ્ર થાય છે, એ યોગ્ય છે. કેમકે, રૂપમાં તેમજ શીલમાં આના જેવી પવિત્ર સ્ત્રી
કોની છે ? આ રાવણ, પોતાના પાપને યોગે રામચંદ્રના પ્રતાપે કરી અતિ કષ્ટ મો-
ગવશે. એવી રીતે વિચારી હનુમાને અંતરિક્ષ રહીને સીતાના खोळामાં રામના હાથની
ચોંટી નાંચી. અકસ્માત્ રામચંદ્રની મુદ્રિકા નજરે નિહાળીને સીતા મનમાં રાજી થઈ
તેથી તેનું વદન કાંઈક પ્રફુલ્લિત થઈ જનાવાથી તેજ વચ્ચે ત્રિજટાઈ જઈને રાવણને
કહ્યું કે, આટલા દિવસ સુધી તો સીતા શોકસાગરમાં ડુબેલી હતી, પરંતુ આજ એ
આનંદમાં આવેલી જણાય છે. એવું સાંભળીને રાવણે મનમાં વિચાર્યું કે, હવે એ રામને
મૂલી ગઈ; માટે મારી સાથે રમમાણ થશે. એમ ધારી તે મંદોદરીને કહેવા લાગ્યો કે,
તું જઈને સીતાને ઉપદેશ કર. તે સાંભળી પતિનું દૂતપણું કબૂલ કરીને સીતાને ફસા-
વવા સારું મંદોદરી તેની પાસે આવી.

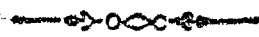


સીતાએ મંદોદરીનો કરેલો તિરસ્કાર.

મંદોદરી:-હે સીતા ! સાંભળ. પેશ્વર્યે કરી તથા સૌંદર્યે કરી રાવણ શ્રેષ્ઠ છે, તેમજ
તું પણ રૂપ, લાવણ્ય, સંપત્તિવદે અમતિરૂપ છું. જો કે અગ્નિ વિધાતાએ
તમો ઘણેનો સંયોગ કર્યો નહોતો, તથાપિ સંયોગ કરવાની આ વેળા છે, તો
હે સીતા, હવે તું અહીંથી ઉઠ; અને રાવણની સેવા કર. હું તેમજ તેની
વીજી વધી સ્ત્રીઓ તારી આશ્રમાં રહેજે, માટે તારા શ્રેય સારું મારું કહેવું
માન્ય રાખી જક જવા દઈ જલદી ઉઠ.

સીતા:—હે દુષ્ટે, પતિનું કુટળપણું કરનારી, હે પાપિણી, તારા પતિની પેટે તારું મુખ જોવાથી પણ પાપ લાગે, માટે તારું મોં સંતાડ. હે પાપે, તું જરૂર સમજ કે, હું રામની પાસેજ બેઠી છું. સ્વરાદિકોની પેટે માંડો સહિત તારા પતિને મારવા સારુ લક્ષ્મણ આવ્યા એમ સમજ. હે પાપિણી, અહીંથી ડટ! તારી સાથે વોલવાનો મને અધિકાર નથી. (તારું મુખ જોવું તથા તારી સાથે વોલવું એ પણ અયોગ્ય છે.)

એ પ્રમાણે સીતાએ, મંદોદરીનો તિરસ્કાર કર્યાથી તે કોપાયમાન થઈને બીલે મહોડે ત્યાંથી જતી રહી.



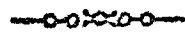
હનુમાનનું સીતાને મળવું—તેણીએ તેને આપેલો ચૂડામણી—
હનુમાન તથા અક્ષયકુમાર વચ્ચે થયેલું યુદ્ધ—હનુમાને
અક્ષયકુમારને મારી નાંખવું—ઈંદ્રજિતે હનુમાનને
નાગપાશથી વાંધી લેવું વિગેરે.

ત્યારપછી હનુમાન પ્રગટ થઈ, સીતાને નમસ્કાર કરી હાથ જોડી સન્મુખ ડબો રહી કહેવા લાગ્યો કે, હે દેવી, લક્ષ્મણ સહિત રામ કુશલ છે. તમારી શોધ સારુ રામની આજ્ઞાથી હું અહીં આવ્યો છું. મારા ગયા પછી શત્રુનો નાશ કરવા સારુ રામચંદ્ર અહીં આવશે. એવું સાંભળી આંખમાં આંસુ આળીને સીતાએ તેને પૂછ્યું કે, તું કોણ છે? અને શી રીતે તું આ સમુદ્ર ઉછંગન કરીને આવ્યો? લક્ષ્મણ સહિત મારા પ્રાણનાથ સુખી છે કે? તેં તેમને ક્યાં જોયા? ત્યારે તેણે કહ્યું કે, મારું નામ હનુમાન છે. પવન અને અંજનાનો હું પુત્ર છું. વિદ્યાના વલ્લ્લી આકાશ માર્ગે થઈ સમુદ્ર ઉછંગન કરી હું અહીં આવ્યો. સર્વ વાનરોનો અધિપતિ જે સુગ્રીવ, તેના શત્રુ સાહસગતિને મારીને લક્ષ્મણ સહિત રામ કિર્સિકથા નગરમાં છે. દાવાનલે કરી તપેલા પર્વતની પેટે તમારા વિયોગથી રામ તપેલા છે. ગાય વિનાના વાછડાની પેટે તમારા વિના લક્ષ્મણને પણ રંચ માત્ર સુખ નથી. સર્વ દિશાઓ જેમને શૂન્ય દીઠામાં આવે છે, એવા રામ અને લક્ષ્મણ ક્ષણમાં શ્લોક પામે, તો ક્ષણમાં ક્રોધાયમાન થાય છે. જો કે સુગ્રીવ તેમનું આશ્વાસન કરે છે, તથાપિ તેઓ સુખ પામતા નથી. જેમ સર્વ દેવ ઈંદ્ર (સૌધર્મ)ની અને ઇશાન (ઈંદ્ર)ની સેવા કરે છે, તેમ ભામંડલરાજા, વિરાધ તથા વીજા મહેંદ્રાદિક વિદ્યાધરો રામ લક્ષ્મણની સેવા કરે છે. તમારી શોધ કરવા સારુ સુગ્રીવે વદાવેલો જે હું, તેને પોતાની વીંટી આપીને રામે મોકલ્યો છે, અને તમને મળી



તે આપ્યાની પધાનીમાં તમારો ચૂડામણી લેઈ આવવા કહું છે. એ નીકળી વૃતા-
વ્યાધી એ મારા પ્રમુને વિશ્વાસ આવશે. પટલું કહી તેણે સીતાને પારણું કરવાની
વિનંતી કરી; તેથી તથા રામચંદ્રનો કુશલ વૃત્તાંત સાંભળીને રાજી થયાથી સીતાએ
એકવીસ દિવસના ઉપોષણ છોડી આનંદે કરી આરોગ્યું. પછી તેણે હનુમાનને કહું
કે, આ મારો ચૂડામણી લેઈને તું જલદી જા. વધારે વાર રહ્યાથી કાંઈપણ ઉપદ્રવ
થશે. અહીં તું આવ્યો છું, એવી જો રાવણને સ્વર પડશે તો તેને મારવા સારુ યમની
પેટે તે આવશે. તે સાંભળી હનુમાન હાથ જોડી હસીને કહેવા લાગ્યો કે, મારા ઉપર
તમારી કૃપા હોવાથી મીતિયે કરી એમ બોલો છો તે તમને યોગ્ય છે. પણ હે માતા,
હું રામ લક્ષ્મણનો સેવક છું. એ તપસ્વી રાવણ તથા તેનું સૈન્ય મારા સામે શા હિસા-
બમાં છે ! હે સ્વામિનિ, સૈન્ય સહિત રાવણનો પરાભવ કરીને, તમને મારા સ્વભા-
વ પર બેસાડી દમણાંજ હું રામની પાસે લેઈ જવાને સમર્થ છું. એવું સાંભળી સીતા
હસીને બોલી કે, રામ લક્ષ્મણનો સેવક જે તું, તેમાં સર્વ સંભવે છે. પરંતુ પરપુરુષનો
સ્પર્શ થોડો પણ મને યોગ્ય નથી, માટે તું જલદી જા. તું ગયાથી સર્વ કર્યા જેવું
થશે. રામ પણ ઉદ્યોગ કરશે. ત્યારે હનુમાને કીધું કે, આ હું ચાલ્યો. પણ રાક્ષસોને
કાંઈક પરાક્રમ બતાવું છું. આ રાવણ બીજા કોઈના પરાક્રમને જાણતો નથી, માટે
તેને રામના સેવકનું પરાક્રમ બતાવવું જોઈયે. તે સાંભળી સીતાએ કહું કે, ઠીક છે.
પછી તેણીએ હનુમાનને પોતાનો ચૂડામણી આપ્યો. તે લેઈ સીતાને નમસ્કાર કરી
હનુમાન ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો. જેમ વન હસ્તી સન્મત થઈને અરણ્યમાં ફરે, તેમ તે
ઉદ્યાનમાં ફરવા લાગ્યો. તે રક્તાશોક વૃક્ષ વિષે દયા રહિત થયો. બકુલ વૃક્ષ વિષે
અનાકૂલ, આંવાના વૃક્ષ વિષે કરુણા રહિત, ચંપક વૃક્ષ વિષે કંપ રહિત, મંદારવૃક્ષ
વિષે અધિક ક્રોધી, કદલી વૃક્ષ વિષે નિર્દય, એ પ્રમાણે સર્વ વૃક્ષોનો લીલા માત્રે
કરી તેણે ખંગ કર્યો. તેથી તે ઉદ્યાનના ચારે દરવાજાની રક્ષા કરનારા રાક્ષસો
હાથમાં મુદ્ગરાદિક હથિયારો લેઈને તેને (હનુમાનને) મારવા સારુ દોડ્યા. કિના-
રાના પર્વત ઉપર જેમ સમુદ્રનાં લાટ વ્યર્થ થાય છે, તે પ્રમાણે હનુમાન ઉપર તેઓના
સર્વ હથિયારો વ્યર્થ થયા. પછી હનુમાને કોપાયમાન થઈને ત્યાંનાં જાડો ઉલ્ખેડીને
તેવડે રાક્ષસોને મારી વૃક્ષોની પેટેજ તેમનો નાશ કર્યો. ત્યારે બીજા રાક્ષસો રાવણ
પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા કે, ઉદ્યાનના ચારે દરવાજાના રાક્ષસોને હનુમાને મારી
નાશ્યા. એ હકીકત સાંભળીને રાવણે હનુમાનને મારવા સારુ પોતાના પુત્ર અક્ષકુમા-
રને આજ્ઞા કરી. તેથી તે ત્યાં ગયો, ત્યારે હનુમાન તેને કહેવા લાગ્યો કે, ભોજનમાં
જેમ ફળ તેમ આ રણમાં તું પહેલો આવ્યો છું. ત્યારે તે બોલ્યો કે, તું વ્યર્થ ગર્જના
શું કરે છે ? એમ કહી તેણે તીક્ષ્ણ યાત્રે કરી હનુમાનને પ્રહાર કર્યો. પટલે હનુમાને

તેના ઉપર વાળોની વૃષ્ટિ કરી તેને ઢાંકી દીધો. પછી કેટલોક વચ્ચત નેત્રોની અગ્ર શક્તિની લડાઈ ચાલતાં હનુમાને પશુની પેઠે તેને (અક્ષકુમારને) મારી નાખ્યો. ત્યારે ભાઈ મુલાના ક્રોધે કરી રાવણનો મોટો પુત્ર ઇંદ્રજિત ત્યાં આવી, દે મારુતે (હનુમાન) ડમો રહે ! ડમો રહે ! એમ કહેવા લાગ્યો. પછી તે વંનેનું કલ્યાંતની પેઠે મહા ભયં-કર યુદ્ધ થયું. જલ્લની ધારા પ્રમાણે તે વંને વીરો હથીઆરો નાખવા લાગ્યા. તે વચ્ચતે આકાશમાં પુષ્કરાવર્ત મેઘની પેઠે દેખાવા લાગ્યું, તથા તેમના હથીઆરોવડે ક્ષણમાત્ર પળ આકાશ દેખાતું નહોતું. હનુમાન ઇંદ્રજિતના આવતા હથીઆરોવડે અંગ ચૂર્ણ કરવા લાગ્યો. ત્યારે તેના સુખટો લોહીની નદીઓ જોવા લાગ્યા. પછી મારું સૈન્ય નષ્ટ થયું, મારાં હથીઆરો વ્યર્થ ગયાં, એમ જાણીને ઇંદ્રજિતે હનુમાન ઉપર નાગપાશ અસ્ત્ર મૂકીને તેને પગથી તે માથા સુધી જેમ ચંદનના ઢાઢને નાગ વાંધી લે, તેમ નાગ-પાશે કરી વાંધી લીધો. તે નાગપાશનું વંધન સહન કરીને કૌતુક જોવા સારુ હનુ-માન તે વંધનમાં પડ્યો, એટલે ઇંદ્રજિત તેને રાવણની પાસે લેઈ ગયો. ત્યારે રાવણ હનુમાનને કહેવા લાગ્યો.



રાવણ અને હનુમાન વચ્ચે થયેલો સંવાદ—હનુમાનનું નાગપાશ તોડી નાંખવું—વિગેરે.

રાવણ—હે દુષ્ટ, આ તું શું કર્યું ? જન્મથી મારો આશ્રય કર્યા છતાં આજે તપસ્વીનો આશ્રય કર્યો કે ? તે વનવાસ કરનારા, ફલો રાનારા મલીન, અને વનના ખીલ જેવા પ્રસન્ન થઈને તને શું લક્ષ્મી દેશે ? જેના કહ્યાથી તું અહીં આવતાંજ તને પ્રાણ જવા જેવું થયું, તેના વિશ્વાસથી તું અહીં આવ્યો ? તે રામ અને લક્ષ્મણ પૃથ્વીપર ફરનારા છે, માટે મહા કુશલ છે. તેણે આ તને દુઃખમાં નાખવાનો ઉપાય કર્યો છે. પ્રથમ તું મારો સેવક હતો તે હવે વીજાનો થયો તેથી તું મારવા યોગ્ય નથી. પણ શિક્ષા કરવા સારુ માત્ર તને નીશાની કરું છું.

હનુમાન—હે રાવણ, હું તારો સેવક ક્યારે હતો ? તેમજ તું મારો સ્વામી ક્યારે હતો ? એવું બોલતાં તને લાજ પણ નથી આવતી ? એક વચ્ચત મારા વાપે વંધાઈ ગયેલા તારા પ્રિય સામંત સ્વરને તારા કહેવાથી વરુણ પાસેથી મૂકાવ્યો હતો, તથા તારી સહાયતા કરવા સારુ આવીને વરુણનાં પુત્રોના હાથથી મેં તારું રક્ષણ કર્યું હતું, પરંતુ આ વચ્ચતે તું પાપ કરવાને તત્પર થયો છું તેથી સહાયતા કરવાને યોગ્ય નથી. પરસ્ત્રીનું હરણ કરનારો જે તું, તેની સાથે બોલ્યાથી

पण पाप लागे. आ वखते एकला लक्ष्मण थकी तारुं रक्षण करनारो तारा सैन्यमां कोइपण दीठामां आवतो नथी.

रावणः—(क्रोधायमान यह दांते करी होठ चावतो) मारा वैरीनो आश्रम करीने ते मने पोतानो शत्रु कर्याथी तारी मरजी मरवानी मालम पडे छे, पण कोढवडे गळेला अंगवाळा पुरुषने मोतनी नजीक आवेलो जोइने हत्याना भये करी जेम कोइ मारतुं नथी तेम तुं शत्रुनो दूत छुं, माटे तने कोण मारशे ? तोपण गधेडा उपर बेसाडीने माथामां पांच पाटा करी, सर्व लोकना देखता लंकाना रस्ते रस्ते तने फेरवीश.

एवुं सांभळतांज क्रोधमां आवी मारुतिए नागपाश तोडी नाख्युं. कमलिनीना नादे हाथी बांधेलो केटली वार रहे ? पछी तेणे बीजळीनी पेठे कुदको मारीने पोताना पगे करी रावणनो मुकुट तोडी नाख्यो. ते वारे एने मारो, एवी रीते रावण पुकार पाडवा लाग्यो. एटलामां हनुमाने जइ तेनी आखी नगरीने अनाजनी पेठे भंग करी नाखी, परंतु तेने झालवाने कोइपण राक्षस समर्थ थंयो नहीं.



हनुमाननुं रामने मळबुं विगरे.

एवी रीते क्रीडा करीने लंकामांथी गरुडनी पेठे आकाशमार्गे उडीने हनुमान रामचंद्रनी पासे किस्किधा नगरीए आख्यो. पछी तेमने नमस्कार करीने सीतानो चूडामणी आप्यो. ते जोइ जाणे साक्षात् सीताज आवी होयनी ! एम राम जाणवा लाग्या अने ते चूडामणीने पोताना हृदयनी साथे दावीने तेमणे तेनुं वारंवार आलिंगन करीने तेने त्यानो वृत्तांत पूछ्यो. त्यारे हनुमाने विभीषणने मळी सीतानो शोध करी तेने मळ्याथी मांडीने रावणनो पराभव करी लंका नगरीनो भंग कर्या संबंधी सर्व हकीकत अथ इति करी संभळावी.

दोहरा.

खर खग खांते मारीने, गया लंक पाताल;

विराध गादी स्थापियो, आवीने तत्काल.

१

सुमित्र सहाय करी बळी, किस्किधा मुकाम;

साहसगति तस शत्रुने, मायों रामे ठाम.

२

सीता शोय सारु सुशूर, दूर फर्या बहु देश;

पण पत्तो पाम्या नहीं, लाखेणो लवलेश.

३

सृग्रीवे सोंढाडीओ, हनुमंत वडवीर;	
आज्ञा पामी रामनी, लंक गयो रणधीर.	४
आशालिका विद्यातणुं, प्रतप्त फोड्युं पेट;	
परण्यो लंकासुंदरी, मारी रक्षक नेट.	५
गयो विभीषणने भल्ली, देव रमण उद्यान;	
जोड़ जानकी झट जड़, आप्युं राम एधान.	६
कुशल वात करी वळ्यो, चूडामणि लेइ हाथ;	
दारुण युद्ध तिहां थयुं, मायों राक्षस साथ.	७
प्राभव रावणनो करी, आव्यो राम हजूर;	
मांडी अथ इति कही, सघळी वात सनूर.	८
छहो सर्ग इम संस्तव्यो, पंडित हेम महान;	
श्रोता जन सावध थइ, शूणो ए आख्यान.	९

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशिलाकापुरुष
चरित्रे महाकाव्ये सप्तमे पर्वणि सीताप्रवृत्त्य
नयनो नाम षष्ठः सर्गः ६

અથ શ્રી સપ્તમ સર્ગ પ્રારમ્ભ્યતે.



રામ લક્ષ્મણાદિનું પ્રયાણ તથા તેમનું હંસદ્વીપે પહાવ કરી રહેવું.

ત્યારપછી લંકાવિજય યાત્રા સારુ સુગ્રીવ, ભામંદલ, નલ, નીલ, મહેન્દ્ર, હનુ-
માન, વિરાધ, સુષેણ, જાંબવાન, અંગદ, તથા બીજા કોટી વિદ્યાધરોને પોતપોતાના
સૈન્ય સહિત સાથે લઈને રામ લક્ષ્મણ ત્યાંથી આકાશમાર્ગે ચાલ્યા, તે વખતે સર્વ વિ-
દ્યાધરોએ વાજાં વગાડ્યાં, તેના શબ્દે કરી આકાશ ભરાઈ ગયું. પછી વિમાનો, રથો,
ઘોડાઓ અને બીજા પોતપોતાને અનુકૂળ પડતા વાહનો ઉપર વિદ્યાધરો બેશીને આકાશ
મોર્ગે ગમન કરવા લાગ્યા. ક્ષણમાત્રમાં સર્વ સૈન્યસહિત તેઓ આકાશમાર્ગે સમુદ્ર ઉપર
ચાલતા વાટમાં વેલંઘર નામના પર્વત ઉપર વેલંઘર નગરમાં આવ્યા. ત્યારે સમુદ્રની પેઠે
વુર્ધર ત્યાંના રાજા સમુદ્ર અને સેતુ આવીને રામના સૈન્ય સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તેમાં
નલે સમુદ્રરાજાને તથા નીલે સેતુ રાજાને પકડી બાંધી લાવી રામની પાસે રજુ કર્યા.
તેમણે માફી માગવાથી રામે તેમના ઉપર કૃપા કરીને ફરી તેમના રાજ્ય ઉપર બેસાડ્યા.
કહ્યું છે કે, “ મોટા પુરુષો જીતાણલા શત્રુ વિષે પણ કૃપાળુ હોય છે. ” પછી સમુદ્ર-
રાજાએ પોતાની ત્રણ કન્યાઓ લક્ષ્મણને આપી. તે રાત્રે ત્યાં રહીને બીજે દીવસે
સવારના સમુદ્ર તથા સેતુરાજાને સાથે લેઈ તેઓ આગળ ચાલ્યા. થોડાક વખતમાં
સુવેલાદિ પર્વત ઉપર આવી ત્યાંના સુવેલ નામના રાજા સાથે લડી તેને જીતી લીધો.
તે રાત્ર ત્યાંજ રહીને ફરી ત્રીજા દીવસની સવારમાં નીકળ્યા. ચાલતાં રસ્તામાં લંકા
નગરીના પહોશમાંનાં હંસદ્વીપના રાજા હંસરથને જીતીને તેઓ સર્વ સૈન્ય સહિત ત્યાં
પહાવ કરી રહ્યા. મીન રાણીને શનિશ્વરની પેઠે સૈન્ય સહિત રામ પાસે આવ્યાથી
લંકા નગરીને મોટો ક્ષોભ થયો. તે જોઈને હજારો રાક્ષસો જેવા કે, હસ્ત, પ્રસ્ત,
મારીચ, તથા સારણાદિક રાવણના સામંત શૂરવીર લોકો યુદ્ધ કરવા સારુ તૈયાર
થયા. ત્યારે શત્રુને મારવામાં મહા પંડિત, પવા રાવણે પોતાના અનુચરો પાસે વાજાં
વજાડાવ્યાં. એ સર્વ વૃત્તાંત જાણીને વિભીષણ રાવણની પાસે આવી તેને નમસ્કાર
કરી હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો:—

વિभीષણે રાવણને દીધેલો વૌધ.

વિभीષણ—હે મારા મોટા ભાઈ, હજી સુધી પળ સંતોષ કર. મારાં વચનો વિચાર કરવા યોગ્ય છે. પૂર્વે વિચાર ન કરતાં તે વેડ લોકોને નાશ કરનારું સીતાનું હરણ કર્યું, તેથી તારા કુલને કલંક લાગ્યું. હવે રામ પોતે સીતાને લેવા તૈયાર થઈ આવ્યો છે, તેનો આદર સત્કાર કરીને તથા તેને અતિથિની પેઠે માનીને તું તેને સીતા પાછી સોંપ. મારું આ કહેવું જો તું માન્ય નહીં કરે તો તારો કુલ સહિત નાશ કરીને રામ પોતાની સ્ત્રી સીતાને લેઈ જશે. સાહસગતિ અને વિદ્યાધર વિગેરેનો નાશ કરનારા રામ લક્ષ્મણ તો દૂર રહ્યા, પણ તેના સેવક હનુમાનને શું તેં જોયો નથી કે? આજે ઇંદ્રની લક્ષ્મીથી તારી લક્ષ્મી અધિક છે, તે આ પરસ્ત્રી સીતાને સારુ ગમાવો નહીં.

(અવું વિभीષણનું બોલવું સાંભળીને તેની પાસે બેઠેલો રાવણનો પુત્ર ઇંદ્રજિત કહેવા લાગ્યો.)

—:o:—

ઇંદ્રજિત તથા વિभीષણ વચ્ચે થયેલો સંવાદ—રાવણનું વિभीષણને નગર બહાર કાઢી મૂકવું.

ઇંદ્રજિત:—હે વિभीષણ કાકા, તું જન્મનો વીકળ છે. તું મારા પિતાનો ભાઈ છતાં આપણા સર્વ કુલને કલંક લગાડે છે. ઇંદ્રરાજાને જીતનારો તથા સર્વ સંપત્તિનો નાશક જે મારો પિતા રાવણ, તેને તું મારવાને માંગે છે! માટે હે મુર્ખ, તું મરવા લાયક છે. પ્રથમ પળ તેં સ્વોટું બોલીને દશરથરાજાને મારવાની પ્રતિજ્ઞા કર્યા પછી તેને માર્યો નહીં અને હું મારી આવ્યો એમ કહીને અમને ઢગ્યો. હવે અહીં આવેલા રામને મારા પિતાના હાથથી વચાવવાની ઇચ્છા કરે છે કે! હલટો તેનો ભય અમને બતાવે છે, માટે તું મહા નિર્લજ્જ છે. તેમજ તું પાકી રીતે રામનો પક્ષપાતી જણાય છે. મારા ધ્યાનમાં તો અવું આવે છે કે, તું અમારી મસલેહતમાં કાંઈપણ કામનો નથી. કહ્યું છે કે, “હિત કરનારા મંત્રથી મંત્ર સુખદાયક થાય છે.”

વિभीષણ:—હે ઇંદ્રજિત, હું શત્રુનો લગારે પક્ષપાતી નથી, પણ કુલનાશ કરનારો પુત્રરૂપે તું શત્રુ ઉત્પન્ન થયો છે. જન્માંધની પેઠે આ ऐश्वर્ય કામે કરી તારો પિતા આંધલો થયો છે. મૂર્ખા, તું દૂધ પીવાવાળો બાલક છે. હજી તને કાંઈ પળ સમજ નથી.

૧. પ્રકારે ઇંદ્રજિતને કહ્યા પછી વિभीષણે રાવણને કીધું કે, હે રાજન્, આ પુત્રની શીત્લામણી તથા તારા પોતાના ચરિત્રોથી તું થોડાજ દિવસમાં નાશ પામીશ, તેથી માત્ર મને દુઃખ યવાનું દેવાય છે. एवं સાંભળીને અતિ ક્રોધમાં આવી હાથમાં સ્વહ્મ લેઈને રાવણ મારવા ઉઠ્યો. વિभीષણ પણ તેની સામે મૃકુટી ચઢાવીને હાથી જેવો એક સ્તંભ ઊભેલીને લઢવા ઉઠ્યો. તે જોઈને કુંભકર્ણ તથા ઇંદ્રજિતે ઘચમાં પડી તેમને લઢાઈ કરવા દીધી નહીં. પછી જેમ હાથીઓને પકડીને ગજશાલામાં લેઈ જાય, તેમ તેમને પોતપોતાને ઢેકાણે લેઈ ગયા. ત્યારે રાવણ ધોલવા ઢાંગ્યો કે, અરે ! તું મારી નગરીથી બહાર નિકલ. તું અગ્નિની પેટે સર્પ જાનારો છે.

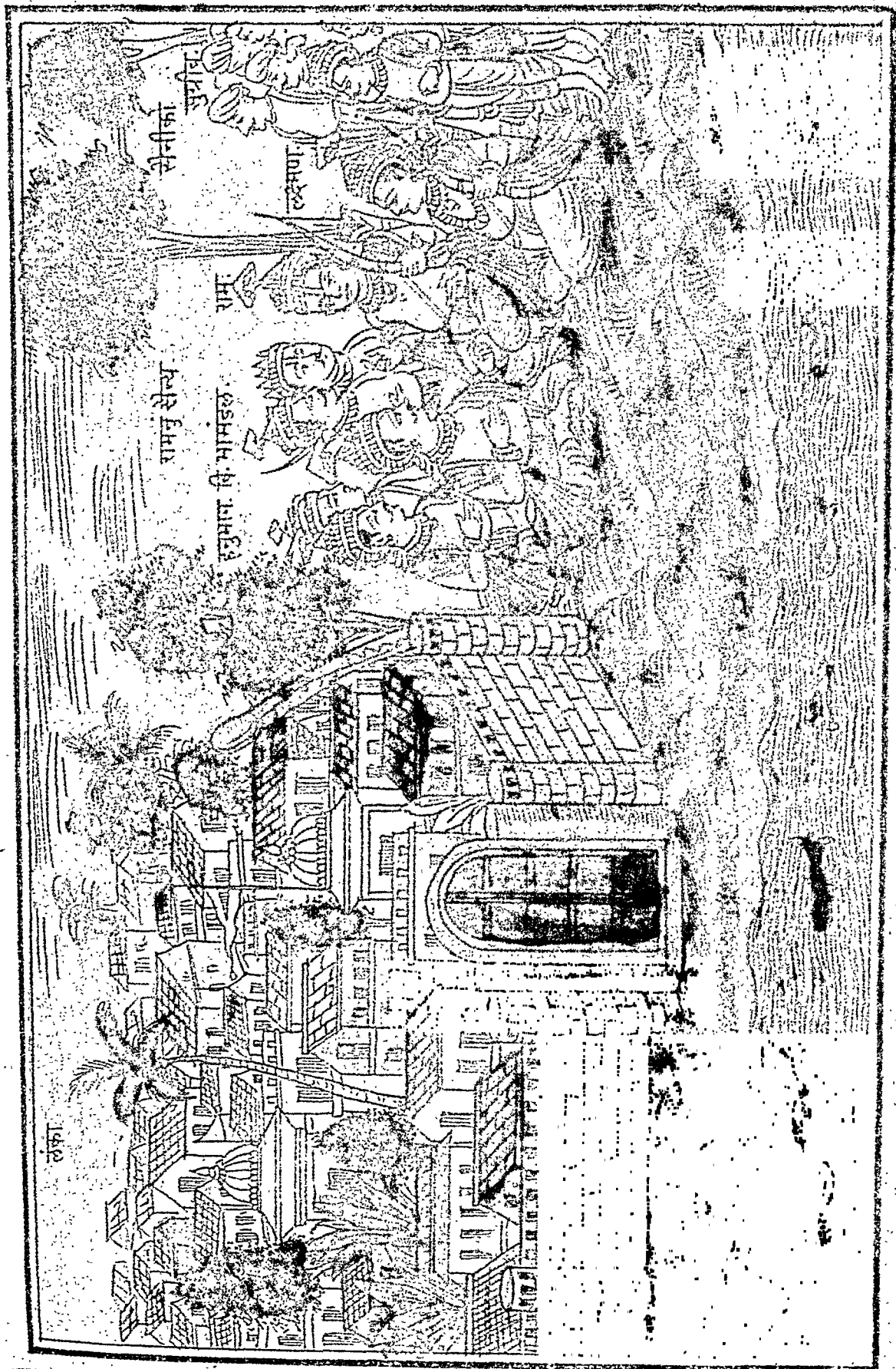
વિभीષણનું રામને મળી જવું.

રાવણનું કહેવું સાંભળીને તરતજ ત્યાંથી નિકળી ત્રીશ અસોહિણી રાક્ષસ વિદ્યાધરોનું સૈન્ય લેઈ વિभीષણ રામની પાસે ગયો. તેને આવતો જોઈને સુગ્રીવાદિક પોષ પામવા લાગ્યા. કહ્યું છે કે, “ હાકળીની પેટે શત્રુમાં વિશ્વાસ કરવો નહીં. ” છી વિभीષણે પોતાના એક દૂતને રામની પાસે મોકલી કહેવરાવ્યું કે, રાવણનો તુ છોડી હું તમારી તરફ આવ્યો છું. એવી પ્રાર્થના કર્યાથી સુગ્રીવને વિશ્વાસપાત્ર થઈ રામે તેની તરફ જોયું. ત્યારે તેણે કીધું કે, જોકે સ્વભાવે કરી રાક્ષસો હુદ્ર, ત્યાં જન્મ્યાં કપટી છે, તોપણ એને આવવા દેવો. ૧ મિત્રસ્વભાવવાળો છે, કે શત્રુસ્વભાવવાળો છે ! ૧ વિષે એનો અભિપ્રાય જાણ્યા પછી જે કરવાનું હોય તે કરવું. તે વચ્ચે તેના સ્વભાવને જાણવાવાળો વિશાલ નામનો એક મહાત્મા, પાર્મિક રાક્ષસ કહેવા લાગ્યો કે, એકલો ૧ વિभीષણ રાક્ષસ સીતાને સોંપી દેવાનું બોલવા લાગ્યો, ત્યારે તેના ઉપર ક્રોધ કરી રાવણે તેને કહાડી મુક્યો, તેથી તે તમારે શરણે આવ્યો છે. મારું બોલવું જોઈ નથી. एवं ૧ રાક્ષસનું બોલવું સાંભળીને પોતાના સેવકને બોલા આપી રામે વિभीષણને બોલાવ્યાથી તેણે આવીને રામને નમસ્કાર કર્યો. રામે તેને આલિંગન કર્યું. પછી વિभीષણ બોલ્યો કે, વુર્જવ જે રાવણ, તેને મુક્તિને હું તમારી પાસે આવ્યો છું. હું તમારો ભક્ત છું. માટે મને પણ સુગ્રીવની પેઠે શ્રદ્ધા કરો. વિभीષણના એવા બોલ સાંભળી રામે પ્રતિજ્ઞા કરી કે, આ લંકાનું રાજ્ય તને પામીશ. કહ્યું છે કે, “મહાન પુરુષોને કરેલો નમસ્કાર વ્યર્થ જતો નથી.”

ममत्वं संज्ञा ममत्वं ज्ञानं-ममत्वं ज्ञानं ममत्वं ज्ञानं
ममत्वं ज्ञानं ममत्वं ज्ञानं

(Signature)

[illegible]

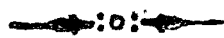


રામ તથા રાવણના સૈન્યનું પરસ્પર થપ્લું યુદ્ધ.

પછી રામ અને રાવણનું સૈન્ય સામસામું યતાં લડાઈ શરૂ થઈ. સૈનીકો એક બીજાના નામો લેઈને પરસ્પર શસ્ત્ર મારવા મંડ્યા. અસ્ત્રોવઢે શસ્ત્રોને તોડવા લાગ્યા. ત્યારપછી બંને સૈન્યની નજીકમાં ખેટમખેટા યતાં જા જા, ડખો રહે, વી નહીં, વી નહીં, આયુદ્ધ મૂક, આયુદ્ધ મૂક, હાથમાં હથીઆર પકડ, હાથમાં હથીઆર પકડ, એવી શૂર-વીરની વાણી થવા લાગી. જંગલમાંના પક્ષીઓની પેઠે શલ્ય, શંકુ, વાળ, ચક્રો, પરિચ તથા ગદા વિગેરે આયુદ્ધો ઘેડ સૈન્યોમાં પડવા લાગ્યા, કેટલાએકના સ્વર્ગે કરી કપાળના માથા ડહવા લાગ્યાથી આકાશમાં તે રાહુ તથા કેતુની પેઠે દેખાવા લાગ્યા. કેટલાએક સુખદો મુદ્ગરના મારથી હાથીઓને જમીન પર પાડવા લાગ્યા તેથી જાણે લાકડીવઢે દડાની રમત કરતા હોયની! એવા શોભવા લાગ્યા. જેમ દાડોની ઢાલીઓ તુટી પડે, તેમ ફુહાડાના મારવઢે કેટલાકના હાથ તુટી પડવા લાગ્યા. મૂલ્યા યમને યોગ્ય ગ્રાસની પેઠે કેટલાએક વીરોના મસ્તકો તોડીને જમીન ઉપર નાંચવા લાગ્યા. દાવાવાલા કુટુંબીને પેઠે વાનર વીરોને રાક્ષસોએ ઘણા કાલે જીત્યા. વઢી જેવી રીતે હાથી વનનો નાશ કરે છે, તે પ્રમાણે વાનરોએ રાક્ષસોના ઘઢનો નાશ કર્યો. રાક્ષસોનું સૈન્ય નાશભાગ થયા પછી હસ્ત અને મહસ્ત નામના બે રાક્ષસો વાનરોની સાથે યુદ્ધ કરવા સારુ તેમની સામે આવ્યા. તેમની સાથે નલ અને નીલ બે વાનર વીર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. વક્રાવક્ર ગ્રહની પેઠે પ્રથમ હસ્ત અને નલ, એ બેડ રથોમાં વેશીને એક ઢેકાણે મઢી પોતપોતાના ઘનુપ્ય સજ્જ કરી ટળત્કાર શબ્દ કરતા પરસ્પર એક બીજાના ઉપર વાળોનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા. તેમણે વાળોએ અને ત્રિશુલોએ કરી એક બીજાના રથોને ઢાંકી લીધા. તેમને ઘડીકમાં શસ્ત્રોનો અને ઘડીકમાં હાથોનો જય તથા પરાજય થવા લાગ્યો. યુદ્ધમાં મહા પ્રવીળ જે અન્ય વીરો ડખા રહી જોતા હતા, તેઓને પણ તેમના ઘઢની સમજ પડી નહીં. પરંતુ યુદ્ધ ચાલતાં નલે મોટા લાઘવથી હુરમ વાળવઢે હસ્તનું માથું તોડી નાંચ્યું. તેમજ નીલની સાથે મહસ્ત લડતો હતો તેમાં નીલે ઘણી બહાદુરી બતાવી. મહસ્તનું માથું કાપી નાંચ્યું; તે વચ્ચે નલ અને નીલના ઉપર આકાશમાંથી ફુલોની વૃષ્ટિ થઈ.

એવી રીતે હસ્ત તથા મહસ્ત પડ્યા પછી રાવણના સૈન્યમાંથી ક્રોધાયમાન થતા મરીચ, સિંહજયન, સ્વયંમૂ, સારણ, શૂક્ર, ચંદ્રાંકી, હદામ, વીભત્સ, કામાસ, મકરજ્વર, ગંધીર, સિંહરથ, વિગેરે રાક્ષસોં લડાઈને મોઢેરે આવી ડખા રહ્યા, ત્યારે વાનર સૈન્યમાંથી, મદનાંકુર, સંતાપ, પ્રથિત, આકોશ, વંદન, દુરિત, અનંધ, પુષ્પાશ્વ,

વિઘ્ન, પ્રતિકર, વિગેરે વાનર વીરો તેમની સાથે આવી લડવા લાગ્યા. જેમ કુકડા કુકડાની ઉપર ઉડે, તે પ્રમાણે તે એકમેક ઉડવા લાગ્યા. મારીચ રાક્ષસની સામે સંતાપ વાનર, નંદન અને જ્વર, હદામ અને વિઘ્ન, શુક્ર અને દુરિત, સિંહજઘન અને પ્રથિત, એઓ પરસ્પર લડાઈ કરીને માંહોમાંહે માર મારવા લાગ્યા. પટલામાં સૂર્ય અસ્ત પામ્યો. પછી બંને સૈન્યોવાળા પોતપોતાના મુઠેલા માણસોને શોધ કરવા લાગ્યા.



વીજે દિવસે થયેલું યુદ્ધ-હનુમાને રાક્ષસ વીરોનો નાશ કરવો.

વીજે દિવસે સવાર થતાં રાક્ષસોના યોદ્ધા યુદ્ધ કરવા સારુ રામના સૈનીકોને બોલાવવા લાગ્યા. મેરુ પર્વતના જેવો અચ્છ રાવણ, હાથી અને ઘોડા સહિત રથ ઉપર બેશીને સૈન્યમાં ચાલ્યો. તે વચ્ચે યમથી પણ ભયંકર પોતાની દૃષ્ટી કરી શત્રુને વાલ્તોજ હોયની ! એવો દેખાવા લાગ્યો. નાના પ્રકારના અસ્ત્ર તથા શસ્ત્રોને ધારણ કરનારા પોતાના દરેક સેનાનીને જોતો શત્રુને તળસલાની પેઠે માનનારો રાવણ સંગ્રામમાં આવ્યો. તે સમયે રામના સેનાનિઓ સૈન્યો સહિત સંગ્રામભૂમિમાં આવીને યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તે ઢેકાળે લોહીની મોટી નંદાઓ વહી નીકળી. પર્વતો જેવા પડેલા હાથીઓ દીઠામાં આવ્યા. ક્યાંક મગરમચ્છ જેવા મોટા રથો ભાંગેલા પડ્યા દેખાયા. કવંધો (માથા વિનાના માણસો) નાચવા લાગ્યા. તે વચ્ચે રાવણના સૈન્યે અતિ આવેશમાં આવી બહુ બલ્લવડે યુદ્ધ કરીને વાનરાઓના સૈન્યનો ભંગ કર્યો. તે જોઈને ક્રોધાયમાન થયો થકો સુગ્રીવ ધનુષ્ય સજ્જ કરીને સૈન્ય સહિત પોતે યુદ્ધ કરવાને જવા લાગ્યો; ત્યારે તેને હનુમાન કહેવા લાગ્યો કે, હે રાજા, તું અહીંજ ઉભો રહે અને મારું પરાક્રમ જો. એવી રીતે સુગ્રીવને વારી પોતે આગલ ચાલ્યો. મહા સમુદ્રમાં મંદાર પર્વતની પેઠે હનુમાન રાક્ષસ સૈન્યમાં જઈને યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. તેની સામે મેઘના જેવી ગર્જના કરીને માલી નામનો રાક્ષસ આવ્યો. તે બંનેની વચ્ચે સંગ્રામ શરૂ થયું. તેમાં સિંહનાં પૂંછડાંને દૂષણ દેનારા જેવા ધનુષ્યોના દળત્કાર કરનારા તે બંને શોભવા લાગ્યા. તેઓ પરસ્પર એક વીજાના હર્થાઆરો લોદવા લાગ્યા. એવી રીતે ઘણો વચ્ચત યુદ્ધ ચાલતાં જેમ ગ્રીષ્મ ઋતુનો સૂર્ય નાના સરોવરને જલ રહિત કરે તેમ હનુમાને મહા પરાક્રમી માલી રાક્ષસને અસ્ત્ર રહિત કર્યો અને કહ્યું કે, હે નકામા રાક્ષસ, હવે તું અહીંથી જા. તને મારીને હું શું કરું ? હું હનુમાનનું વોલવું સાંભળીને તેની પાસે ઉખેલો વજ્રોદર રાક્ષસ વોલ્યો:-અરે, હે , આવું તુચ્છ શું વોલે છે ? તું હમણાંજ મરીશ. આવ મારી સાથે યુદ્ધ કર. પાછો

આ નહીં. એવું સાંભળી, સિંહની પેઠે ગર્જના કરીને હનુમાને તેને બાળે કરી ઢાંકી-
 દીધો. ત્યારે જેમ વર્ષાકાળે મેઘ સૂર્યને ઢાંકી દે, તેમ વજ્રોદરે તેની બાળવૃષ્ટિ દૂર
 કરીને પોતાના બાળે કરી તેને ઢાંકી દીધો. તે સમયે આકાશમાં દેવબાળી થઈ કે,
 મહો આ વજ્રોદર વીર હનુમાનની સાથે યુદ્ધ કરવા યોગ્ય છે, તેમજ આ હનુમાન
 ધીર વજ્રોદરની સાથે યુદ્ધ કરવા યોગ્ય છે. તે શબ્દો હનુમાનથી સંભવાયા નહીં,
 તેથી તેણે એકજ વચ્ચે ઉત્પાત મેઘની પેઠે અત્યોનો વરસાત વરસાવીને સર્વ રાક્ષસોના
 દેહતાં વજ્રોદરને મારી નાખ્યો. ત્યારે જંબુમાલી નામનો રાવણનો પુત્ર મારુતીની
 (હનુમાનની) સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. પરસ્પર મારવાની ઇચ્છા છે જેમને, એવા
 મહા પરાક્રમી તે બંને વીરો સર્પ અને નોલ્હિયાની પેઠે બાળ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા.
 જંબુમાલી એક બાળ મારે તો તેને મારુતી બે મારે, એમ પરસ્પર બાળ વૃષ્ટિ કરીને
 લડવા લાગ્યા. પછી હનુમાને ક્રોધમાં આવી એકે તરફકે તેનો રથ તોડી નાખી,
 મુદ્ગરવડે તેને સારી પેઠે માર્યો, તેથી જંબુમાલી મૂર્છિત થઈને મરી ગયો. પટલે મહો-
 દર નામના રાક્ષસે હનુમાન ઉપર બાળ વૃષ્ટિ કરી અને કુતરા જેમ ડુક્કારને ઘેરી છે,
 તેમ રાક્ષસ મટોળ તેને ઘેરી લીધો તથા બાળે કરી મારવા મંડી ગયા. કોઈ બાહુ
 ઉપર, કોઈ મુલ ઉપર, કોઈ પગ ઉપર, કોઈ હૃદય ઉપર, કોઈ કુક્ષી ઉપર, એમ શ-
 રીરના જુદા જુદા ભાગો ઉપર રાક્ષસ મટો મારવા લાગ્યા. તે સમયે વનમાં અગ્નિની
 પેઠે, તથા સમુદ્રમાં વડવાનલની પેઠે, તે રાક્ષસ સૈન્યમાં મારુતી શોભવા લાગ્યો.
 પછી સૂર્ય જેમ અંધકારનો નાશ કરે, તેમ હનુમાને રાક્ષસોનો નાશ કર્યો. ત્યારે
 કુંભકર્ણ હાયમાં ત્રિશૂલ લેઈને ક્રોધાનુકૂળ પેઠે પોતે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો.



સુગ્રીવ તથા કુંભકર્ણ વચ્ચે થયેલું યુદ્ધ—કુંભકર્ણનું મૂર્છિત થવું.

કોઈને પગના મારે, કોઈને મૂઠના મારે, કોઈને બાજુથી, કોઈને મુદ્ગર-
 વડે, કોઈને ત્રિશૂલથી, અને કેટલાંકને એક બીજા ઉપર છોટીને કુંભકર્ણે
 વાનરાઓને માર્યા. તે વચ્ચે કલ્પાંત સમુદ્રની પેઠે મહા પરાક્રમી કુંભકર્ણને
 જોઈને, સુગ્રીવ, ભામંદલ, દધિમુલ, મહેંદ્ર, કુમુદ, અંગદ, ઇત્યાદિક રામના યોદ્ધા-
 ઓળખ, પારથી જેમ સિંહને અટકાવે, તેમ તેને રુદ્ધ કર્યો, અને તેના ઉપર શસ્ત્રાસ્રનો
 વરસાત વરસાવવા લાગ્યા. ત્યારે કુંભકર્ણે પ્રસ્થાપન નામનું અશ્વ મૂકીને દિવસને
 કુમુદલેહની પેઠે રામના તમામ સૈન્યને ઘંઘમાં નાખી દીધું. તે જોઈને સુગ્રીવે મયોધિની
 વિધવાનું સ્મરણ કરીને સર્વ સૈન્યને જાગૃત કરી ડહાડ્યું. પછી તે ચોલવા લાગ્યો કે
 અરે ! કુંભકર્ણ ક્યાં ? ત્યારે રાત્ર ગયા પછી પક્ષીઓ દોડે તેમ વાનર મટો દોડીને

કુંભકર્ણની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. વઢી વૈદ્ય જેમ રોગનો નાશ કરે, તેમ તે વચ્ચે સુગ્રીવે ગદાના મારથી કુંભકર્ણના સારથી, રથ, તથા ઘોડાનો નાશ કર્યો. તે જોઈને કુંભકર્ણ હાથમાં મુદ્ગર લેઈને એક શૃંગી પર્વતની પેઠે સુગ્રીવ ઉપર દોડ્યો. તેના શરીરના વાયુવડે જેમ હાથીના અડકયાથી વૃક્ષો પડી જાય, તેમ કેટલાએક વાનર પડવા લાગ્યા. નદીના વેગની પેઠે કુંભકર્ણે મુદ્ગરથી અશ્વ સહિત સુગ્રીવના રથને ચૂર્ણ કરી નાખ્યો. તે વચ્ચે ઇંદ્ર જેમ પર્વત ઉપર વજ્ર નાખે, તેમ સુગ્રીવે આકાશમાં ડહીને કુંભકર્ણ ઉપર એક મોટી શિલા નાખી. ઓત્પાતિકી રજી વૃષ્ટી વાનરાઓને વતાવતો છતાં મુદ્ગરે કરી તે શિલાના કુંભકર્ણે કટકા કરી નાખ્યા. સુગ્રીવે તડતડ શબ્દ કરનારું તહિત્તંડ નામનું અશ્ત્ર કુંભકર્ણ ઉપર નાખ્યું. કુંભકર્ણે તે અશ્ત્રનો નાશ કરવા સારુ ઘણાં અશ્ત્રો નાખ્યા, પણ તે સર્વ વ્યર્થ ગયાં અને તેના પ્રહારે કરી કુંભકર્ણ પર્વતની પેઠે પૃથ્વીપર પડ્યો. કુંભકર્ણને મૂર્છિત થયો જાણીને સાક્ષાત્, કાલના જેવો રાવણ યુદ્ધ કરવા સારુ ચાલવા લાગ્યો. પટલે ઇંદ્રજિત તેને નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યો કે, હે સ્વામીન, તમારા આગળ યમ, વરુણ, કુવેર, ઇંદ્ર, વિગેરે ડહા રહે નહીં તો આ વાનરાઓની શું વિશાદ છે? તમે અહીંજ ડહા રહો. હું જઈને મુર્કુટની પેઠે તેમને મારું છું. એવી રીતે રાવણને રોકીને વાનરાઓના સૈન્યની સાથે યુદ્ધ કરવા સારુ ઇંદ્રજિત તૈયાર થયો. તે વચ્ચે જેમ તલાવમાં સર્પ પેસતાં દેડકાં નાશી જાય, તેમ વાનરા નાસવા લાગ્યા. ત્યારે તેઓને ઇંદ્રજિત કહેવા લાગ્યો કે, રે, રે, ડહા રહો, યુદ્ધ ન કરનારાને હું મારનાર નથી. હું રાવણનો પુત્ર છું. તે હનુમાન અને સુગ્રીવ ક્યાં છે? તે રામ લક્ષ્મણ ક્યાં છે? એવું તેનું બોલવું સાંભળીને સુગ્રીવે રાવણને તથા ભામંડલે મેઘવાહનને બોલાવીને તેઓ પરસ્પર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા.



સુગ્રીવ તથા ભામંડલનું નાગપાશથી બંધાવવું.

તે વચ્ચે ચાર દિગ્પાલ તથા ચાર સમુદ્રની પેઠે, ત્રણે લોકને ભયંકર ધનુષ્યો-
મો માર મારનારા તે ચારે શોભવા લાગ્યા, તેમના રથોના જવા આવવાથી પૃથ્વી
અને પર્વતો કંપાયમાન થયા. સમુદ્ર ક્ષોભને પામ્યો. વાળો નાચવામાં મહા કુશલ,
તેઓના વાળો ક્યારે જાય આવે છે, તે પણ જાણ્યામાં આવે નહીં. એવી રીતે
ચક્ષોવડે ઘણા વચ્ચે સુગ્રીવે તેઓએ યુદ્ધ કર્યું. પરંતુ કોઈએ કોઈને જીત્યો નહીં. પછી
અને મેઘવાહને નાગપાશ અશ્ત્ર નાખીને ભામંડલ અને સુગ્રીવને બાંધ્યા. ત્યારે

તે શ્વાસોશ્વાસ મૂકવાને અસમર્થ થયા. ઇટલામાં કુંભકર્ણે સાવધ થઈને હનુમાનનાં
 વાંસામાં એવી તો જોરથી ગદા મારી કે, તે તત્કાલ મૂઠિત થઈને જમીન પર પડ્યો.
 ઇટલે કુંભકર્ણે તેને કાઢવામાં ઘાલ્યો. તે જોઈને વિभीષણ ચોલ્યો કે, હે રામ, તમારા
 સૈન્યમાં મહા પરાક્રમી, મુઠ્ઠાને વિષે નેત્રોના જેવા સારમૂત, ભામંડલ અને સુગ્રીવને
 રાવણના પુત્રે જીતીને નાગપાશે કરી બાંધ્યા છે; તેમને જ્યાંસુધી લંકામાં લેઈ ગયા
 નથી ત્યાંસુધીમાં હું મૂકાવું છું. કુંભકર્ણે હનુમાનને વાહવડે વાંધ્યો છે, તે જ્યાં લગણ
 લંકામાં ગયો નથી ત્યાં લગણ છોડાવવા યોગ્ય છે. હે સ્વામિન્, સુગ્રીવ, ભામંડલ તથા
 હનુમાન વિના આપણું સૈન્ય નિર્વીર છે. માટે મને રજા આપો, હું જાઉં. એવી રીતે
 વિभीષણ બોલે છે, ઇટલામાં વાલીનો છોકરો અંગદ કુદકો મારી દોડી જઈને કુંભ-
 કર્ણને બોલાવી તેની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. ત્યારે ક્રોધે કરી આંધળા થઈને
 કુંભકર્ણે પોતાની મુજામાંથી હનુમાનને છોડ્યાથી તે પંજરામાંના પક્ષીની પેઠે ડહી
 ગયો. ભામંડલ અને સુગ્રીવને છોડાવવા સારુ રાવણના પુત્રોની સાથે યુદ્ધ કરવા
 વિभीષણ દોડ્યો. તેને જોઈને ઇંદ્રાજિત મેઘવાહનને કહેવા લાગ્યો કે, આ આપણો
 કાકો આપણી સાથે યુદ્ધ કરવા સારુ આવે છે. પોતાનો નાનો માઈ હોવાથી એ
 આપણા વાપ જેવો છે, માટે એની સાથે યુદ્ધ કેમ કરીએ ? હવે અહીંથી જવું સારું
 છે. કહ્યું છે કે, “ પૂજનીક પુરુષથી ભય પામનાર પુરુષોની લેશ માત્ર લાજ જતી
 નથી. ” પાશથી વાંધેલા આ શત્રુઓ (સુગ્રીવ અને ભામંડલ) નિશ્ચે કરી મરશે,
 માટે તેઓને અહીંજ રહેવા દેવા, જેથી વિभीષણ પાસે આવશે નહીં. એવો વિચાર
 કરીને તેમને પડતા મૂકી એ બંને માઈઓ રણમાંથી નાશી ગયા. વિभीષણ તેમની
 પાછલ ન જતાં સુગ્રીવ તથા ભામંડલને જોઈને ત્યાંજ ડહો રહ્યો. રામ તથા લક્ષ્મ-
 ãના મુઠ્ઠા તેમને જોઈને હેમ પડવાની વચ્ચે સૂર્ય અને ચંદ્રમાની પેઠે સુકાઈ ગયા,
 અને ચિંતા કરતા થકા તેઓ પણ ત્યાંજ આવી ડહા રહ્યા.



સુગ્રીવ તથા ભામંડલનું નાગપાશથી છૂટા થવું.

પછી પૂર્વે પોતાને વર આપનાર મહાલોચન નામના દેવનું રામે સ્મરણ કર્યું;
 તેથી તે દેવ અવધિજ્ઞાનવડે જાણીને ત્યાં આવ્યો. રામ લક્ષ્મણને શોકાતુર દેહી
 તેમનું દુઃખ નિવારવાર્થે તે દેવે, સિંહનિનદા નામની વિદ્યા, મુશલ, રથ તથા શત્રુનો
 નાશ કરનારી વિદ્યુદ્વદના નામની ગદા લક્ષ્મણને આપી તથા વારુણેય, આગ્રેય,
 વાપલ્ય પ્રમુખ અસ્ત્રો અને છત્રો વંચે માઈઓને (રામ તથા લક્ષ્મણ) આપી તે અંત-
 ધ્યાન યજી ગયો. પછી ગરુડ ઉપર બેઠેલા લક્ષ્મણને જોઈને સુગ્રીવ તથા ભામંડલના

નાગપાશ નાશી ગયાં. તે સમયે રામના સૈન્યમાં જય જય શબ્દો થવા લાગ્યા અને રાક્ષસોના સૈન્યની પેઠે સૂર્ય આથમી ગયો.

—:૦:—

ત્રીજે દિવસે થયેલું યુદ્ધ-રામ લક્ષ્મણનું રાવણ સાથે થયેલું
યુદ્ધ-લક્ષ્મણનું રાવણની અમોઘવિજયા વિદ્યાથી
મૂર્છિત થવું વિગેરે.

ત્રીજે દિવસે સવારમાં ફરી વેડનાં સૈન્ય તૈયાર થઈને રણાંગણમાં આવ્યા. ત્યારે યમના દાંતો જેવા દેદીપ્તમાન અસ્ત્રો વહે, પ્રલયકાળના વાયુની પેઠે મહાભય-કર સંગ્રામ થવા લાગ્યો. મધ્યાનના સમયે તાપેલા ઢુક્કરોના યોગે સરોવરની પેઠે, રાક્ષસોના વીરોષ વાનરસૈન્ય અકલાવ્યાથી તે નાશભાગ કરી વીંચરાવતા લાગ્યું. ત્યારે પોતાનું સૈન્ય વીંચરાઈ ગયેલું જોઈને વીજા શરીરમાં પેસનારા યોગીઓની પેઠે રામના સુગ્રીવાદિક મટો રાક્ષસોના સૈન્યમાં પેટા. જેમ ગરુડને જોઈને સર્પો નાસે, તેમ વાનરાઓને જોઈને રાક્ષસો નાઠા. ત્યારે રથમાં વેશીને તેના સંચારવડે પૃથ્વીને કંપાવતો થકો રાવણ પોતે દોહ્યો. દાવાનલ જેવા રાવણને જોઈને વાનરના સૈન્ય-માંનો કોઈપણ ડભો રહ્યો નહીં. ઇટલે રામચંદ્ર પોતે યુદ્ધ કરવા સારુ જવા લાગ્યા. તેમને વારીને વિભીષણે લગાર વારમાં જઈને રાવણને અટકાવ્યો, ત્યારે તેને રાવણ કહેવા લાગ્યો.

રાવણ—રે ! રે વિભીષણ ! તેં કોનો આશ્રય કર્યો ? આ સંગ્રામમાં ગ્રાસની પેઠે તું મારા મુઠમાં પડ્યો. પારધી જેમ કુતરાઓને ઢુક્કર ઉપર મોકલે, તે પ્રમાણે મારા ઉપર તને મોકલવાને રામે સારો વિચાર કર્યો. પોતાને રક્ષણ કરનારા પુરુષોને એ યોગ્યજ છે. હે વત્સ, હજી સુધી તારા ઉપર મારી કૃપા છે. તું અહીંથી જા, હું સૈન્ય સહિત રામ લક્ષ્મણને મારું છું. આ મરનારાનો સંખ્યા-પૂર્ણ તું થા નહીં. પાછો પોતાને ઢેકાણે આવ. તારી પીઠપર મારો હાથ છે.

વિભીષણ—હે રાવણ, કાલના જેવો રામ, પોતેજ તારા ઉપર આવતો હતો. તેનું નિવારણ કરી યુદ્ધના મિષે તને બોધ કરવા સારુ હું અહીં આવ્યો છું. હજી પણ મારાં વચન માન્ય કરીને સીતાને મૂક, અને સંતોષ કર. મેં મૃત્યુના ભયથી, અથવા રાજ્યના લોભથી, રામનો આશ્રય કર્યો નથી, ફક્ત અપવાદ ભયથી આશ્રય કર્યો છે. માટે તું સીતા આપીને અપવાદ દૂર કર, ઇટલે હું રામને મૂકીને તારા આશ્રયે આવું.

રાવણા—(ક્રોધાતુર થઇને) હે દુર્વૃદ્ધિ વિभीષણ, હજી મને મળ વતાવે છે, કે ? મારું કહેવું કેવલ ભાઈની હત્યાના મળ્યો છે, શિવાય મારો વીજો હેતુ નથી.

ए प्रमाणे कहीने रावणे धनुष्यनो टणत्कार कयों. तेनी सामे विभीषणे पण तेवोज जवाव देवाने धनुष्यनो टणत्कार कयों. पछी ते बने भाइ युद्ध करवाने तैयार थइ परस्पर एक बीजा उपर शस्त्र तथा अस्त्रनी वृष्टी करवा लाग्या. ते वसते इंद्रजित, कुंभकर्ण, तथा बीजा राक्षसो स्वामीनी भक्ति करी यमना किकरनी पेठे युद्ध करवा उलझ्या. एटले वानर सैन्यमांथी तेमनी सामे थवाने सुभटो तैयार थइ गया. पछी राम अने कुंभकर्ण, लक्ष्मण अने इंद्रजित, नील अने सिंहजघन, दुर्मुख अने घटोदर, स्वयंभु अने दुर्मति, नल अने शंभु, गद अने मय, स्कंद अने चंद्रनख, चंद्रोदरात्मज अने विघ्न. भामंडळ अने केतु, जंबुमाली अने श्रीदत्त, हनुमान अने कुंभकर्णनो पुत्र कुंभ, सुग्रीव अने सुमाल, कुंद अने धूम, वालीनो पुत्र चंद्रशमी अने सारण राक्षस, एवी रीते योग्यताथी परस्पर युद्ध करवा लाग्या. तेमज बीजा राक्षसो अने वानराओ मुसर जातिना मत्सनी पेठे युद्ध करी मची गया. एवी रीते महा भयंकर संग्राम चालतां इंद्रजिते लक्ष्मण उपर तापस नामनुं अस्त्र नाख्युं. तेवारे लक्ष्मणे तपन नामना अस्त्रवडे तेनो नाश कयों. पछी लक्ष्मणे जेम जळमांना तंतु जनावरथी हाथी बंधाइ जाय, तेम नागपाश अस्त्र नाखीने इंद्रजितने बांधी लीधो, तेथी ते वज्रनी पेठे पड्यो. एटले लक्ष्मणनी आज्ञायी विरुद्ध तेने बंदीवाननी पेठे पोतांना रथमां नाखीने पोताना रहेडाणे लेइ गयो. तेमज रामे पण कुंभकर्णने नागपाशथी, बांध्यो. तेने रामनी आज्ञायी भामंडळ लेइ गयो. रामना बीजा सैनीको मेघवाहन प्रमुख राक्षसोने बांधीने रहेडाण उपर लेइ गया. ए वधुं जोइने क्रोधमां आवी रावणे जयश्रीनुं मूळ जे त्रिशूळ, ते विभीषण उपर नांख्युं. लक्ष्मणे बाणे करी केलीनी पेठे त्रिशूळना आकाशमांज कटका करी नाख्या. त्यारे धर्गुंवे अपेली अमोघविजया नामनी शक्ति रावणे लीधी. धग् धग् वडे जाज्वल्यमान, तथा तडतड शब्द करनारी, विजळी जेवी ते शक्ति आकाशमां फरवा लागी. तेने जोइने आकाशमांना देव पाछा फरवा लाग्या. सैनीकोना नेत्रो मीचाइ गया तथा कोइ पण स्थीर रह्यो नहीं. त्यारे राम कहेवा लाग्यो के, हे लक्ष्मण, आगे आपणो परोणो विभीषण मार्यो जायछे. आश्रीतनो घात करावनारा आपणने धिःकार छे. रामनुं एवुं सांभळी, लक्ष्मणे विभीषणनी आगळ थइने युद्ध करवा सार रावणने हांक मारी. गरुड उपर बेठेला लक्ष्मणने आगळ आवेलो जोइने रावणे तेने कीधुं के, में तारा उपर शक्ति लीधीनथी. माटे तूं बीजांना मृत्युमां मर नहीं, तेम छातां तारे मरवुं होय तो मर. एम कहीने रावणे. ते शक्तिने फेरवीने

પ્રધાનોનું રાવણને સીતા પાછી આપવા કહેવું-રાવણનું વહુ
રૂપા વિદ્યા સિદ્ધ કરવા શ્રીશાંતિનાથના ચૈત્યમાં
બેસવું-વહુરૂપા વિદ્યાનું સિદ્ધ થવું.

एवी रीते लक्ष्मणे दुतने कहुं, के तरतज वानराओए तेनुं गळुं पकडी त्यांथी तेने कहाडी मुक्यो. दुते रावणनी पास जइने राम लक्ष्मणनुं सर्व वोळवुं तेने कही संभळाव्युं. त्यारे रावण पोताना प्रधानोने वोलायी तेथोने पूछवा लाग्यो के, हवे केम करवुं ? ते कहो. प्रधानोए जणाव्युं के, सीता आपवी एज योग्य छे. सीता लावीने व्यतिरेकवडे सर्व कार्यनी परीक्षा थाय छे. हे दशानन, तुं एकलो व्यतिरेकवणे रह्यो. हजी तारा पुत्र, बंधु घणा जीवता छे. सीता अर्पण करयाथी ते वधा बांधव छुटशे. पछी तेमनी साथे सुखे करी राज्य संपत्तिनो उपभोग कर. प्रधानोनुं एवुं वोळवुं सांभळीने रावण मनमां अति दुःखी थयो, अने विचार करवा लाग्यो के, मनकामना सिद्ध करवा सारु वहरुपा विद्यानुं साधन करवुं. एवो मनने विपे निश्चय करीने ते विद्या साध्य करवा सारु कषाय रहित थइने रावण श्रीशान्तिनाथ-भगवानना चैत्य प्रत्ये गयो. त्यां तेणे इंद्रनी पेठे भक्तिवडे श्रीशान्तिनाथ स्वामीनी जळना कलशथी स्नात्र पूजा करी, गोरोचन, इत्यादिके करी अंगने अर्चन कर्युं, अने फूलादिके पूजा करीने स्तुति करवा लाग्यो:—हे देवोना देव, जगतना रक्षक, परमात्मा, श्रीमान्, सोळमा तीर्थकर शान्तिनाथ, हुं तने नमस्कार करुं छुं. हे श्रीशान्तिनाथ, हे भगवन्, हे भव समुद्रतारक, सर्वार्थ सिद्धिमंत्र स्वरूप, तारा नामने नमस्कार होज्यो. हे परमेश्वर, हे पुरुषोत्तम, जे तारी अष्टविध पूजा करे छे, तेमना हाथोमां अष्ट अणिमादि सिद्धि छे. नेत्रोवडे जे नित्य तने जुए छे, तेनां नेत्रो धन्य छे, नेत्रे करी जोएलो जे तुं तेने जे हृदयमां धारण करे छे, तेनां हृदय नेत्रोथी धन्य छे. हे देव, स्पर्शवेधि रसना योगे जेम सुवर्ण थायछे, तेम तारा चरण स्पर्श करी जन पवित्र थाय छे. हे प्रभो, तारा चरण कमळने नमस्कार कर्याथी तथा तारी पास लोव्याथी मारा कपाळनी गांठ शृंगारतिलक थशे. पवित्र चंदनादिक पदार्थ तने अव्याथी मारी राजसंपत्तिरूप वेलीने निरंतर फळ आवो. ए प्रकारे वारंवार प्रार्थना करीने कहे छे के, हे जगत विभो, जन्म जन्ममां तारा विशे मारी भक्ति होज्यो. एवी रीते रावणे श्रीशान्तिनाथ स्वामीनी स्तुति करीने तेमनी सामे रत्ननी शिला उपर बेसी हाथमां अक्षमाला लेइने वहरुपा विद्या साधन करवानो आरंभ कर्यो. ते

वखते मंदोदरीए यमदंड नामना द्वारपालने आज्ञा करी के, आजयी आठ दिवस सुधी लंकामां वधाओए अष्टादिक महोत्सव करवो; जे नहीं करे तेनुं मायुं कापी नाखवामां आवशे, एवी थाळी पीटाव. पछी द्वारपाले आज्ञा प्रमाणे थाळी पीटावी. ए सर्व हकीकत एक जामुसे जाणी लेइ सुग्रीवनी पास जइने निवेदन करी. ते सांभळीने सुग्रीव रामने कहेवा लाग्यो के, हे स्वामीन्, ज्यां सुधी दक्षानने बहुरुपा विद्या सिद्ध यइ नयी, त्यां सुधी ते साध्य छे. एवुं सांभळी, राम हसीने कहे लाग्यो के, शांतिनाथना ध्यानमां बेठेला रावणने केम पकडुं ? हुं तेना जेवो क नयी. रामनां एवां वचनो सांभळीने, खबर ना पढे तेम तेमने जणाव्या शिव रावणनी विद्यानो नाश करवा सारु अंगदादिक लंकामां गया. त्यां तेभोए घ चपटव कीथो, तथापि रावण ध्यानयी लगारे हग्यो नहीं. त्यारे अंगद बोल्हो के रावण, रामयी डरीने तेने शरणे न आवतां आं शुं पाखंड करवा बेठेछुं ? महा प्रता मारा स्वामीनी छी सीतानुं तें कपट करी हरण कर्युं. परंतु हमणां तारी स तारी छी मंदोदरीनुं हुं हरण करुं छुं. एम कहीने अंगद क्रोधे करी मंदोदरीना पकडी तेने खेंचवा लाग्यो. त्यारे ते अनाथनी पेठे करुणा स्वरे करी रडवा ला तथापि ध्यानमां बेठेला रावणे तेमनी सामे पण जोयुं नहीं ते वखते ते विद्या सिद्ध तेना योगे आकाश प्रकाशमान थयुं. ते विद्या आवीने कहेवा लागी के, हे हुं तने सिद्ध थइ तारुं शुं काम छे ? ते कहो, त्यारे रावण तेने कहेवा लाग... तुं सर्व करीश, परंतु जे वखते तारुं स्मरण करुं त्यारे तुं आवजे. आ वखते तुं ता... ठेकाणे जा. एवुं सांभळतांज तत्काळ ते अंतर्धान थइ. पछी त्यां आवेला सर्व वानरो पोतपोताने स्थानके गया.



रावणनुं सीता पास जवुं—राम रावण वच्चे युद्धनो समारंभ थवो.

त्यार पछी अंगदे मंदोदरीना केश पकडी खेंच्या संबंधी सर्व वृत्तांत रावण सांभळ्यो; तेयी तेणे अहंकारे करीने मोटो हुंकारो कर्यो. पछी स्नान भोजन करीने ते देवरमणोध्यानमां सीतानी पास जइ तेने कहेवा लाग्यो के, में घणा दिवस विनयवडे तारी प्रार्थना करी, परंतु तुं एकनी वे ना थइ. तो हवे हुं विनय न तारा पतिने तथा देवरने मारीने बळात्कार तारो उपभोग लेइश. एवी वि तेनी वाणी सांभळीने, मूर्छित थइ तेनी आशानी पेठे जानकी पृथ्वी उप पछी केउलीक वारे सावध थइने तेणीए एवो नियम कर्यो के, “छवि लक्ष्मण मुवा तां ते दिवसयी हुं अनशन व्रत लइश” एवुं सांभळीने रावण